

## CARTA DE ANUÊNCIA

**Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010).**

Eu, **Maíra Gouveia Ortins**, inscrito (a) no CPF de nº **033.775.444-61**, residente no endereço **Rua Júlio Ibiapina, 300, apartamento 501-Meireles**, tenho pleno conhecimento do projeto *Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010)*, a ser proposto no XII EDITAL DE INCENTIVO AS ARTES – SECULTCE, através da proposta inscrita pelo **INSTITUTO TRILHAS**, e confirmo atesto de anuência da minha participação como Coordenadora/Orientadora do mesmo.

A handwritten signature in black ink, reading 'Maíra Ortins', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a period at the end.

**Maíra G. Ortins**

**Fortaleza**

**Janeiro de 2020.**

## CARTA DE ANUÊNCIA

**Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010).**

Eu, **Lucas Oliveira de Lacerda**, inscrito (a) no CPF de nº **605.010.463-80**, residente no endereço **Rua Franciscano, 304 – Condomínio Tia Joana 2, Bloco: 10, Apartamento: 11 – Bom Jardim**, tenho pleno conhecimento do projeto *Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010)*, a ser proposto no XII EDITAL DE INCENTIVO AS ARTES – SECULTCE, através da proposta inscrita pelo **INSTITUTO TRILHAS**, e confirmo atesto de anuência da minha participação como Pesquisador/Escritor do mesmo.

*Lucas Oliveira de Lacerda*

---

**Lucas Oliveira de Lacerda**

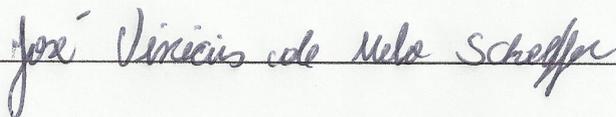
**Fortaleza**

**Janeiro de 2020.**

## CARTA DE ANUÊNCIA

**Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010).**

Eu, **José Vinícius de Melo Scheffer**, inscrito (a) no CPF de nº **018.945.750-32**, residente no endereço **Rua Rio Negro, 226 – Tabapua – Caucaia/CE**, tenho pleno conhecimento do projeto *Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010)*, a ser proposto no XII EDITAL DE INCENTIVO AS ARTES – SECULTCE, através da proposta inscrita pelo **INSTITUTO TRILHAS**, e confirmo prestação de serviço nas atividades de produção do videobook em LIBRAS da publicação a ser realizada por tal projeto.



**José Vinícius de Melo Scheffer**

(85) 99749.6312

**Fortaleza**

**Janeiro de 2020.**

## CARTA DE ANUÊNCIA

**Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010).**

Eu, **José Alves Pimenta Júnior**, inscrito (a) no CPF de 005.504.923-05, RG: MG-12.578.119, residente no endereço Rua Marechal Deodoro, 755, Ap 404-B, Benfica, Fortaleza, Ceará, representando a editora Reticências, tenho pleno conhecimento do projeto *Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010)*, a ser proposto no XII EDITAL DE INCENTIVO AS ARTES – SECULTCE, através da proposta inscrita pelo **INSTITUTO TRILHAS**, e confirmo prestação de serviço nas atividades de produção e impressão do livro do projeto.

  
**José Alves Pimenta Júnior**  
MG-12.578.119 / 005.504.923-05

**Fortaleza**

**Janeiro de 2020.**

## CARTA DE ANUÊNCIA

Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010).

Eu, Valéria Laena B. Rolim, inscrito (a) no CPF de nº 203.410.913-91, Assessora de Museus CDMAC, tenho pleno conhecimento do projeto *Como se faz um ARTISTA? Trajetórias de Artistas Contemporâneos a partir do Ceará (2000-2010)*, a ser proposto no XII EDITAL DE INCENTIVO AS ARTES – SECULTCE, através da proposta inscrita pelo INSTITUTO TRILHAS, e confirmo e atesto anuência de disponibilização do NUDOC-MAC/CE – Núcleo Documentação e Histórico – MAC/CE.

*Valéria Laena B. Rolim*

---

Valéria Laena B. Rolim

Fortaleza

Janeiro de 2020.