

Vitória Helen Araújo do Nascimento

arth3mis (nome artístico)

26 anos.

Fortaleza, Ceará, Brasil.

Email: arth3misvh@gmail.com

Contato: (85) 99646-6082.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Licenciada em Artes Visuais, IFCE - Instituto Federal de Tecnologia, Ciência e Educação do Ceará, 2026.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Diretora-presidente votada em Assembleia de Fundação, do Espaço Cultural CasAvoa, associação responsável pelo gerenciamento da Livro Livre Curió, do Jornal Comunitário Folha Curió e da casAvoa - Museu Comunitário.
- Freelancer como Produtora na Coordenação de Pesquisa da KUYA - Centro de Design do Ceará, junho de 2026 - em andamento.

Estágios

KUYA - CENTRO DE DESIGN DO CEARÁ

Estagiária

Período 04/2023 - 04/2025

Acompanhar as atividades e ações da programação, auxiliar os coordenadores do Núcleo de Programação e Conteúdos, ajudar na cobertura das atividades, mediar as informações que serão repassadas para a equipe de Comunicação, preenchimento de planilhas e fluxo interno, elaborar e mediar atividades de arte educação.

IDM - MACDRAGÃO

Estágio em arte educação.

Período 11/2021 - 01/2023.

Participar das atividades de pesquisa, preservação, educação e comunicação do museu; monitoramento do museu, fornecer informações aos visitantes, emitir relatórios de visitas, mediar visitas nas exposições, participar da elaboração e desenvolvimentos de atividades lúdicas e pedagógicas (cursos, oficinas e etc.); auxiliar na organização e realização de atividades culturais (seminários, palestras e etc.); participar de projetos educativos e de mediação sociocultural.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

PRIS - Programa de Residência e Intercâmbios

Período 09/09/2025 - em andamento

Residência artística com duração de três meses, com um recorte do projeto "um corpo que brinca com o pulsar da vida" através do Hub Porto Dragão, com produção da Plataforma Imaginários - Plataforma de Criação, circulação, formação e memória de arte contemporânea.

Ateliê - escola Sertão Negro (GO)

Período 26/09/2024 a 01/10/2024

Residência artística com o projeto “casAvoa - desvio para fabular um território” através do Edital Territórios de Criação | Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa, pela OSC Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, e a produção da Casa das POC Produções Criativas..

Museologia Social

Memória Albano

Produção Executiva
2026 - em andamento

O Projeto Memória Albano nasce da urgência de preservar um acervo que atravessa gerações: imagens, documentos e registros que contam parte da história da fotografia e da cultura no Ceará. Este projeto é apoiado pela Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de 2025, por meio do Governo do Estado do Ceará, via Secretaria da Cultura.

AMUF - Acervo e Museu Uma Filomena

Produção Executiva
2025/2026

Atuei como produtora executiva visando a construção desse acervo e museu. A Uma Filomena é uma plataforma de acervo e museu referente à comunidade do Santa Filomena, que encontra-se no bairro Jangurussu, em Fortaleza-CE. A Uma Filomena reúne fotografias, vídeos, matérias de jornais e outros materiais que traz como base a própria comunidade. Este espaço busca reunir este material histórico que perpassa pela oralidade, por meio de entrevistas com moradores em busca de juntar os fragmentos de memória sobre o Santa Filomena.

Projeto apoiado pelo 2º Edital de Bibliotecas e Museus Comunitários da SECULT, através da Política Nacional Aldir Blanc.

Montagem de Exposição

MANDINGUEIRA

Coordenação de Parceria e Montagem
2026

Itinerância da exposição individual da artista Pedra Silva com curadoria de Eduardo Bruno, no espaço da CasAvoa - Museu Comunitário. Projeto apoiado pelo X Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR - Lei no 10.432/2015.

Ato MUTIRÃO

Coordenação Geral e Montagem
2026

Exposição coletiva com curadoria de Gi Monteiro, a mostra reúne trabalhos de oito artistas, afim de evocar os saberes coletivos e as subjetividades presentes em territórios múltiplos. O projeto foi contemplado com recursos do 14º Edital Ceará das Artes - PNAB.

Exposição Folha Curió: Memória e Literatura

Produção e Montagem
2024

Exposição de média duração que conta a história do bairro Curió, a partir das edições do Jornal comunitário Folha Curió que completou 5 anos em 2024. A exposição foi aberta público, gratuita e realizada na Casavoa - Museu Comunitário, na comunidade do Curió em Fortaleza-CE. Projeto aprovado no edital de micro projetos da Lei Paulo Gustavo - Secretária da Cultura de Fortaleza (SECULTFOR).

Exposições

do caminho um rezo - 4º Trienal de Artes FRESTAS (Sesc Sorocaba)

Artista visual

Período: 28/02 a 12/08/2026.

"cazuá" uma obra comissionada para a exposição coletiva com curadoria de Khadyg Fares, Luciara Ribeiro e Naine Terena, onde eu e Talles Azigon representamos o espaço da CasAvoa - Museu Comunitário, com a obra instalativa "cazuá", obra realizada em parceria com a instituição IBEAC a partir das Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, nas pessoas de Val Rocha e Bel Mayer.

ATO MUTIRÃO

Artista visual

Período: 07/03 a 30/04/2026.

Exposição coletiva com curadoria de Gi Monteiro, a mostra reúne trabalhos de oito artistas, afim de evocar os saberes coletivos e as subjetividades presentes em territórios múltiplos.. Participei com as obras: "Dan-mi Sabedoria que cresce na barriga da serpente, 2026." e "Aparição, 2025".

Onde guardaremos este instante de alegria?

Artista visual

Período: 12/2024 a 05/2025.

Exposição que reúne 30 fotografos cearenses e que integrou a 3º Edição do FotoFestival SOLAR. Participei com uma foto da série "um corpo que brinca no pulsar da vida. ATO I".

TEM COR, TEM TRAÇO E TEM CORTE

Assistência de Produção

Período: 05/05/2024 a 01/08/2024.

Serviço de assistência de produção para projeto expositivo aprovado no Edital para as Artes Nº 9373 SecultFor.

Uma Filomena - Um olhar sobre a comunidade

Produção

Período: 04/2023.

Projeto aprovado na TAC - Temporada de Arte Cearense, uma exposição individual com obras do fotógrafo Leo Silva, que compôs uma grande exposição coletiva no MAC - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, no Dragão do Mar.

Reflorestamento

Artista visual.

Período: 2022

Obra exposta intitulada "cortar pela raiz", 2022. Realizada no MAC Dragão, celebração dos 10 anos de Laboratórios de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes.

1º e 2º Edições Visadxs - Visibilidade, Literatura e Memória

Artista e curadora.

Período 2020

Elaboração de ilustrações para as exposições virtuais, uma realização da Livro Livre Curió através dos editais IX Ação Jovem - Contra o Racismo, da Rede Cuca e Arte em Rede.

ESCURECI

Artista visual e assistente de produção

Período: 11/2023 - 04/2024

Por meio de discussões sobre raça, acesso, identidade, memória e poder, a exposição coletiva "Escureci" busca provocar os espaços e desvelar racismos institucionais, assim como enaltecer as produções de artistas negres que atuam no Ceará.

Trabalhei em quanto assistente de produção e também como artista convidada, com o trabalho "vale o quanto pesa?", técnica mista (bordado em organza e desenho em papel casca de ovo), produzido em 2023.

Uma Filomena - Um olhar sobre a comunidade

Produção

Período: 04/2023.

Projeto aprovado na TAC - Temporada de Arte Cearense, uma exposição individual com obras do fotógrafo Leo Silva, que compôs uma grande exposição coletiva no MAC - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, no Dragão do Mar.

Reflorestamento

Artista visual.

Período: 2022

Obra exposta intitulada "cortar pela raiz", 2022. Realizada no MAC Dragão, celebração dos 10 anos de Laboratórios de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes.

1º e 2º Edições Visadxs - Visibilidade, Literatura e Memória

Artista e curadora.

Período 2020

Elaboração de ilustrações para as exposições virtuais, uma realização da Livro Livre Curió através dos editais IX Ação Jovem - Contra o Racismo, da Rede Cuca e Arte em Rede.

Performatividades do Segundo Plano

Auxiliar de montagem.

Período: 2020.

Auxiliar na montagem da exposição dos artistas Yuri Firmeza e Frederico Benevides, realizada na Livro Livre Curió,

Nomes

Artista visual.

Período: 2019

Particpei com a obra "corpo cansado/lugar de sangrar", nesta exposição coletiva que ocupou o Sobrado Dr. José Lourenço.

Mostra Poética das Águas

Artista visual.

Período: 2019

1º lugar na premiação promovida pela Escola Porto Iracema das Artes em parceria com a CAGECE, com a vídeo arte "quando a lama vira sal".

Fotografia

Projeto [sem nome]

Artista pesquisadora e produtora.
Período 2020 - Até o momento.

Desenvolvimento de pesquisa visual imagética, junto do artista Leo Silva, atrelando a Fotografia e a Arte Urbana à história dos bairros Curió e Santa Filomena. O projeto foi contemplado nos editais X Ação Jovem do Instituto Cuca 2020; Cidadania, Cultura e Diversidade - Lei Aldir Blanc 2020, Edital Cultura LAB 2021 e Festival Efêmero - Exposição Lambe-Lume em 2021. Atualmente o projeto integra o 8º Edição dos Laboratórios de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes. Projeto vencedor do prêmio "Portfólio SOLAR 2022" no FotoFestival SOLAR.

A face do afeto

Artista visual e produtora.
Período 2020.

Série fotográfica selecionada no 19º NOIA - Mostra de Audiovisual Universitário e compôs a 1º Ed. da Revista Nerva - Autobiografia.

Audiovisual

Alagamento

Direção de Produção
Período: 07/2024 a 09/2024.

Curta - metragem dirigido e roteirizado por Thiago Campos, projeto contemplado no Edital Audiovisual - Lei Paulo Gustavo 2023.

“memória resto”

Concepção, direção, roteiro e montagem
Período: 07/2023 a 12/2023.

Obra criada durante a oficina “Filmes-cartas: Arquivos de memória e esquecimento”, realizada durante o mês de julho no MIS-CE dentro da programação do Férias no MISCE. Posteriormente compôs a curadoria da Mostra Toda Carta é um Manifesto de Amor e Mistério (Fotofilmes e Filmes-carta) da 2º Edição do Efêmero - Festival Experimental de Fotografia e da 4º Mostra Postal - Mostra de FotoFilme, VideoPoesia e VideoCarta, em SP.

Mar de Fogueirinha Cultura Ltda.

Assistente de produção.
Período 02/2022 – 03/2022.

Auxiliar na revisão e pesquisa para elaboração de projetos culturais da produtora.

“Semeando nas Dunas”

Direção de Produção
Período 06/2022 – 08/2022.

Planejamento, organização e coordenação das ações necessárias para a execução das diárias de gravação do documentário, uma realização Mar de Fogueirinha Cultuea Ltda.

PEDRO | Curta-metragem

Direção de produção.

Período: 05/2020 - 03/2022.

Planejamento e execução de campanha de financiamento colaborativo para realização do curta, Articulação de equipe, coordenação de demandas relativas a execução das gravações e pós-produção do filme.

EXIBIÇÕES E FESTIVAIS

- **1º Exibição nos 15 anos da Cia Bate Palmas – Casa de Cultura BatePalmas – 2022**
- **Dia do Cinema Brasileiro – Museu da Imagem e Som – 2022**
- **Sarau Livre Curió – Biblioteca Comunitária Livro Livre Curió – 2022**
- **Festival Samburá de Cinema e Cultura do Mar – 2022**
- **Mostra Perpétua – Vila das Artes – 2022**
- **Muido Festival de Cinema de Campina Grande – 2022 – PREMIADO COM O PRÉMIO FAXÊXO – MELHOR ROTEIRO.**
- **X Mostra Internacional Audiovisual Curta O Gênero – 2022**
- **Festival Entretodos – 2022 – PREMIADO COMO MELHOR FILME DO BLOCO INFANTIL**
- **First-Time Filmmaker Sessions @PinewoodStudios – 2022**
- **32º Cine Ceará – Festival Ibero – Americano de Cinema – 2022-**
- **Cineclube CCBJ na Escola CAIC-Maria Alves Carioca – 2022**
- **X CineVirada – Festival de Cinema Universitário da Bahia – 2022**
- **Festival de Cinema de Alter do Chão – FestAlter – 2022**
- **Ação Cultural da programação do CCBJ – Escola – EEMTI CAIC Maria Alves Carioca – 2022**
- **Semana Paulistana de Curta Metragem – 2022 – MENÇÃO HONROSA**
- **IV Curta na Serra – Festival de Cinema ao Ar Livre – 2022**
- **7º Mostra Futuro do Cinema Brasileiro – Casa Guilherme de Almeida – 2022**
- **OJU – Roda Sesc de Cinemas Negros – 2023**
- **17º Festival TAGUÁ de Cinema – 2023**
- **Tá Roxeda – Festival do Cinema do Audiovisual Periferia de Sobral 2º Edição – Mostra Periferias do Brasil**
- **5º Mostra de Cinema Casa Aberta – 2023**
- **18ª Mostra de Cinema de Ouro Preto – 2023**
- **Student World Impact Film Festival (SWIFF) 2023 – MENÇÃO HONROSA**
- **17º CINEBH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

Trilogia em Transe

Artista pesquisadora, diretora de fotografia e produtora.

Período: 2020.

Elaboração, planejamento, organização, execução e prestação de contas da trilogia de vídeo performances, intitulada "Trilogia em Transe" uma realização do Coletivo Cabeça de Teatro, através do Edital Inciso III - Fomento a Grupos e/ou Coletivos Culturais - Lei Aldir Blanc, SECULTFOR.

Eventos

LADawards na KUYA - Expo Brasil

Assistência de Produção

Período: 11/2023 - 02/2024.

Evento internacional, gratuito com mais de 30 horas de programação realizado nos dias 14, 15 e 16 de dezembro, em Fortaleza, pela Kuya - Centro de Design do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte. Que celebra o design latinoamericano.

Festival KUYA de Design Sulamericano

Assistência de Produção

Período:09/2024.

Evento internacional, gratuito com mais de 30 horas de programação realizado nos dias 11 a 15 de setembro, em Fortaleza, pela Kuya - Centro de Design do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte. Que celebra o design latinoamericano.

CURSOS | FORMAÇÕES

Gestão de Políticas de Acervos e Coleções

Carga Horária: 8 horas

O curso faz parte do projeto Formação em Gestão e Preservação do Patrimônio Cultural - Acervos e Coleções, uma realização do Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, via Lei Paulo Gustavo, e da Prefeitura Municipal de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, via Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, através do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura (MinC), com produção da Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas.

Promoção da Acessibilidade nas Ações Educativas em Acervos

Carga Horária: 12 horas

O curso faz parte do projeto Formação em Gestão e Preservação do Patrimônio Cultural - Acervos e Coleções, uma realização do Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, via Lei Paulo Gustavo, e da Prefeitura Municipal de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, via Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, através do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura (MinC), com produção da Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas.

Negritudes: da colonização ao racismo contemporâneo

Educativo do Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MACDRAGÃO - Presencial

Carga Horária: 20 horas

Conteúdo: análise e debate dos livros Pequeno Manual Antirracista da Djamila Ribeiro e Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano da Grada Kilomba.

Curso DE - CURADORIA

MAC - CE - ICA/UFC - Online

Carga horária: 70 horas

Conteúdo: reflexões sobre o que pode uma curadoria descolonizada diante de um sistema que ainda possui uma lógica de funcionamento eurocêntrica e colonial, com narrativas de mão única e histórias universalizantes. O curso foi composto por 5 módulos com temas importantes para o pensamento sobre arte e sociedade nos dias atuais e contou um espaço dedicado à participação de artistas convidados (as/es) por cada módulo. O curso abordou questões sobre curadorias, projetos/pesquisas e suas relações com as práticas e percursos artísticos que apresentam. Pensa o diálogo entre curadores, pesquisadores e artistas, trazendo os temas de trabalho, as exposições ou projetos organizados por cada professor (a/e) e artistas participantes, importantes para as questões eleitas.

Mediação educativa em Arte Popular e Afro Brasileira

Museu da Cultura Cearense do Instituto Dragão do Mar - Online

Carga Horária: 06 horas

Conteúdo: refletir sobre a curadoria a partir de um viés decolonial, pensando práticas de mediação críticas.

Produtor Audiovisual: Desvendando a profissão

Instituto Cuca - Online

Carga Horária: 21 horas

Conteúdo: criação de planejamento para produção audiovisual; desenvolvimento de ações para a produção de filmes curtos e plano de ação para produção de um produto audiovisual.

Programa de formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais, módulo PRESTAÇÃO DE CONTAS

Secultfor e Imparh - Online

Carga Horária: 20 horas

Conteúdo: estudo de material pertinentes a prestação de contas de projetos culturais aprovados por editais de incentivo.

PREAMAR

Escola Porto Iracema das Artes - Presencial

Carga Horária: 90 horas

Conteúdo: projeto extensivo do percurso básico da escola, onde por meio de pequenas tutorias ao final do processo ocorre uma mostra coletiva com as obras decorrentes desse processo de imersão.

Percurso de Artes Gráficas

Escola Porto Iracema das Artes - Presencial

Carga Horária: 198 horas

Conteúdo: desenvolvimento de poética individual através de encontros formativos com artistas que possuem técnica em diversas áreas como desenho, arte digital, instalações, aquarela e arte urbana.