



“ De Pife pro Mundo”

Este espetáculo explora a sonoridade do PIFE se comunicando com outros instrumentos como: Baixo, Violão sanfona e Cavaco, mostrando a capacidade de se comunicar desse instrumento aparentemente simples e limitado mas que possui muitas possibilidades e uma sonoridade que vai muito além das bandas cabaçais, o espetáculo traz em seu repertório homenagens a grandes expoentes da música nordestina como: Jackson do Pandeiro, Luiz Gonzaga e Dominguinhos, o espetáculo traz ainda uma forte ligação com as influências das danças tradicionais principalmente as danças cabaçais tendo no show um momento específico para isso, o instrumento principal que conduz todo o espetáculo é o PIFE, se comunicando o tempo todo com os instrumentos que fazem a base rítmica e harmônica, é um convite a visitar a riqueza e a alegria da musicalidade nordestina.

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO: 60 MINUTOS;

REPERTÓRIO:

Xote da Goteira
Xote Gaúcho
Forró do Nelson
Forró Cabaçal
Vamos embora pro Assaré
Baião serrano
Bendito
Friviando
Namorei quando Casei
Maquim do Pife
Coruja Caboré

FICHA TÉCNICA:

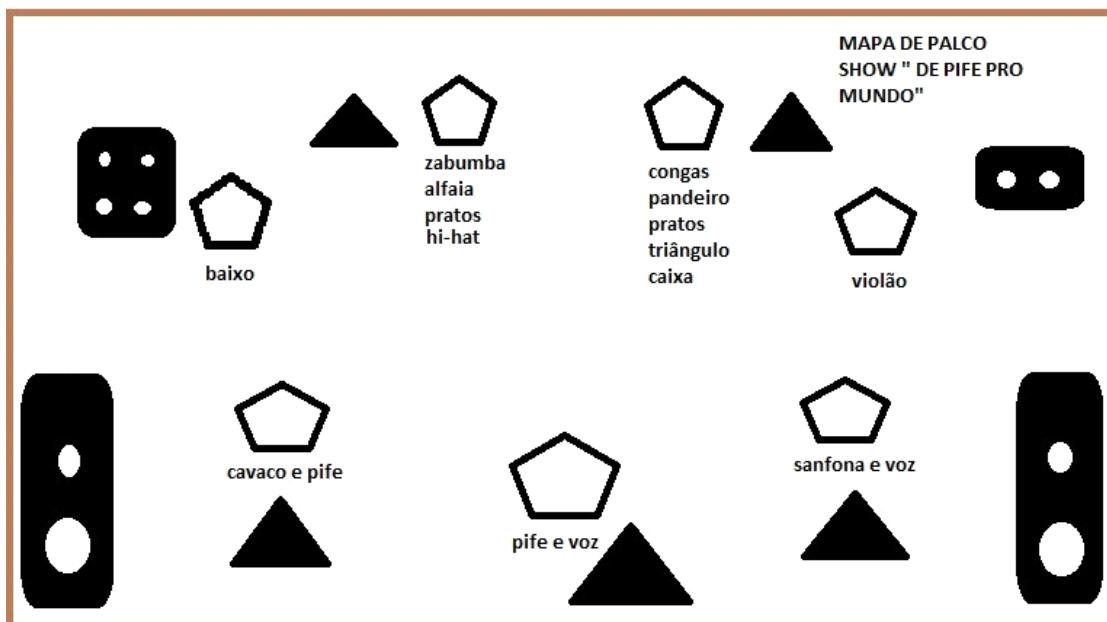
Vanildo Franco - Pife, voz, produção, direção musical, direção artística,
Yago Fernando - Sanfona
Lucas Bessa - Violão 7 cordas
Luiz Calaça - Pife e Escaleta
Paulo Flor - Percuteria
Pereira Carlos - sonorização
Eunilo Rocha - fotografia







Mapa de palco



RIDER TÉCNICO:

- 01 Alfaia
- 02 Zabumba
- 03 pratos de ataque
- 04 hi-hat
- 05 caixa
- 06 conga hi
- 07 conga low
- 08 pratos de ataque
- 09 efeitos
- 10 Baixo
- 11 violão
- 12 sanfona
- 13 cavaco
- 14 voz principal e PIFE
- 15 PIFE 2
- 16 voz 2

Vanildo Franco
 Atos Percussivos
vanildofranco@hotmail.com
 85 9-9826-1329