

# CASA VOA

FORTALEZA - CEARÁ

2018 - 2026

# HISTÓRICO

O Espaço Cultural CasAvoa nasce a partir da Biblioteca Comunitária Livro Livre Curió, inaugurada em março de 2018., no bairro Curió, localizado na Grande Lagoa Redonda., periferia da cidade de Fortaleza, Ceará.

A biblioteca surge da iniciativa do poeta Talles Azigon, juntamente da sua mãe Dona Ritinha, mediadora de leitura e articuladora comunitária. No primeiro ano, a Biblioteca funcionou na sala da casa de D. Ritinha, a casa também comportava o seu ambiente de trabalho, como manicure e esteticista. A proposta de uma biblioteca livre contou com a colaboração de amigas/os, doadoras/es e parceiras/os. Após o recebimento do livro pela biblioteca, os mesmos ficavam disponíveis para circular no território, sem a necessidade de cadastro prévio ou tempo de permanência com os livros. O objetivo principal era a democratização da leitura nos bairros periféricos da Grande Lagoa Redonda. Portanto, a biblioteca vai se tornando um ponto de encontro dentro da comunidade, sendo frequentada por pessoas de todas as faixas etárias.





Espaço Cultural CasAvoa - Rua Leonice Aguiar, 330, Lagoa Redonda, Curió, Cep: 60831-403.

Fachada CasAvoa - 2026

Nesse movimento, surge também o Jornal Comunitário “Folha Curió”, uma iniciativa do estudante de Jornalismo, à época, Daniel França. A criação da Folha Curió somou-se às ações da Biblioteca, surgindo assim um grupo de pessoas interessadas em Literatura, Comunicação, Memória, Arte, Cultura e Pertencimento Territorial. Com o volume de atividades e ações que foram acontecendo no primeiro ano de funcionamento da biblioteca (2018), foi necessário uma ampliação estrutural. Desse modo, na comemoração de 1 ano da Livro Livre Curió, foi também a inauguração do Espaço Cultural CasAvoa, localizada na Rua Leonice Aguiar, nº 330, Curió-Lagoa Redonda.

Desde 2019, a CasAvoa se tornou um ponto de referência artística-cultural, não apenas para o bairro, mas para a cidade de Fortaleza. Apresentando-se como um importante espaço para a cena literária e cultural de Fortaleza-CE. A partir das ações realizadas na CasAvoa e de um desejo coletivo de valorização e pertencimento ao território, desde 2024 reconfiguramos o espaço surgindo a CasAvoa - Museu Comunitário, com a exposição “Folha Curió: Memória e Literatura”. O Espaço Cultural CasAvoa tem acolhido as iniciativas que fluem a partir da sua própria dinâmica, como também, acolhe iniciativas advindas do Poder Público, dos Movimentos Sociais e demais instituições parceiras.

# Ações | Livro Livre Curio

- Clube de Leitura das Crianças;
- Clube de Leitura das Mulheres;
- Cineclube CasAvoa
- Quadrilha das Crianças;
- Colônia de Férias;
- Passeios e oficinas.

# Clube de Leitura das Crianças

Criado e articulado por Lígia Soares e Rita de Cássia, e mediado por Rita de Cássia, o clube de leitura acontece as segundas e terças, a partir das 18h, durante os encontros as crianças e adolescentes partilham e conversam sobre temas variados, além participarem de atividades que estimulam o desenvolvimento motor e criativo.



# Clube de Leitura das Mulheres

O clube de leitura das crianças acontece quinzenalmente, desde o início desde 2022 no período da noite. A ação garante o acesso ao Livro, Leitura e Literatura, em articulação com temáticas transversais da Cultura e Educação. A iniciativa abrange mulheres de várias idades.



# Cineclube CasAvoa

O Cineclube existe desde 2021, por iniciativa de Lígia Soares, ofertando exibições de filmes principalmente para o público infantil, todas às quartas a partir das 18h e sazonalmente, com curadorias voltadas também para o público adulto. Gerando um espaço de fruição e debate sobre audiovisual.



Sessão seguida de debate com Demick Lopes, protagonista do filme A Filha do Palhaço.

**cineclube**  
casavoa **gratuito**

apresenta **LIVRO LIVRE CURIÓ + CASAVOA**

*A Filha do Palhaço*  
de Pedro Diógenes

**bate-papo**  
Demick Lopes  
após a sessão

Apelo: **Fortaleza** Prefeitura Cultura  
Realização: **PAULO GUSTAVO**  
GOVERNO FEDERAL **BRASIL** MINISTÉRIO DA CULTURA  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Rua Leonice Aguiar, 330. Lagoa Redonda (Curió)

**19h qua**  
**(05.02)**

# Quadrilha Livro Livre Curió

A quadrilha Livro Livre Curió ocorre anualmente com as crianças e adolescentes que frequentam a biblioteca. A organização também conta com a colaboração de pais e responsáveis, que repassam os saberes da cultura tradicional para as gerações mais novas. As apresentações ocorrem em diferentes lugares da comunidade. No ano de 2025 o grupo participou da Abertura do Festival Curió Junino.



# Colônia de Férias

Durante as férias escolares das crianças, a biblioteca articula uma série de ações, tanto na comunidade como em articulação com outros equipamentos e espaços culturais da cidade. Promovendo atividades de jogos, brincadeiras e o tradicional passeio à praia, que mobiliza a comunidade.

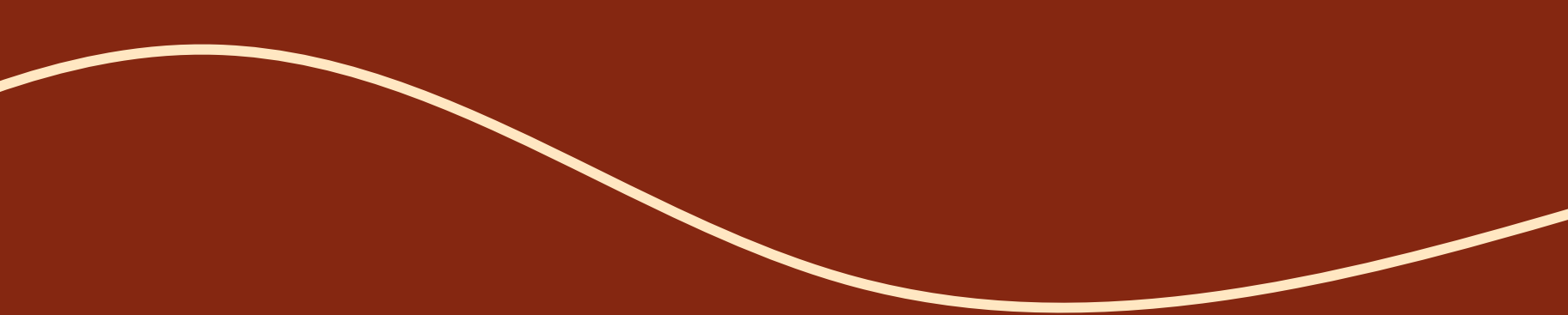


# Passeios e oficinas

A Livro Livre Curió promove periodicamente visitas a diferentes equipamentos artísticos-culturais da cidade, possibilitando assim a democratização das ações e bens culturais disponíveis em outras localidades. No trabalho contínuo de valorizar a diversidade cultural presente na sociedade.




Passeio ao Museu da Fotografia e a Pinacoteca do Ceará, respectivamente.



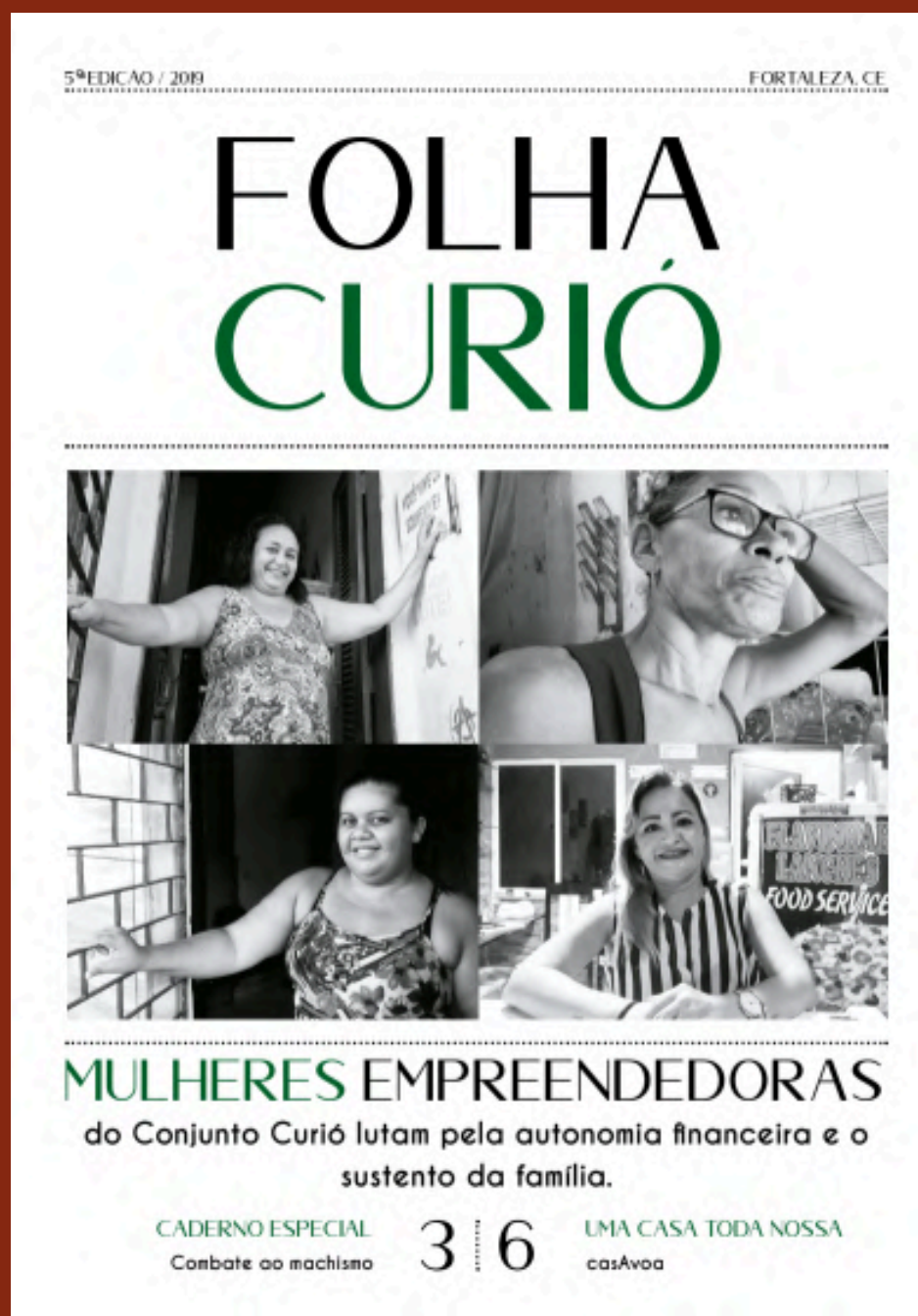
# Jornal Comunitário – Folha Curió

O Jornal Comunitário surge da necessidade de narrar outras histórias possíveis para o território do Curió. Uma narrativa a “contrapelo”, longe dos conteúdos gerados pela mídia tradicional, que impõe para a periferia violências e criminalidades. A Folha Curió parte da Educomunicação, da valorização das memórias e lembranças que perpassam a vida das pessoas que constroem esse lugar. Foram desenvolvidas ao longo dos anos, 7 edições do jornal, impressos e distribuídos à comunidade.



# EDIÇÕES

[Clique aqui para acessar as edições do jornal](#)



# Ações | CasAvoa - Museu Comunitário

- cazuá | Programa de ocupação casAvoa;
- NSAA - Mapeamento de Agentes Culturais;
- Ações em parceria.



# cazuá | Programa de ocupação casAvoa

Programa “guarda-chuva” do Museu Comunitário, tem como eixo principal, articular a ocupação do espaço por meio da manutenção das atividades da Livro Livre Curió, bem como, viabiliza e fomenta o programa expositivo “Cafú - Processos de Criação em Artes”, que recebe exposições por meio de três frentes: captação de recurso via editais e programas de incentivo, parcerias diretas e cafú (laboratório - em implementação) e ações formativas. diversas.

Sobre a inspiração do título “cazuá” para o programa, deu-se pelo livro de mesmo nome “Cazuá: onde o encanto faz morada” do doutor em pedagogia Luiz Rufino.

“Nas matas, esquinas, rodas, feiras, nos quintais balcões, no campo-santo, campo de batalha e campo formoso habitam moradores que disputam o Brasil não como casa, mas como cazuá. Se a casa invoca a obra, o cazuá diz sobre o espírito das coisas, daí ele se firma nos ritos miúdos, na experiência ordinária, no repertório pé de chinelo próprio das sabedorias batedoras de perna. Se cheguem, podem entrar... o cazuá é miudinho, as crianças quase batem a cabeça no teto, mas seja qual for a pessoa que consiga manter o candeeiro do coração aceso, quando entra avista a imensidão do mundo.”

RUFINO, 2024, p. 08.

EXPOSIÇÃO  
**MANDINGUEIRA**

EXPOSIÇÃO DE  
PEDRA SILVA



CURADORIA DE  
EDUARDO BRUNO



**18.06.2026, ÀS 19 HORAS**  
**CasAvoa**

*Rua Leonice Aguiar, 330 - Lagoa Redonda*

# MANDINGUEIRA

**Junho a Agosto de 2026**

Primeira exposição individual de Pedra Silva com curadoria de Eduardo Bruno. Esta é sua segunda aparição em Fortaleza após uma itinerância pelo Rio de Janeiro. O projeto é o resultado dos últimos cinco anos de pesquisa da artista, realizados a partir da Criação M’Kumba, investigação autoral que se debruça sobre as noções expandidas de corpo, memória e natureza. Reunindo trabalhos multidisciplinares como instalações, vídeos, esculturas, foto-performance e aparições, a exposição explora as diversas relações espiralares e ancestrais que Pedra mantém com a cura, e aborda temas como contracolonialidade, transmutação, vida e cuidado.

“Projeto apoiado pelo X Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR - Lei no 10.432/2015”



Vistas da exposição por Eduardo Bruno



**Vistas da exposição por Eduardo Bruno**



# Ato MUTIRÃO

**Março a Abril de 2026**

Exposição coletiva com curadoria de Gi Monteiro, a mostra reúne trabalhos de oito artistas, afim de evocar os saberes coletivos e as subjetividades presentes em territórios múltiplos.

“Por meio das obras de oito artistas, Antônio Breno, arth3mis, Bárbara Moura, Jef de Castro, kulumym-açu, Leo Silva, Matagal e Pedra Silva, a exposição afirma o mutirão como um levante político e poético de ocupação coletiva de memória e matéria. No escuro do céu, as estrelas se encontram no trabalho mútuo de brilhar”, como diz a curadora.

O projeto foi contemplado com recursos do 14º Edital Ceará das Artes - PNAB.

**[Link para fotos de vista da exposição por Jeferson de Castro.](#)**



# Percurso Formativo: Inventariando Memórias

**Janeiro e Fevereiro de 2026**

Entre os meses de janeiro e fevereiro, foi realizado um ciclo de ações educativas ligadas à exposição “Ato MUTIRÃO” pensando o acervo e a memória do museu. Para realização de um inventário participativo, onde por meio de uma convocatória, que selecionou 5 pessoas “agentes de memória”, para participar de encontros teóricos, práticos e poéticos e uma partilha pública ao final do processo, com ajuda de custo no valor de R\$ 400,00 reais por mês, totalizando R\$800,00 para cada agente, por 2 meses de formação, para viabilizar a participação dos mesmos, visto que o bairro se localiza em área de vulnerabilidade social.

Percurso Formativo  
inventariando memórias

# CHAMADA

para agentes  
de memórias

PROGRAMA DE  
OCUPAÇÃO  
DA CASA  
ZUA

PNAB  
PNABCE  
CEARÁ  
MUSEU DA CASA  
ZUA  
BRASIL

# Folha Curió: Memória e Literatura

Julho de 2024 novembro de 2025

Uma exposição que conta a história do bairro através das edições da Folha Curió, além dos arquivos fruto das pesquisas de Marcus Vinícius Bezerra.

Além das intervenções artísticas de [@arth3mis](#) e acervo de moradores do bairro. A [@folhacurio](#) é um jornal comunitário que nasceu dentro da [@livrolivrecurio](#). Em 05 anos foram 7 edições.

O fazer do jornal possibilitou que os jovens da nossa comunidade se debruçassem sobre o que constituiu e constitui a nossa comunidade.

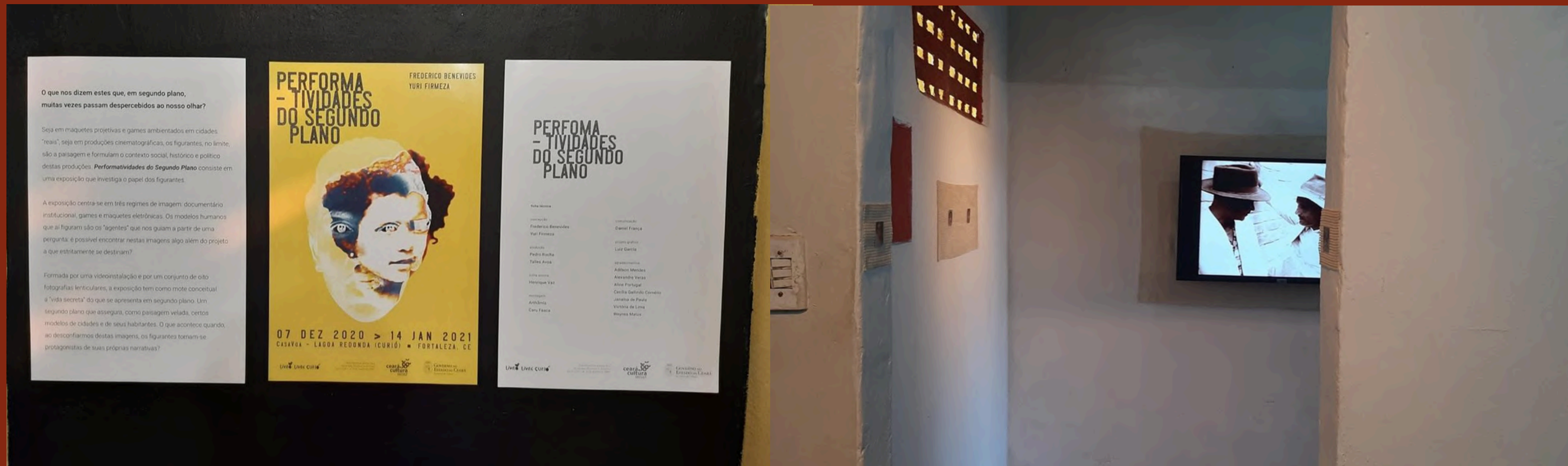


# Nomes

Janeiro de 2021

A exposição Nomes recompõe as vidas das vítimas da chacina do Curió a partir de registros, arquivos e elaborações artísticas





# Performatividades do Segundo Plano

**Dezembro de 2020 a Janeiro de 2021**

Desenvolvido por Yuri Firmeza e Frederico Benevides desde 2016, o projeto Performatividades do Segundo Plano consiste em uma exposição que investiga o papel dos figurantes. A exposição centra-se em três regimes de imagem: documentário institucional, games e maquetes eletrônicas. Os modelos humanos que aí figuram são os “agentes” que nos guiam a partir de uma pergunta: é possível encontrar nestas imagens algo além do projeto a que estritamente se destinam?

# NSAA - Mapeamento de Agentes Culturais

Nsaa, é o nome de uma adinkra (ideograma - símbolo, usados pelos povos Ashanti de Gana, na África Ocidental, que representam provérbios, conceitos e aforismos). É um símbolo para excelência, originalidade, para que saibamos reconhecer e valorizar aquilo que é autêntico e genuíno.

É com esse símbolo que damos início ao Nsaa - Mapeamento de Agentes Culturais, um dos programas de pesquisa da CasAvoa | Museu Comunitário. Que tem o intuito de realizar um levantamento dos(as/es) agentes (culturais, sociais, ambientais e do esporte) que atuam na região da grande Lagoa Redonda. Aqui entendemos que cultura, é um conjunto de práticas, atividades e valores que caracterizam uma sociedade e/ou grupos sociais, a cultura não se faz de forma isolada, desta forma, reconhecemos que os diversos fazedores de cultura com as suas multiplicidades são importantes para a dinâmica de um território.

Temos como objetivo mapear e conhecer a multiplicidade de ações que acontecem nesse território, por meio das pessoas que estão nos esforços diários para a constituição de uma Lagoa Redonda potente. Seja por meio da Arte, do Esporte e de Ações Sociais e Ambientais. E que ocorre por meio de ativações e formulário de pesquisa.

O Nsaa - Mapeamento de Agentes Culturais é uma ação da CasAvoa | Museu Comunitário (@casavoamuseu), um museu de Território localizado no Bairro Curió, criado e gerido pela biblioteca comunitária Livro Livre Curió (@livrolivrecurio).

**NSAA**

**MAPEAMENTO  
DE  
AGENTES  
CULTURAIS**

**PERÍODO: 24/07 A 29/09**  
ATRAVÉS DE FORMULÁRIO, LINK NA BIO.

CASAVOA

LIVRO LIVRE CURIÓ

# Ações em parceria

## Projeto Coletivos Fundação Abrinq

Os coletivos vêm apresentando uma nova forma de se organizar e protagonizar pautas na sociedade contemporânea, sempre levando em conta as demandas locais e os interesses de seus participantes. Eles são uma voz para diferentes públicos pela luta por direitos, superação de injustiças, desigualdades e invisibilidades, bem como um importante ator para influenciar agendas legislativas e a opinião pública a nível local.

Apesar dos muitos potenciais e pontos positivos dos coletivos, existem diversos desafios para a sua manutenção e escalabilidade. Muitos deles carecem de financiamento e/ou recursos técnicos necessários para realizarem suas ações e se manterem ativos. Mesmo com a importância e influência dos coletivos no cenário social e político de seus territórios, muitas práticas e inovações acabam ficando restritas às suas localidades, sem visibilidade e/ou apoio.

Por meio do Projeto Coletivos Periféricos, a Fundação Abrinq busca obter uma rica troca com coletivos periféricos atuantes na causa da defesa dos direitos e da cidadania de crianças e adolescentes, contribuindo para que eles potencializem o impacto que almejam alcançar e, em retorno, auxiliem a instituição a ampliar a sua atuação com novos conhecimentos e práticas.



# Ações em parceria

## Programa Integrado de Prevenção e Redução da Violência PReVio - Estado do Ceará

O PReVio tem realizado atividades duas vezes na semana na CasAvoa, por meio do Núcleo de Ação pela Paz (NAPAZ) e do Projeto Jovens Mediadores. Ambos os programas tem como finalidade diminuir os indices de criminalidade e violência em territórios periféricos, através de metodologias ativas de promoção da Cultura de Paz. e da cidadania. As atividades ocorrem dias de segunda e quarta pela manhã, com o educador social Venicius Alejandro.



# Ações em parceria

## Participação na construção do Plano de Manejo da ARIE do Sítio Curió (Floresta do Curió)

O plano de manejo foi uma construção coletiva entre Estado e Sociedade Civil para a Área de Relevante Interesse Ecológico do Sítio Curió. O espaço cultural CasAvoa foi representado pela articuladora comunitária Rita de Cássia (D.Ritinha).

Link: [https://www.sema.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/36/2026/02/25\\_01\\_26\\_-\\_PM\\_Curio\\_VII-compactado.pdf](https://www.sema.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/36/2026/02/25_01_26_-_PM_Curio_VII-compactado.pdf)

### CONSELHO GESTOR

*Conselho Gestor da ARIE Sítio Curió* se reúne para fortalecer parcerias com a comunidade local



# Ações em parceria

## Grupo de Capoeira Cordão de Ouro

O Grupo de Capoeira Cordão de Ouro realizou um trabalho em parceria com a CasAvoa de 2021 a 2024.

Este projeto é apoiado pelo Ministério Estadual de Cultura, através da Fundação Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.112, de 29 de Junho de 2020.

LEI ALDO BLANC CEARÁ GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

### A IMPORTÂNCIA DA CAPOEIRA PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E HUMANO:

possibilidades e adversidades de sua inserção nas escolas.

com Luciano Hebert

25 vagas

06/02/2021

16h

Espaço Cultural CasAvoa



Rua Leonice Aguiar, 330 - Conjunto Curió

Este projeto é apoiado pelo Ministério Estadual de Cultura, através da Fundação Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.112, de 29 de Junho de 2020.

LEI ALDO BLANC CEARÁ GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

### ASPECTOS DA CAPOEIRA NO E DO CEARÁ:

do séc. XIX ao final da década de 1980.


com Joel Alves Bezerra

25 vagas

30/01/2021

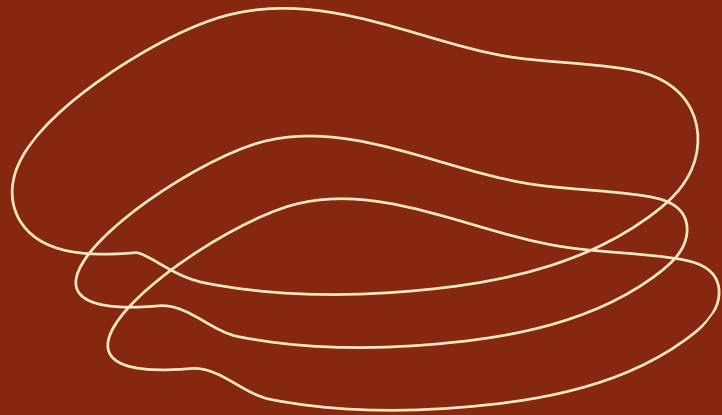
16h

casAvoa



Rua: Leonice Aguiar, 330





# EQUIPE

## **Talles Azigon**

Direção Geral

## **Vitória Helen (arth3mis)**

Gestora do Museu Comunitário

## **Vinicius Bezerra**

Gestor do Museu Comunitário

## **Venicius Alejandro**

Articulação Comunitária - Membro gestor

## **Christian Lennon**

Produção - Membro gestor

## **Rita de Cássia (D. Ritinha)**

Articulação Comunitária e Mediação de Leitura

## **Lígia Soares**

Articulação comunitária e cineclubista

## **Daniel Firmino**

Designer

## **Daniel França**

Comunicação

## **Beatriz Monteiro**

Produtora e mediadora de leitura

## **William Soares**

Técnico em TI

## **Jeferson de Castro**

Fotografia

## **Ed Ferreira**

Expógrafo

## **Lia Rodrigues**

Apoio administrativo

## **Maria Bilhar**

Apoio Administrativo

## E-MAILS:

- [livrolivrecurio@gmail.com](mailto:livrolivrecurio@gmail.com)
- [assoc.casavoa@gmail.com](mailto:assoc.casavoa@gmail.com)
- [casavoamuseu@gmail.com](mailto:casavoamuseu@gmail.com)

## INSTAGRAM:

- [@livrolivrecurio](https://www.instagram.com/livrolivrecurio)
- [@casavoamuseu](https://www.instagram.com/casavoamuseu)

## ENDEREÇOS:

- R. George Sosa, 109 (Livro Livre Curió)
- R. Leonice Aguiar, 330 (CasAvoa)

## NÚMEROS PARA CONTATO:

- (85) 98154-3909 (Talles Azigon)
- (85) 99646-6082 (arth3mis)

