



## Ana Argentina Castro Sales


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7709393300428197>

ID Lattes: **7709393300428197**

Última atualização do currículo em 18/01/2020


Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2008). Mestre em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Bahia -UFBA (2013). Tem experiência na área de Antropologia com ênfase em Antropologia Urbana, atuando principalmente nos seguintes temas: cultura, cotidiano, memória, espaço urbano, imagem(fotografia), gênero e literatura. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

<b>Nome</b>	Ana Argentina Castro Sales
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	SALES, Ana Argentina Castro
<b>Lattes ID</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/7709393300428197">http://lattes.cnpq.br/7709393300428197</a>

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

<b>2011 - 2013</b>	Mestrado em Antropologia (Conceito CAPES 4). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil. Título: Histórias de vida e etnografia de lavadeiras de rio do bairro Dom Expedito em Sobral/CE?, Ano de Obtenção: 2013. Orientador:  Urpi Montoya.
<b>2004 - 2008</b>	Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Graduação em Ciências Sociais. Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil. Título: O bairro Dom Expedito em Sobral / CE através de narrativas, práticas e fotografias.. Orientador: Nilson Almino de Freitas. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

## Formação Complementar

<b>2017</b>	Extensão universitária em Educação Afrorreferenciada: Inspirações e Práticas. (Carga horária: 36h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2017</b>	Extensão universitária em Defensores e defensoras do direito à Cidadania.. (Carga horária: 60h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	Narrativas Transmídias. (Carga horária: 24h). Mercúrio Gestão e Produção, MGP, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	Encontro de Contadores e história e formação de leitores. (Carga horária: 3h). Abrink, ABK, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	IV SEMINÁRIO SOBRE POVOS E COMUNIDADES DE TERREIRO E ETNODESENVOLVIMENTO. (Carga horária: 4h). Coordenadoria Especial de Políticas Públicas para a Promoção da Igualdade R, CEPPIR, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	IV Seminário de Bibliotecas Comunitárias: Ampliando a rede para a construção. (Carga horária: 12h). Jangada Literária, JL, Brasil.

## Atuação Profissional

**Vínculo institucional**  
**2010 - 2010**  
**Outras informações**

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 60  
Disciplina: Antropologia Cultural

**INSTITUTO DO DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO, IDT, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2009 - 2010**

Vínculo: CONTRATUAL, Enquadramento Funcional: Professora do PROJOVEM URBANO, Carga horária: 5

**Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2007 - 2007**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: colaboradora

**Secretaria da Educação do Município de Sobral, SE, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2006 - 2009**  
**Outras informações**

Vínculo: CONTRATUAL, Enquadramento Funcional: AVALIADORA  
Trabalho temporário. Avaliações que ocorrem em determinados períodos do ano.

**Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2004 - 2005**  
**Atividades**  
**7/2005 - Atual**

Vínculo: estágio, Enquadramento Funcional: estagiária, Carga horária: 20

Outras atividades técnico-científicas , Centro de Ciências Humanas, Centro de Ciências Humanas.  
Atividade realizada

Bolsista de Pesquisa (PIBIC/CNPq/UVA) Projeto: A cidade narrada: praticas cotidianas e artes de construir o espaço urbano em Sobral/CE.

**7/2004 - 7/2005**

Estágios , Centro de Ciências Humanas, Laboratorio de Memorias e Praticas Cotidianas.  
Estágio realizado  
OrganizaçãO documentação oral.

**Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes ? ECOA, ECOA, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2017 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenadora Pedagógica, Carga horária: 40,  
Regime: Dedicção exclusiva.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia Urbana.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia Urbana.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Moderna e Contemporânea.

## Idiomas

**Espanhol** Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.  
**Português** Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **SALES, Ana Argentina Castro; FREITAS, N. A.** . Espelho das águas: travessias, modificações e sociabilidade no rio Acaraú em, Sobral-CE. Revista da Casa da Geografia de Sobral, v. 8/9, p. 141-154, 2007.

### Livros publicados/organizados ou edições

1. **SALES, Ana Argentina Castro**; LIMA, Anna. K. ; SALDANHA, F. ; BRAGA, D. ; BRAGA, D. F. ; A.ALVES, A. G. ; FILHO, F. ; HOLANDA, Francisca ; GOIANA, G. A. ; SAMPAIO, J. ; QUEIROZ, J. M. S. ; GUEDES, J. ; RIPARDO, L. ; FORTE, Lisiane ; CAMELO, M. ; MAYA, M. H. ; LOPES, N. F. ; CARIRI, P. ; MESQUITA, R. ; MARIANO, S. ; SALES, Tânia Maria Castro. ; GADELHA, R. ; NORONHA, T. ; MILLER, Y. .  
Paginário. 01. ed. Fortaleza: Aliás Editora, 2019. v. 01. 110p .
2. **SALES, Ana Argentina Castro**; ANDRADE, A. ; PAULINO, Bruno. ; CARNE, A. L. ; SALES, Z. . Relicário. 01. ed. Fortaleza: O Povo, 2019. v. 01. 115p .
3. **SALES, Ana Argentina Castro**; OLIVEIRA, Taciana . Manifesto Balburdia Poética:80 tiros. 1. ed. Natal: CJA, 2019. v. 01. 64p .
4. **SALES, Ana Argentina Castro**; LIMA, Anna. K. . Sibilas. 01. ed. Fortaleza: Aliás Editora, 2019. v. 01. 95p .
5. **SALES, Ana Argentina Castro**; ANDRADE, Mika ; LIMA, Anna. K. ; SAMPAIO, Jesuana ; RIBEIRO, Bianca. ; SINTIQUE, Sara ; CAMURÇA, Nádia ; LIMA, Suellen. ; ANDRADE, Ayla. ; RIZZI, Nina . O olho de Lilith: Antologia erótica de poetas cearenses. 01. ed. São Paulo: Polém, 2019. v. 01. 128p .
6. **SALES, Ana Argentina Castro**; MACKELLENE, Léo (Org.) ; PASSOS, S. R. (Org.) ; ARAUJO, J. E. C. (Org.) ; LOPES, Ronaldo S. (Org.) ; PASSOS, Tatiana R. (Org.) . Carinhonha: Entre rios de Histórias. 1. ed. FORTALEZA: EXPRESSÃO GRÁFICA, 2012. 460p .

### Capítulos de livros publicados

1. **SALES, Ana Argentina Castro**; ANDRADE, Mika ; LIMA, Anna. K. ; LIMA, Suellen. ; SAMPAIO, Jesuana ; ANDRADE, Ayla. ; CAMURÇA, Nádia ; RIBEIRO, Bianca. ; RIZZI, Nina ; REGIA, Vitória. . A dança. In: ANDRADE, Mika; SALES. (Org.). O olho de Lilith: Antologia erótica de poetas cearenses. 01ed.São Paulo: Pólen, 2019, v. 01, p. 06-128.
2. VALFRIDO MOARES NETO ; **SALES, Ana Argentina Castro** . O rap no documentário: Fala tu. In: Câmara, Antônio da Silva; Lessa, Rodrigo Oliveira. (Org.). Cinema documentário brasileiro em perspectiva. 01ed.Salvador: EDUFBA, 2013, v. 01, p. 07-338.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. **SALES, Ana Argentina Castro**. As lavadeiras do rio Acaraú entre memórias e cotidiano. Sobral-CE. In: II Encontro de São Lázaro, 2011, Salvador. II Encontro de São Lázaro. Salvador: Quarteto Editora, 2011. v. 1.
2. **SALES, Ana Argentina Castro**. O bairro em seus "pontos": a "arte" dos moradores em (re)criar espaços. In: VIII Encontro de Iniciação Científica da Universidade Estadual Vale do Acaraú: Novos olhares, novas perspectivas, 2007, Sobral. Anais e Resumos. Sobral: UVA, 2007. p. 163-163.
3. **SALES, Ana Argentina Castro**. O rio Acaraú e suas margens: diferenças espaciais e sociais no espaço urbano da cidade de Sobral- Ce. In: XIII Congresso Brasileiro de Sociologia: desigualdade, diferença, reconhecimento., 2007, Recife. XIII Congresso Brasileiro de Sociologia> desigualdade, diferença, reconhecimento.. Recife, 2007.
4. ★ **FREITAS, N. A. ; SALES, Ana Argentina Castro** . Efeitos dos sentidos: monumentalização do urbano e a experiência etnográfica. In: 52º Congresso Internacional de Americanistas:Povos e Culturas das Américas: diálogos entre globalidade e localidade, 2006, Sevilha. Anais do 52º Congresso Internacional de Americanistas, 2006.
5. **SALES, Ana Argentina Castro**. O olhar sobre as margens: as imagens produzidas sobre as práticas cotidianas das lavadeiras e canoeiros do Rio Acaraú ( Sobral- Ce). In: XXV ENCONTRO UNIVERSITÁRIO DE INICIAÇÃO À PESQUISA DA UNIVERDIDADE FEDERAL DO CEARÁ- UFC, 2006, FORTALEZA. XXV ENCONTRO UNIVERSITARIO DE INICIAÇÃO A PESQUISA, 2006.
6. **FREITAS, N. A. ; SALES, Ana Argentina Castro** . Lavando a roupa suja e navegando: práticas cotidianas e arte de fazer o urbano de canoeiros e lavadeiras às margens do Rio Acaraú em Sobral/Ceará-Brasil. In: IX Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2006, Luanda. Anais e resumos. Luanda, 2006.
7. ★ **FREITAS, N. A. ; SALES, Ana Argentina Castro** . Ação, efeito e manobras: o artefato primoroso das grandes obras em Sobral e seus usos. In: 52º Congresso Internacional de Americanistas:Povos e Culturas das Américas: diálogos entre globalidade e localidade, 2006, Sevilha. Anais do 52º Congresso Internacional de Americanistas:Povos e Culturas das Américas: diálogos entre globalidade e localidade, 2006.
8. **SALES, Ana Argentina Castro**. Terapia Comunitária do Centro de Atenção Psicossocial de Sobral/CE. In: I Encontro de Ciências Sociais do Estado do Ceará, 2005, Fortaleza. Caderno de Resumos e Programação, 2005.
9. **SALES, Ana Argentina Castro**. O Lugar da Saúde no Bairro: as relações cotidianas entre os agentes de saúde e a comunidade no bairro Dom Expedito (Sobral/CE). In: VII Encontro de Iniciação Científica da UVA: Ciência e Cidadania, 2005, Sobral. Anais do VII Encontro de Iniciação Científica da UVA: Ciências e Cidadania, 2005.

### Artigos aceitos para publicação

1. **SALES, Ana Argentina Castro**; **FREITAS, N. A.** . Espelho das águas: travessias, modificações e sociabilidade no Rio Acaraú em Sobral/CE. Revista da Casa da Geografia de Sobral, 2008.

### Apresentações de Trabalho

1. ★ **SALES, Ana Argentina Castro**. Entre águas: memória e cotidiano das lavadeiras do Acaraú em Sobral-CE.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. ★ **SALES, Ana Argentina Castro**. Lavadeiras do rio Acaraú em Sobral- CE:Memória e cotidiano.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **SALES, Ana Argentina Castro**. As lavadeiras do rio Acaraú entre memórias e cotidiano - Sobral / CE. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **SALES, Ana Argentina Castro**. Rio Acaraú Sobral-CE: O lugar e a lembrança entre trouxas de roupas das lavadeiras. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
5. **SALES, Ana Argentina Castro**. O bairro em seus "pontos": a "arte" dos moradores em (re)criar espaços. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **SALES, Ana Argentina Castro**. O rio Acaraú e suas margens: diferenças espaciais e sociais no espaço urbano da cidade de Sobral/ CE. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

7. **SALES, Ana Argentina Castro.** Discursos e práticas : intervenções urbanas e o (não) diálogo entre moradores e técnicos. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **SALES, Ana Argentina Castro.** Fotografias do bairro: práticas cotidianas, personagens, territórios e imagens.. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
9. FREITAS, N. A. ; **SALES, Ana Argentina Castro** . Ação, efeito e manobras: o artefato primoroso das grandes obras em Sobral e seus usos. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. FREITAS, N. A. ; **SALES, Ana Argentina Castro** . Lavando a roupa suja e navegando: práticas cotidianas e arte de fazer o urbano de canoeiros e lavadeiras às margens do Rio Acaraú em Sobral/Ceará-Brasil. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **SALES, Ana Argentina Castro.** O olhar sobre as margens: as imagens produzidas sobre as práticas cotidianas das lavadeiras e canoeiros do Rio Acaraú ( Sobral- Ce). 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. FREITAS, N. A. ; **SALES, Ana Argentina Castro** . Efeitos dos sentidos: monumentalização do urbano e a experiência etnográfica. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **SALES, Ana Argentina Castro.** O Lugar da Saúde no Bairro: as relações cotidianas entre os agentes de saúde e a comunidade no bairro Dom Expedito (Sobral/CE). 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **SALES, Ana Argentina Castro.** Terapia Comunitária do Centro de Atenção Psicossocial de Sobral/CE. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Produção artística/cultural

#### Artes Visuais

1. ★ **SALES, Ana Argentina Castro.** Lavando e levando roupas e vidas nas águas do Acaraú. 2011. Fotografia.
2. SUELY, Norma ; **SALES, Ana Argentina Castro** . Entre águas. 2008. Vídeo.
3. **SALES, Ana Argentina Castro.** Lavadeiras do Acaraú. 2007. Fotografia.
4. **SALES, Ana Argentina Castro.** Homem na noite, no vento, na cidade. 2007. Fotografia.
5. **SALES, Ana Argentina Castro.** Lavando roupa e levando a vida: lavadeiras do Rio Acaraú- Sobral-CE. 2007. Fotografia.
6. **SALES, Ana Argentina Castro.** Dia mundial da fotografia. 2006. Fotografia.

#### Outras produções artísticas/culturais

1. **SALES, Ana Argentina Castro.** Lavando e levando roupas e vidas nas águas do Acaraú. 2011 (Fotografia).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. SOUSA, Ruth Paulina R.; CAVALCANTE, Tiago Vieira; PEREIRA, Alexandre Queiroz.; **SALES, Ana Argentina Castro.** Participação em banca de Ruth Paulina Rios de Sousa.Fortaleza Literária:uma leitura do espaço a partir dos espaços de leitura.. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Geografia) - Universidade Federal do Ceará.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II ENCONTRO DE SÃO LÁZARO.As lavadeiras do rio Acaraú entre memórias e cotidiano - Sobral / CE. 2011. (Encontro).
2. VII ENECULT ENCONTROS DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA.Entre águas: memória e cotidiano das lavadeiras do Acaraú em Sobral-CE.. 2011. (Encontro).
3. XXVIII Congresso Internacional da Associação Latino-Americana de Sociologia. Lavadeiras do rio Acaraú em Sobral- CE:Memória e cotidiano.. 2011. (Congresso).
4. II Encontro de Ciências Sociais do Estado do Ceará- Democracia e novas utopias.Mini- Curso: Os vários sentidos da pratica etnografica. 2007. (Oficina).
5. XI Semana de Meio Ambiente do curso de geografia. 2007. (Outra).
6. Curso de Treinamento de Monitores em Museologia para Exposição de Arte Contemporânea. 2005. (Outra).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SALES, Ana Argentina Castro;** FALCONI ; NETO . Exposição Fotográfica do II Encontro de Ciências Sociais do Estado do Ceará. 2007. (Exposição).

## Livros e capítulos

1. **SALES, Ana Argentina Castro**; LIMA, Anna. K. ; SALDANHA, F. ; BRAGA, D. ; BRAGA, D. F. ; A.ALVES, A. G. ; FILHO, F. ; HOLANDA, Francisca ; GOIANA, G. A. ; SAMPAIO, J. ; QUEIROZ, J. M. S. ; GUEDES, J. ; RIPARDO, L. ; FORTE, Lisiane ; CAMELO, M. ; MAYA, M. H. ; LOPES, N. F. ; CARIRI, P. ; MESQUITA, R. ; MARIANO, S. ; SALES, Tânia Maria Castro. ; GADELHA, R. ; NORONHA, T. ; MILLER, Y. .  
Paginário. 01. ed. Fortaleza: Aliás Editora, 2019. v. 01. 110p .
2. **SALES, Ana Argentina Castro**; ANDRADE, A. ; PAULINO, Bruno. ; CARNE, A. L. ; SALES, Z. . Relicário. 01. ed. Fortaleza: O Povo, 2019. v. 01. 115p .
3. **SALES, Ana Argentina Castro**; OLIVEIRA, Taciana . Manifesto Balburdia Poética:80 tiros. 1. ed. Natal: CJA, 2019. v. 01. 64p .
4. **SALES, Ana Argentina Castro**; LIMA, Anna. K. . Sibilas. 01. ed. Fortaleza: Aliás Editora, 2019. v. 01. 95p .
5. **SALES, Ana Argentina Castro**; ANDRADE, Mika ; LIMA, Anna. K. ; SAMPAIO, Jesuana ; RIBEIRO, Bianca. ; SINTIQUE, Sara ; CAMURÇA, Nádia ; LIMA, Suellen. ; ANDRADE, Ayla. ; RIZZI, Nina . O olho de Lilith: Antologia erótica de poetas cearenses. 01. ed. São Paulo: Polém, 2019. v. 01. 128p .

## Outras informações relevantes

---

Participação no Programa de Monitoria voluntária da Universidade Estadual Vale do Acaraú- UVA: disciplina Métodos e Técnicas de Pesquisa I-MTP. Trabalho de campo para a Pesquisa intitulada: Violência no trabalho: acidentes e humilhação na indústria calçadista do Ceará 2007 ligada ao Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Ceará com a Coordenação da prof. Dra. Raquel Maria Rigoto. Curso de curta duração (20hs) de Pesquisa e Elaboração de Projeto de Documentário através da Secretaria da Cultura da Prefeitura de Fortaleza. 2009 Aprovada no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal da Bahia UFBA na seleção ocorrida no ano de 2010. Aprovada no Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Bahia - UFBA na seleção ocorrida no ano de 2010.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 24/04/2020 às 20:20:59

[Imprimir currículo](#)