

Portifólio

Argentina

Castro



ARGENTINA CASTRO

Escritora de Poemas, Contos e Crônicas;

Curadora do Selo Editorial Mirada (PE/CE);

Artecolagista;

Gestora da Biblioteca Comunitária Papoco de Ideias;

Mediadora de Leitura;

Produtora;

Antropóloga.

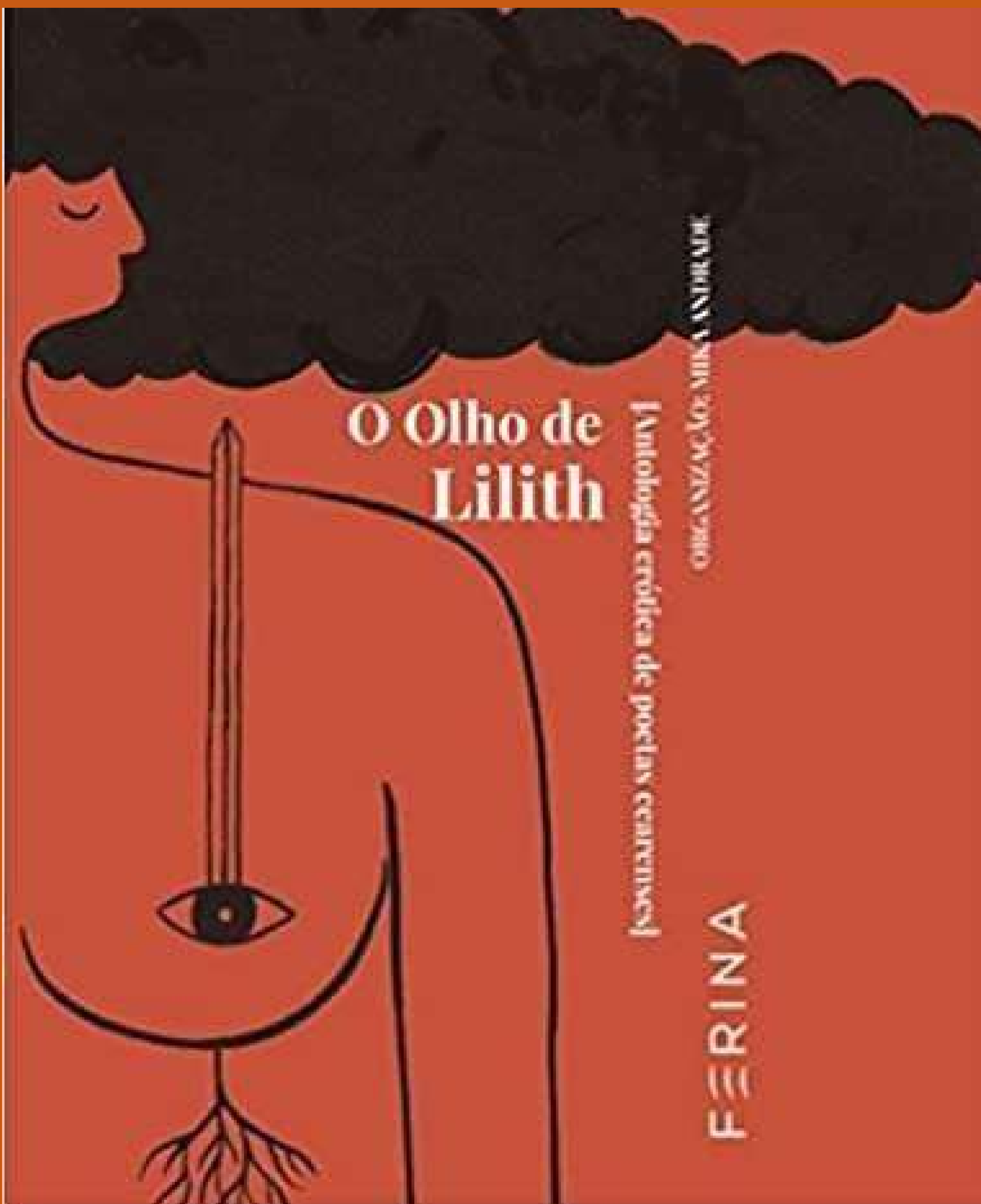
CONTATO E REDES SOCIAIS

(85) 9.9218.2962

@argentinna.castro

<https://www.facebook.com/anaa.casts>

@papocodeideias



O Olho de Lilith

[Antologia crítica de poetas cearenses]

ORGANIZAÇÃO: MICKY ANDRADE

FERINA

ANNA K LIMA
ORGANIZAÇÃO

Programário





Relicário



• **MEET**

FORMAÇÃO DE LÍNGUA
PORTUGUESA -
ANOS FINAIS

COM A POETA, CONTISTA,
CRONISTA, ARTECOLAGISTA E
MEDIADORA DE LEITURA.



QUARTA, 27.



15H.



Roda de Conversa

**A presença da mulher na
literatura cearense e no
mercado editorial brasileiro**



Argentina Castro



Lisiane Forte



Nina Rizzi

27.05.21 (qui) — 20h



Centro Cultural BancodoNordeste

Grupo Terapêutico

CONVIDADA
Argentina Castro,
antropóloga, escritora e
idealizadora da Biblioteca
Comunitária Papoco de
Ideias.



26/10



17h

Espaço Lisiane Forte - Psicologia & Arte

Rua Eduardo Garcia nº 23, loja 07

PERFORMANCE POÉTICA

DEMÔNIA



27 de julho | às 18h

com **Argentina Castro** (CE)

Instagram [@argentinna.castro](https://www.instagram.com/argentinna.castro)

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO

Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

Sesc

LANÇAMENTO

Escritos SOBRE UM **Velho**
EM **Ruínas**

PARTICIPAM:



Rafael Silva



Argentina
Castro



Taciana
Oliveira



02.12



20H



MIRADAJANELA





Rede
COMITÊS POPULARES PELA DEMOCRACIA
2ª a 6ª feira • 7h30min

11 DE OUTUBRO

PAPOCO DE IDEIAS: BIBLIOTECA COMUNITÁRIA E RESISTÊNCIA NO BAIRRO DO PICI

Das 07h30min às 08 horas



Biblioteca
Comunitária
Papoco de
Ideias

ARGENTINA CASTRO

Convidada:



Jornalista
**ALBERTO
PERDIGÃO**

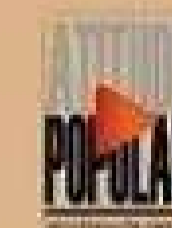
Apresentador:

Biblioteca
Comunitária
Papoco de
Ideias

CAIO LUCAS



Convidado:



/tvatitudepopular @comitespopulares @atitudepopular www.atitudepopular.com.br
pelademocracia

EM REVISTA LITERATURA

SARAU LIVRE

Quando:

Terça-feira, 04 de
Dezembro às 15:30h

Apresentação:

Talles Azigon

Onde:

Centro Cultural
Banco do Nordeste.



Argentina Castro

Sargan

Antologia Erótica

Escritoras Leareses

Mika Andrade
Argentina Castro
Ayla Andrade
Nina Rizzi
Sara Sintique

VIVA LA

EU DE BOM



VIVA

OMEGA AS

21H

*Sarau dos ventos
com a BIP!*

**28 DE OUTUBRO,
16H
NO DRAGÃO DO MAR.**




Participação:

**Pamella Souto, Madame Satan, Sudário
Mesquita, Monique Souza, Talles Azigon,
Argentina Castro, Jeilson, Stefany Mendes
Jam's Willame, Mika Barros, Anna,
Baticum!**



• LIVE

Palestra sobre o livro: *Relicária*

-  15 DE OUTUBRO
-  14:00 HORAS
-  Transmissão via YouTube

Jordânio Leite - Mediação



Ana Argentina - Escritora



Realização

Jordânio Leite.

Apoio

#fit

Produção



Apoio Institucional

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL 10.432/2015 - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



01/OUT SARAU DE POESIA ERÓTICA

COM A PARTICIPAÇÃO
DAS POETAS
DA ANTOLOGIA
O OLHO DE LILITH

19H
PRAÇA DAS ARTES
PORTO DRAGÃO
14 ANOS
GRATUITO



PORTO
DRAGÃO



INSTITUTO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ



25/11/2019

Febra do Livro - 10h às 22h

Espaço alternativo Eis e meu livro na FLIACE - 10 às 12h

Maria José Pereira Pinto Livro: Poemas e homenagens. - Às 10h30

Victor Bruno Fernandes Livro: Balança: A vida, o luto e a poesia - Às 11h

Ana Helena Pinto Livro: Esperança e Fog - Às 11h30

Cordel Espetáculos: O cordel em outros idiomas Participações: Gerardo Pardo/ Wânia Freitas/ Ivonete Maria/ Jovelina Castro - 16 às 17h

Abertura oficial da IV FLIACE.

Apresentação da Patronessa Mestre da Cultura e Poeta Raimunda Tapelo, e da comissão, representada por Antónia Miranda. - 18h

Palestra A etnia Tapelo, suas tradições e a Lenda da Pedra Encantada, com a Poeta Raimunda Tapelo - 18h30

Palco aberto - 20h30

Lançamento do livro de crónicas Não sei falar de amor, com Virginia Martins. Mediação: Argentina Castro. - 20h45

Encerramento - 21h45

COUVERT

RS 5

SARRAU DA GENTILÂNDIA

ALAN MENDONÇA | ARGENTINA CASTRO | EMILIANA PAIVA

LÍVIA FITTIPALDI | REHIDO | JOHNSON SOAREZ | JOÃO PIRAMBU

RICARDO KELMER | DAVID DA PAZ | RICARDO PINHEIRO

DUAS DOSES DE MÚSICA

MICROFONE ABERTO

19:30 | 07/FEV

QUINTA

GENTILÂNDIA
BAR

RUA PAULINO NOGUEIRA, 91
BENFICA

Apresentação da coletiva

Elas Poemas

05/05 às
20:00 horas

ARTE | POESIA | RESISTÊNCIA | LITERATURA FEMININA |



Fran Lima (mediadora)

Diretora da Associação de moradores da serrinha "Amorbase".



Georgia Helora

Comunicadora social e especialista em juventude.



Amyla Vidal

Estudante de artes, poeta quilombolista e integrante da coletiva Pretarau.

Argentina Castro

Escritora de poemas, contos e crônicas publicados em antologias e revistas.



Live pelo Instagram [@escritasperifericas](https://www.instagram.com/escritasperifericas)

VI SEMINÁRIO

BAÚ DE LEITURA

Emergencial

23/04



MARA
MONTEIRO



ARGENTINA
CASTRO



KELSEN
BRAVOS

ÀS 10H

LEITURAS E TRAVESSIAS SOCIAIS

NA PLATAFORMA DO **zoom**

Inscrição na bio: @casadoconto



realização:



apoio:

Este projeto apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.007, de 20 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANCO
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA



LITERASAMPA LIVE

21.08 às 17h

"A palavra é um prazer:
Literatura e erotismo"



Argentina
Castro



Michele Andrade
(Mediadora)



Talles
Azigon

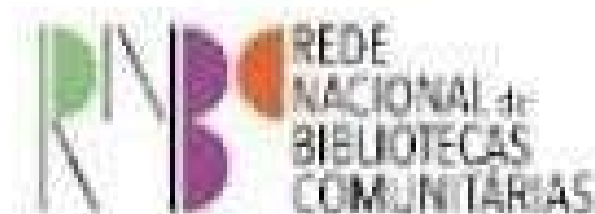


[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LITERASAMPA/](https://www.facebook.com/literasampa/)

REALIZAÇÃO:



APOIO:



CHAGAS ABERTAS
E
CORAÇÃO FERIDO

DE 21 A 25
DE DEZEMBRO DE 2020



Narração
Argentina Castro



Audiodescrição
Renatta Franço



You Tube

@trtceara

16/JUN (terça)

19 hrs



TEMA DA LIVE:

“A literatura infantojuvenil no combate e prevenção às violações de direitos”

com



Anna Luiza Calixto

Autora de livros infantis e Fundadora do Projeto Cinco Passos



Argentina Castro

Escritora e gestora da biblioteca comunitária Papo de Idmas



Rejane Albuquerque

(Mediadora)
Bibliotecária do TRT/CE

Rato-papo virtual

Odisseias Literárias

EDIÇÃO ESPECIAL:

**COMBATE AO
TRABALHO
INFANTIL**



Covid-19: agora mais do que nunca, protejam crianças e adolescentes de **trabalho infantil**.



QUARTA DA CULTURA #3

ESPAÇOS DE AGREGAÇÃO E PROMOÇÃO CULTURAL



Cristina Holanda

Historiadora e Mestre em História Social (UFC). Presidente da Fundação Memorial Pe. Cícero



Ana Argentina Castro

Mestra em Antropologia (UFBA). Fundadora da Biblioteca Comunitária Papoco de Ideias



26 de agosto às 19h00

Mediação: Djailson Ricardo Malheiro

Organização: LEGES / PPgGeo-UFC

Transmissão  Via Youtube

Mais informações  @leges.ufc

CAFÉ PEDAGÓGICO

Bibliotecas comunitárias e práticas de leitura na periferia



Argentina Castro
Idealizadora do Papoco de Ideias

Mediador: Sahmaroni Rodrigues



Dia 19 de outubro às 19:00
no canal do youtube:
Docência Colaborativa



NÁDIA CAMUÇA



MIKA ANDRADE

SARAU ERÓTICO



NINA RIZZI

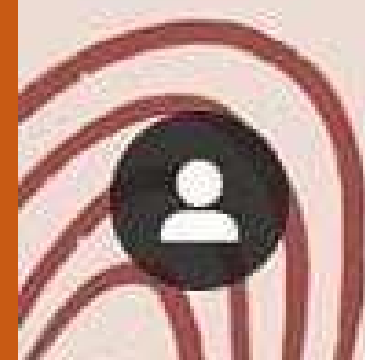


**ARGENTINA
CASTRO**

SEXTA 12/06

21H NO INSTAGRAM

@_MIKA.ANDRADE_



1000 VOTOS | É uma experiência diferente de aprender com colegas e professores. Aprender a lidar com a vida, a lidar com a pressão, a lidar com a crítica, a lidar com a vitória e a lidar com a derrota.

ISSO TAMBÉM É LITERATURA

É uma experiência diferente de aprender com colegas e professores. Aprender a lidar com a vida, a lidar com a pressão, a lidar com a crítica, a lidar com a vitória e a lidar com a derrota. É uma experiência diferente de aprender com colegas e professores. Aprender a lidar com a vida, a lidar com a pressão, a lidar com a crítica, a lidar com a vitória e a lidar com a derrota.



É uma experiência diferente de aprender com colegas e professores. Aprender a lidar com a vida, a lidar com a pressão, a lidar com a crítica, a lidar com a vitória e a lidar com a derrota.

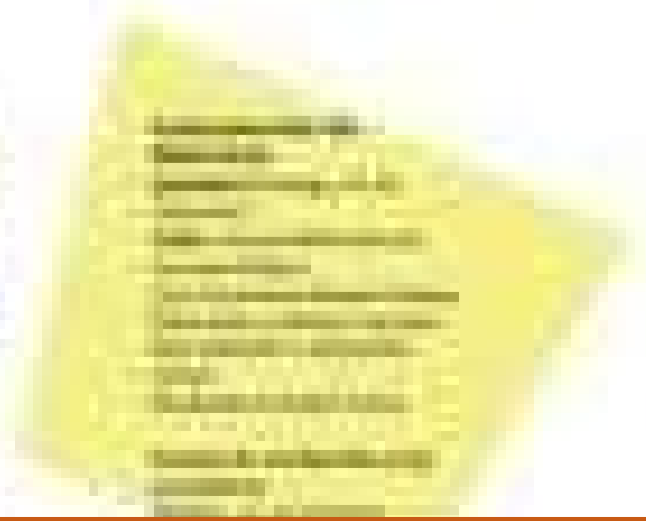
É uma experiência diferente de aprender com colegas e professores. Aprender a lidar com a vida, a lidar com a pressão, a lidar com a crítica, a lidar com a vitória e a lidar com a derrota.

É uma experiência diferente de aprender com colegas e professores. Aprender a lidar com a vida, a lidar com a pressão, a lidar com a crítica, a lidar com a vitória e a lidar com a derrota.

É uma experiência diferente de aprender com colegas e professores. Aprender a lidar com a vida, a lidar com a pressão, a lidar com a crítica, a lidar com a vitória e a lidar com a derrota.

"É que nunca o RelatoFrio tem um único ponto de vista. É o fato de que os textos dialogam entre si. Quase sempre."

RelatoFrio





Maria Flor, índia Petaxó (MG) e
ativista dos direitos indígenas

O QUE É UM OBJETO CORTANTE DIANTE DE UM FALO MANDANTE?

O filho mal acabara de morrer num
ente de motocicleta. Qual mãe
enta ver um filho partir assim? Po-
a ter sido uma viagem para outro
de, outro estado ou outro país, mas
O filho foi embora para nunca
v voltar. E lá no fundo, dentro do
infinito, vez ou outra, era do melhor
or. Um segredo de 39 de 121
embarca que Deus havia esculpido
inumeros pedidos, de que sua cria

ARGENTINA CASTRO

e por onde escorre as rios vermelhas,
mas por ter apostada em um amor in-
condicional na sua experiência mater-
na. Passou o primeiro dia, o segundo.
No terceiro dia, o filho que morreu e
permaneceu no corpo, perdido de
dor, abriu os olhos quando ouviu a voz
do marido e chamou-lhe no portão da

EXPEDIENTE

LAUDELINAS

VOLUME 3 - NÚMERO 7 - 2021
ISSN 2675-6883
SEDO EDITORIAL MIRADA
DECTFF - PERNAMBUCO

EDITORA CHIEFE
Taciara Oliveira

CONSELHO EDITORIAL
Argentina Castro
Liliana Ripando
Taciara Oliveira

DESIGNER EDITORIAL
Rebeca Cadeilha

CAPA
Fani Feldman por Águeda Amaral

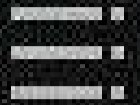
FOTOGRAFIAS
Fani Feldman por Águeda Amaral
(p.14)

Águeda Amaral (p. 46-47)

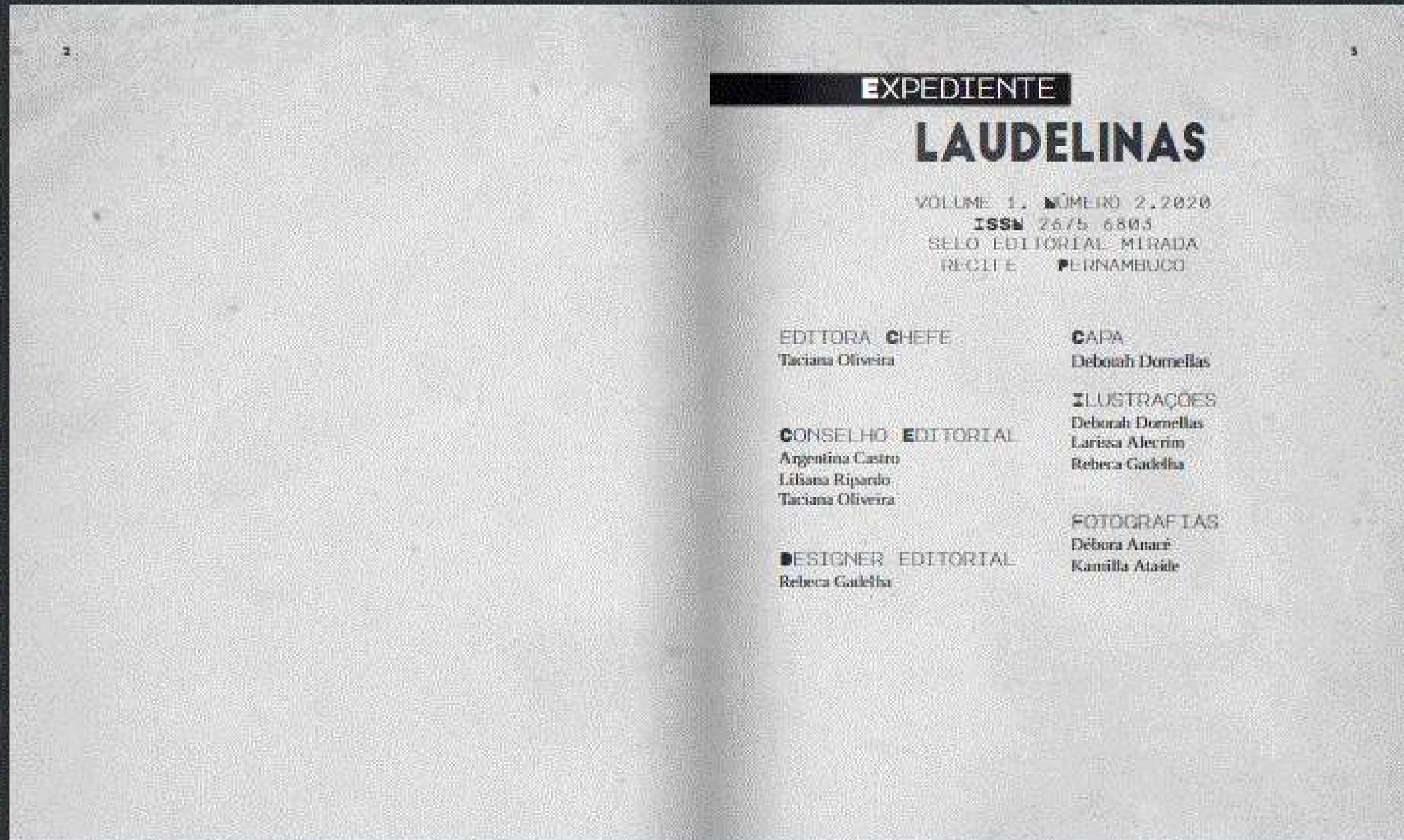
Picnic on the Esplanade, Boston
(1973) por Nan Goldin (p. 14-15)

Untitled (from Rapture) (1999) por
Shirin Neshat (p. 34-35)

Mercados (1981-1983) por Claudia
Andujar (p. 49)



Previous page





<p>EXPEDIENTE</p> <p>LAUDELINAS</p> <p>VOLUME 1. NÚMERO 3. 2021 ISSN 2675-6803 SELO EDITORIAL MIRADA RECIFE - PERNAMBUCO</p> <table border="0"> <tr> <td>EDITORA CHEFE Tatiana Oliveira</td> <td>CAPA Rosa Morena</td> </tr> <tr> <td>CONSELHO EDITORIAL Argentina Castro Liliana Ripardo Tatiana Oliveira</td> <td>ILUSTRAÇÕES Rosa Morena Sofia Nabuco</td> </tr> <tr> <td>DESIGNER EDITORIAL Rebeca Gadelha</td> <td>FOTOGRAFIAS Águeda Amaral</td> </tr> </table>	EDITORA CHEFE Tatiana Oliveira	CAPA Rosa Morena	CONSELHO EDITORIAL Argentina Castro Liliana Ripardo Tatiana Oliveira	ILUSTRAÇÕES Rosa Morena Sofia Nabuco	DESIGNER EDITORIAL Rebeca Gadelha	FOTOGRAFIAS Águeda Amaral	<p>ÍNDICE</p> <table border="0"> <tr> <td>APRESENTAÇÃO</td> <td>5</td> <td>SUGESTÃO DE LEITURA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ALEATÓRIAS</td> <td>7</td> <td>EVA-PROTO-POETA</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td><i>Constança Guimarães</i></td> <td></td> <td><i>Cíntia Kriemler</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ONÇA</td> <td>12</td> <td>(R)EXISTIR</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td><i>Constança Guimarães</i></td> <td></td> <td><i>Thamyres Sampayo</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SOBRE PEIXES</td> <td>18</td> <td><i>Vitória Andrade</i></td> <td>42</td> </tr> <tr> <td><i>Yvonne Miller</i></td> <td></td> <td>Participaram desta edição</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>BLUE</td> <td>21</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Amanda Vital</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>JORNADA</td> <td>23</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Juranda Barbosa</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CLOSANDO BOCAGE: DAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NOITES VAZIAS A NOBREZA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>É ESTA</td> <td>28</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Jessica Ziegler de Andrade</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FEMININO PLURAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Márcia Sandy</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	APRESENTAÇÃO	5	SUGESTÃO DE LEITURA		ALEATÓRIAS	7	EVA-PROTO-POETA	34	<i>Constança Guimarães</i>		<i>Cíntia Kriemler</i>		ONÇA	12	(R)EXISTIR	31	<i>Constança Guimarães</i>		<i>Thamyres Sampayo</i>		SOBRE PEIXES	18	<i>Vitória Andrade</i>	42	<i>Yvonne Miller</i>		Participaram desta edição	44	BLUE	21			<i>Amanda Vital</i>				JORNADA	23			<i>Juranda Barbosa</i>				CLOSANDO BOCAGE: DAS				NOITES VAZIAS A NOBREZA				É ESTA	28			<i>Jessica Ziegler de Andrade</i>				FEMININO PLURAL				<i>Márcia Sandy</i>			
EDITORA CHEFE Tatiana Oliveira	CAPA Rosa Morena																																																																										
CONSELHO EDITORIAL Argentina Castro Liliana Ripardo Tatiana Oliveira	ILUSTRAÇÕES Rosa Morena Sofia Nabuco																																																																										
DESIGNER EDITORIAL Rebeca Gadelha	FOTOGRAFIAS Águeda Amaral																																																																										
APRESENTAÇÃO	5	SUGESTÃO DE LEITURA																																																																									
ALEATÓRIAS	7	EVA-PROTO-POETA	34																																																																								
<i>Constança Guimarães</i>		<i>Cíntia Kriemler</i>																																																																									
ONÇA	12	(R)EXISTIR	31																																																																								
<i>Constança Guimarães</i>		<i>Thamyres Sampayo</i>																																																																									
SOBRE PEIXES	18	<i>Vitória Andrade</i>	42																																																																								
<i>Yvonne Miller</i>		Participaram desta edição	44																																																																								
BLUE	21																																																																										
<i>Amanda Vital</i>																																																																											
JORNADA	23																																																																										
<i>Juranda Barbosa</i>																																																																											
CLOSANDO BOCAGE: DAS																																																																											
NOITES VAZIAS A NOBREZA																																																																											
É ESTA	28																																																																										
<i>Jessica Ziegler de Andrade</i>																																																																											
FEMININO PLURAL																																																																											
<i>Márcia Sandy</i>																																																																											



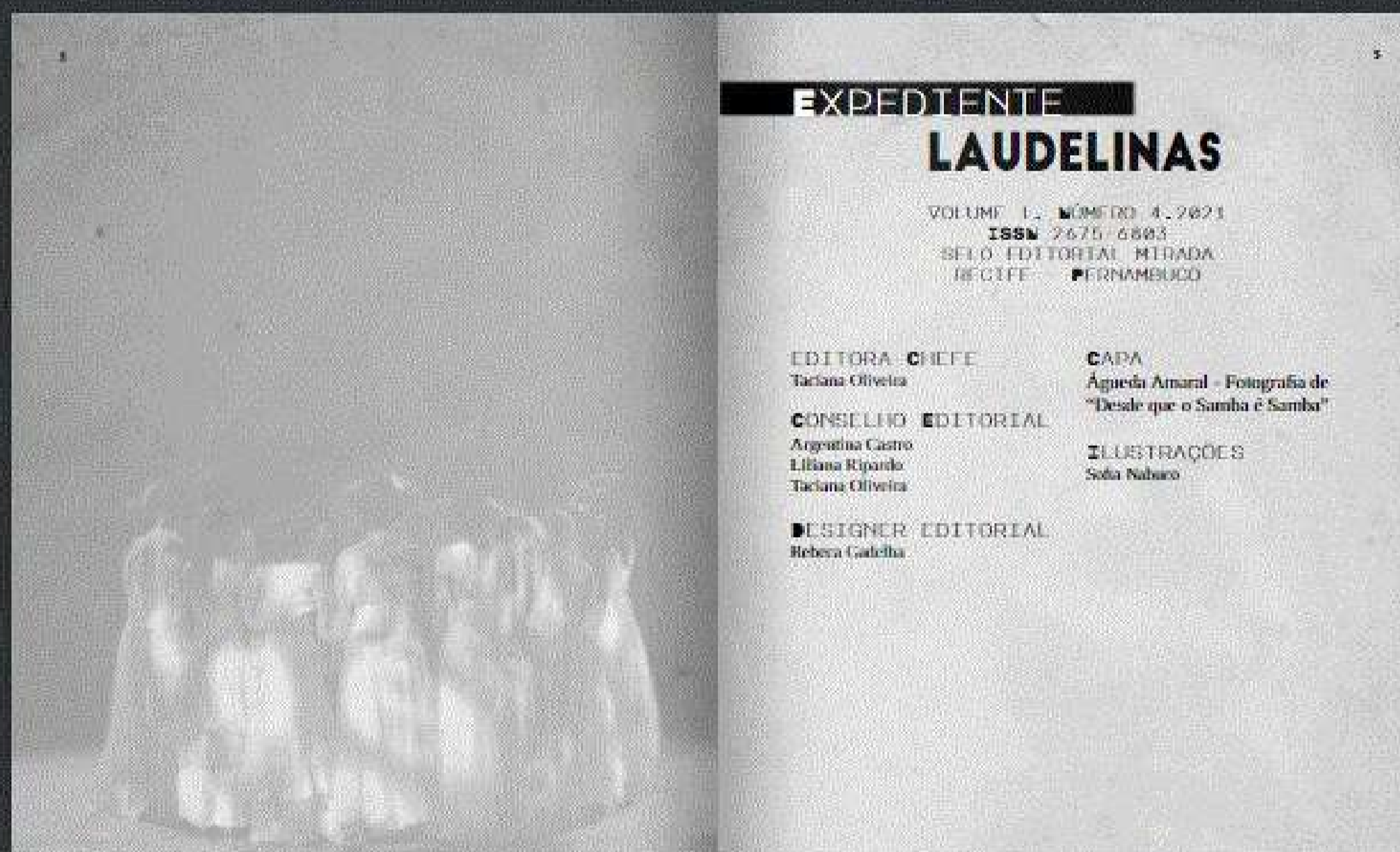
Opera Software

Mantenha o contato

FAÇA DOWNLOAD

calameo

3 / 112



EXPEDIENTE

LAUDELINAS

VOLUME 1 - NOME DO 4.2021

ISSN 2675-6803

SELO EDITORIAL - ENTRADA REGISTRO - PERNAMBUCO

EDITORA - CHEFE
Tatiana Oliveira

CONSELHO EDITORIAL
Argemina Castro
Liliana Ripardo
Tatiana Oliveira

DESIGNER EDITORIAL
Rebeca Gadelha

CAPA
Águeda Amaral - Fotografia de
"Desde que o Samba é Samba"

ILUSTRAÇÕES
Sola Nóbrega



EXPEDIENTE

LAUDELINAS

VOLUME 1, NÚMERO 5, 2021
ISSN 2675-8893
SELO EDITORIAL MIRADA
RECIFE - PERNAMBUCO

EDITORIA - CHEFE
Tatiana Oliveira

CONSELHO EDITORIAL
Argentina Castro
Liliana Ripardo
Tatiana Oliveira

DESIGNER EDITORIAL
Rebeca Galvão

CAPA
Fotografia gentilmente cedida por
Michael Dantas

ILUSTRAÇÕES
Gilda Portela - "Meus Ancestrais são
Raiubas e Reis"

FOTOGRAFIAS
Agueda Amaral - espetáculo "Desde
que o Santo é Samba"

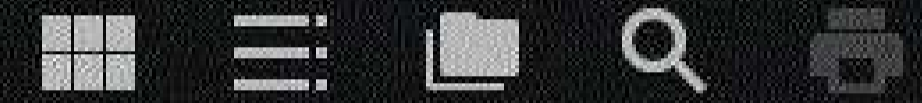


Acompanhe a produtividade do seu time em tempo real.

ABRIR

calameo

3 / 88



EXPEDIENTE
LAUDELINAS

VOLUME 11 - NÚMERO 612021
ISSN 2675-6883
SELO EDITORIAL - MIRADA
RECIFE - PERNAMBUCO

EDITORIA **CHEFE**
Tatiana Oliveira

CAPA
Kamila Andrade

CONSELHO **EDITORIAL**
Argentina Castro
Liliana Ripardo
Tatiana Oliveira

ILUSTRAÇÕES
Déborah Domellas
Marcela Maria Azeredo (colagem)
Sofia Nabuco

DESIGNER **EDITORIAL**
Rebeca Gadella

FOTOGRAFIAS
Kamila Andrade



EXPEDIENTE

LAUDELINAS

VOLUME 3 - NÚMERO 7, 2021

ISSN 2675-6883

SEDO EDITORIAL MIRADA

RECIFE - PERNAMBUCO

EDITORIA CHIEF

Taciana Oliveira

CONSELHO EDITORIAL

Argemina Castro

Liliana Ribeiro

Taciana Oliveira

DESIGNER EDITORIAL

Rebeca Gadelha

CAPA

Fani Feldman por Agueda Amaral

FOTOGRAFIAS

Fani Feldman por Agueda Amaral
(p.10)

Agueda Amaral (p. 46-47)

Picnic on the Esplanade, Boston
(1973) por Nan Goldin (p. 14-15)

Untitled (from Rapture) (1999) por
Shirin Neshat (p. 34-35)

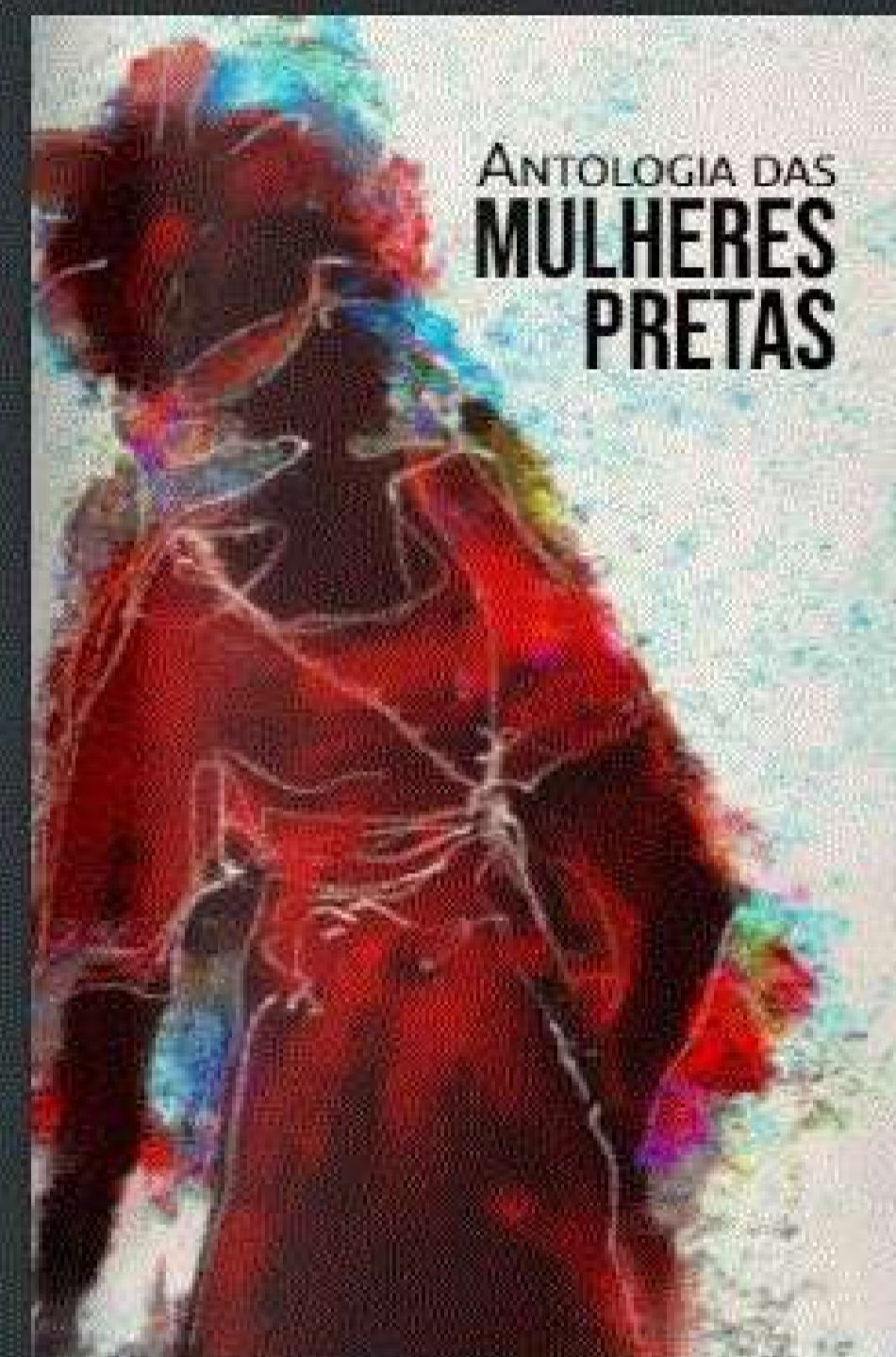
Marcados (1981-1983) por Claudia
Andujar (p. 49)



pt.calameo.com/read/0065724787aa90432fc0f

calameo

1 / 64



Made with calameo

CAPA
Deborah Dornellas

FOTOGRAFIAS
Amanda Cardoso

ORGANIZAÇÃO
Iaranda Barbosa
Juliana Berlin
Liliana Ripardo

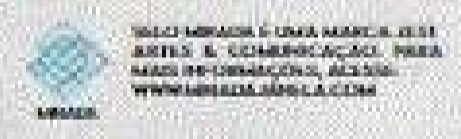
REVISÃO
Carla Vilella de Mattos

LOCALIZAÇÃO
Argentina Castro

ILUSTRAÇÕES
Danielle dos Anjos
Deborah Dornellas
Gilda Portella
Liliana Ripardo

EDITORA-CHEFE
Taciana Oliveira

DIAGRAMAÇÃO
Rebeca Gadelha



DIPO: PARA CATEGORIZAÇÃO NA FORTÉ
Carla Vilella de Mattos - Bibliotecária - CRBA/1596

A634

Antologia das melhores poetas / Organização: Iaranda Barbosa, Juliana Berlin, Liliana Ripardo; Design / Diagramação: Rebeca Gadelha. - 1. ed. - Recife: Selo Mira, 2021. Pp. (51 p.); il.; color.

Inclui dados biográficos dos autores.
ISBN 978-85-82960-08-4

1. Literatura Brasileira. 2. Poesia Brasileira. 3. Antologia literária. 4. Antologia feminina. I. Título.

CDD 8860

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO - ABAYOMI
Iaranda Barbosa 7

QUANDO EXISTIR É SUBVERTER
Deivid Simões 11

LIBERDADE ÀS TAVAS
Delma Gonçalves 14

A VEDETE E O DOMINGO
Lúcia Guerra 18

FACETAS DA LIBERDADE
Amanda Freitas do Silve 25

O SEQUESTRO
Alexandra Barbosa Adão 27

LIBERDADE
Juliana Berlin 30

EU POETA
Natália Pinheiro 33

A BICICLETA AZUL
Taylane Cruz 37

ADRIANE GARCIA ANA ARGENTINA CASTRO CJA EDIÇÕES FEATURED FLAVIA GOMES FRED CAJU PRELO RONALD AUGUSTO TACIANA OLIVEIRA

MANIFESTO BALBÚRDIA POÉTICA: 80 TIROS

agosto 10, 2019

por Taciana Oliveira



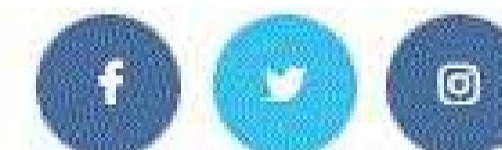
[Apresentação](#)

[Expediente](#)

[Edição Atual](#)

[Edições Anteriores](#)

SIGA-NOS!



FACEBOOK





80 Tiros

— Fuzilaram a metralhadora!
 — Trá, trá, trá, trá
 — As balas vão no trá, trá, trá, trá
 — Trá, trá, trá, trá, trá
 — De boca "dele" só sai trá, trá, trá
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (10 tiros)
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (20 tiros)
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (30 tiros)
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (40 tiros)
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (50 tiros)
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (60 tiros)
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (70 tiros)
 Trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá, trá (80 tiros)
 não estamos em guerra (?)
 mas o exército está nas ruas e pra matar trá trá
 Trá trá trá trá trá
 tem "coiso" em todo lugar, trá trá

— Fuzilaram a família inteira, taokey?
 — Mas Sr. Presidente, só um corpo foi abatido!
 — Incompetentes, muita bala para pouco sangue, taokey?

Faz mãozinha e enfia o dedo no cu
 presidente milicoeseroto bocadeesgoto!

— Onde já se viu, preto andar de carro? Só pode ter roubado!
 — Onde já se viu, gastar 80 balas para matar um preto,
 um favelado?
 — Mas Sr. Presidente...
 — Nem mais um, mais, rapaz! Preto tem mais é que
 morrer arrastado como a(s) Claudia(s), travestis
 e o cara, taokey?

E foi tanto sangue!
 Foi sangue na cara do pai, na cara do filho
 e do espírito santo (tem quem diga) amém!
 Ohi Maria, não chore assim, Amém!
 O Senhor, Maria, o Senhor é seu pastor e
 nada te faltará, taokey?
 Subjuga-te Maria, subjuga-te!
 Mulher foi feita para engravidar, que
 histérica é essa de abortar?
 Mesmo tendo sido estuprada, a criança não
 tem culpa, é pecado, taokey?
 Abram as portas, as pernas de todas as mulheres,
 principalmente as negras.
 "E o povo como tá? Tá com a corda no pescoço"
 E essa homofobia toda?
 Tudo bem, "a fruta que eles gostam, eu
 como até o caroço", taokey?

Dentro da Universidade Federal do Ceará
 estudante negro foi torturado pela Guarda
 Patrimonial.
 Capitalismo é isso, é isso aí taokey?
 Coisas valem mais que pessoas.
 Mas o que tem demais? Era só um estudante de
 Ciências Sociais, comunista!
 Reforma da previdência sim, taokey?
 Para você trabalhar mais um pouquinho e
 morrer devagarinho.
 Pedagogos sonhar em ter arma, filósofo formado
 pela Universidade Federal, está com um pé na
 universidade. Esse povo, é muito cara de pau!

Eu não merecia ver tudo isso e ainda, os 80
 tiros, passando na tv!!!!
 "Vale" a pena o primeiro lugar mundial em
 produção de minério de ferro, pelotas e níquel
 e coiso e tal? Vale? Não vale, na moral!
www.vale.com/gerarprosperidadecontrespeitopelaspessoasepelorcioambientaerossamosan/
 Só que não!

Tudo não passou de um "acidente",
 registrado em todas as manchetes do Ocidente,
 Globo valebostapresidente!
 Mandá prender todos, urgente!
 Marielle? Presente!!!!

E a redução da maioria penal?
 É para filho de preto, de pobre.
 Uma desculpa para antecipar, o funeral.
 E arruar a população, o olho por olho, dente por dente?
 Siga o que diz o infeliz presidente:
 onde armado até os dentes!!
 Patriarcalismo, machismo, feminicídio!
 Em nome da família tradicional brasileira, taokey?
 Antes mil cus cagados, que um presidente de merda, falando.
 Que país é esse?
 É a fossa do Brasil!

ARGENTINA CASTRO CRIS CASTRO DESASSOSSEGO FALATÓRIO FEATURED

PAPOCO É CORAGEM

dezembro 17, 2019

por Taciana Oliveira



PAPOCAMOS NO MUNDO DE FORTALEZA

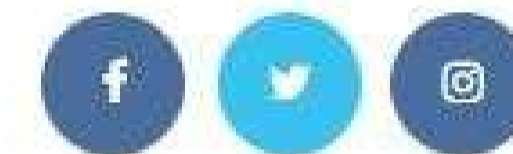
[Apresentação](#)

[Expediente](#)

[Edição Atual](#)

[Edições Anteriores](#)

SIGA-NOS!



FACEBOOK



MIRADA

DESASSOSSEGO

FILMOLOGIA

CONEXÃO

FOTOGRAMAS

LOJA

ARGENTINA CASTRO CAIXA DE POESIA FEATURED PRELO QUARENTENA

DIÁRIOS DE QUARENTENA #7 ARGENTINA CASTRO

maio 24, 2020

Por Rebeca Gadelha__



Apresentação

Expediente

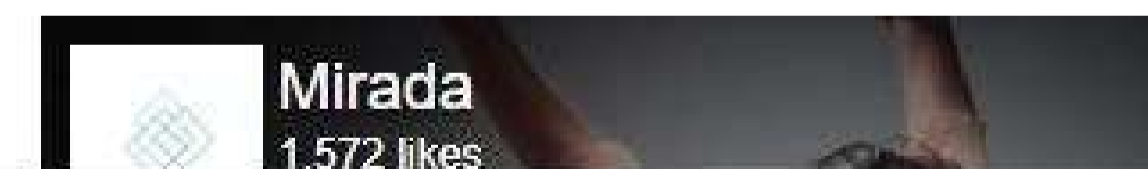
Edição Atual

Edições Anteriores

SIGA-NOS!



FACEBOOK



MIRADA

DESASSOSSEGO

FILMOLOGIA

CONEXÃO

FOTOGRAMAS

LOJA

ARGENTINA CASTRO DEBORAH DORNELLAS IARANDA BARBOSA JULIANA BERLIM LILIA GUERRA LILIANA
RIPARDO REBECA GADELHA

ANTOLOGIA DA MULHERES PRETAS | SELO MIRADA

maio 13, 2021

por Iaranda Barbosa

[Apresentação](#)

[Expediente](#)

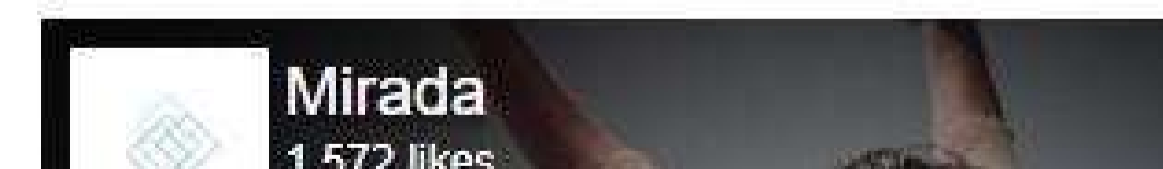
[Edição Atual](#)

[Edições Anteriores](#)

SIGA-NOS!



FACEBOOK



MIRADA

DESASSOSSEGO

FILMOLOGIA

CONEXÃO

FOTOGRAMAS

LOJA

ARGENTINA CASTRO CAIXA DE POESIA FEATURED OUTRAS PALAVRAS

QUATRO TEXTOS DE ARGENTINA CASTRO

novembro 05, 2021

por Argentina Castro__



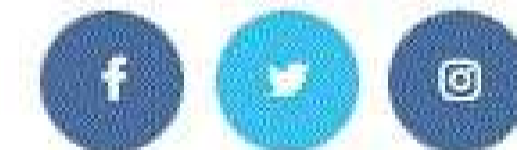
Apresentação

Expediente

Edição Atual

Edições Anteriores

SIGA-NOS!



FACEBOOK



MIRADA

DESASSOSSEGO

FILMOLOGIA

CONEXÃO

FOTOGRAMAS

LOJA

ARGENTINA CASTRO FEATURED OUTRAS PALAVRAS

TOALHA DE PLÁSTICO, UM CONTO DE ARGENTINA CASTRO

novembro 19, 2021

por Argentina Castro__

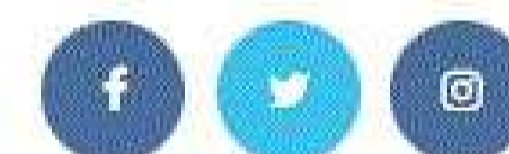
Apresentação

Expediente

Edição Atual

Edições Anteriores

SIGA-NOS!



FACEBOOK



ARGENTINA CASTRO FEATURED OUTRAS PALAVRAS

A VELHA | ARGENTINA CASTRO

fevereiro 26, 2021

por Argentina Castro__



[Apresentação](#)

[Expediente](#)

[Edição Atual](#)

[Edições Anteriores](#)

SIGA-NOS!



FACEBOOK

Mirada
1,572 likes

Like Page Share

MIRADA

DESASSOSSEGO

FILMOLOGIA

CONEXÃO

FOTOGRAMAS

LOJA

ARGENTINA CASTRO FEATURED OUTRAS PALAVRAS

ÁRVORE TRISTE | ARGENTINA CASTRO

março 08, 2021

por Argentina Castro__

[Apresentação](#)

[Expediente](#)

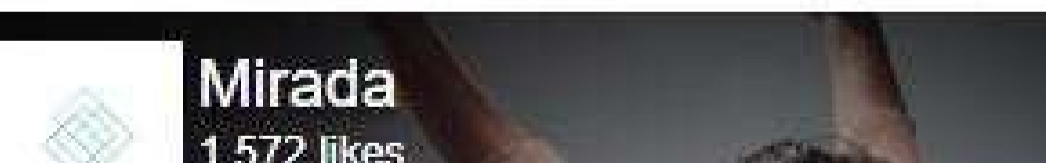
[Edição Atual](#)

[Edições Anteriores](#)

SIGA-NOS!



FACEBOOK



ARGENTINA CASTRO FEATURED OUTRAS PALAVRAS

QUE SERÁ DE NÓS?, TEXTO DE ARGENTINA CASTRO

dezembro 03, 2021

por Argentina Castro



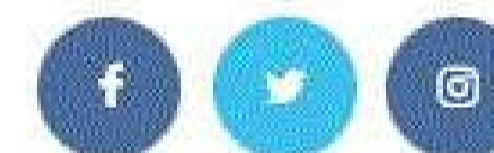
Apresentação

Expediente

Edição Atual

Edições Anteriores

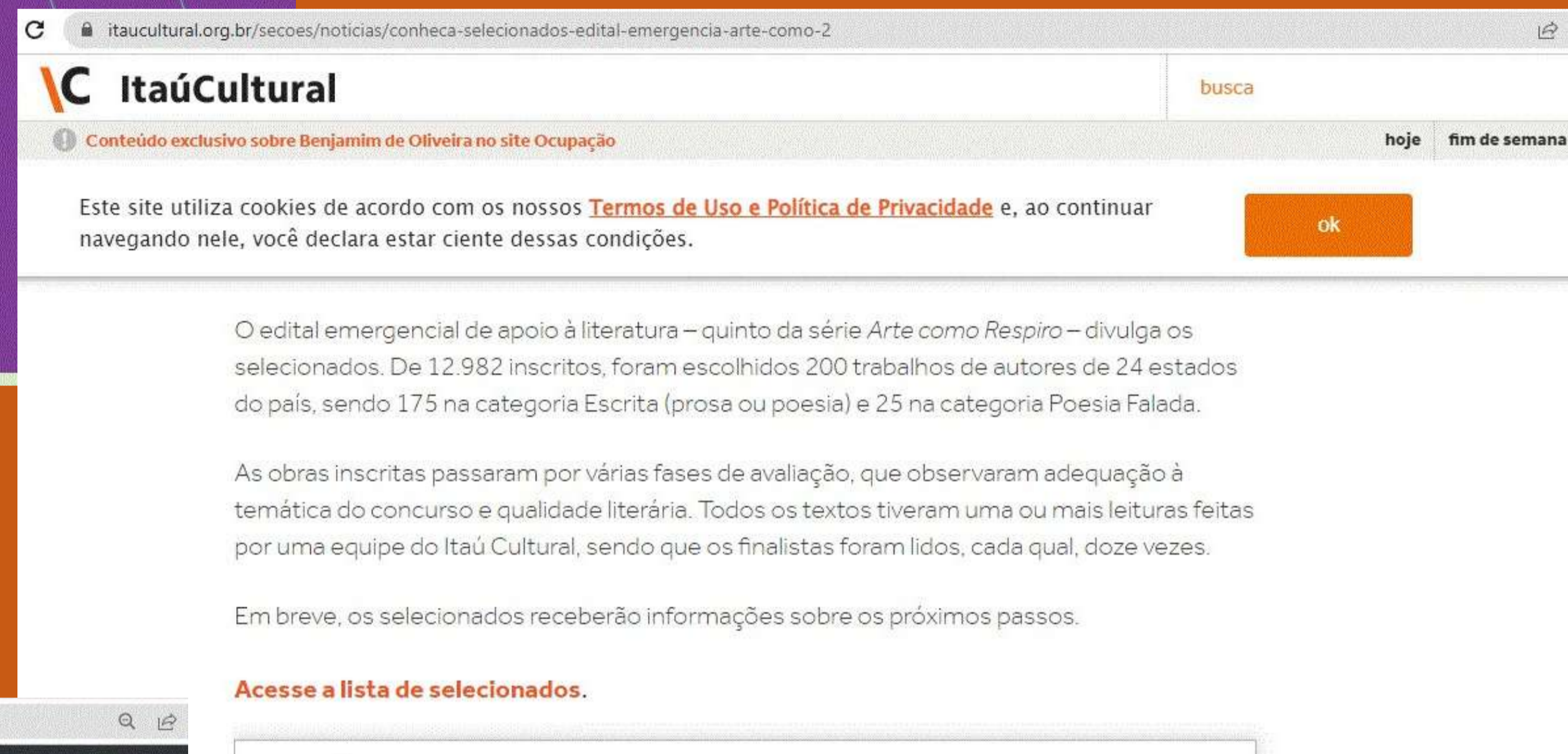
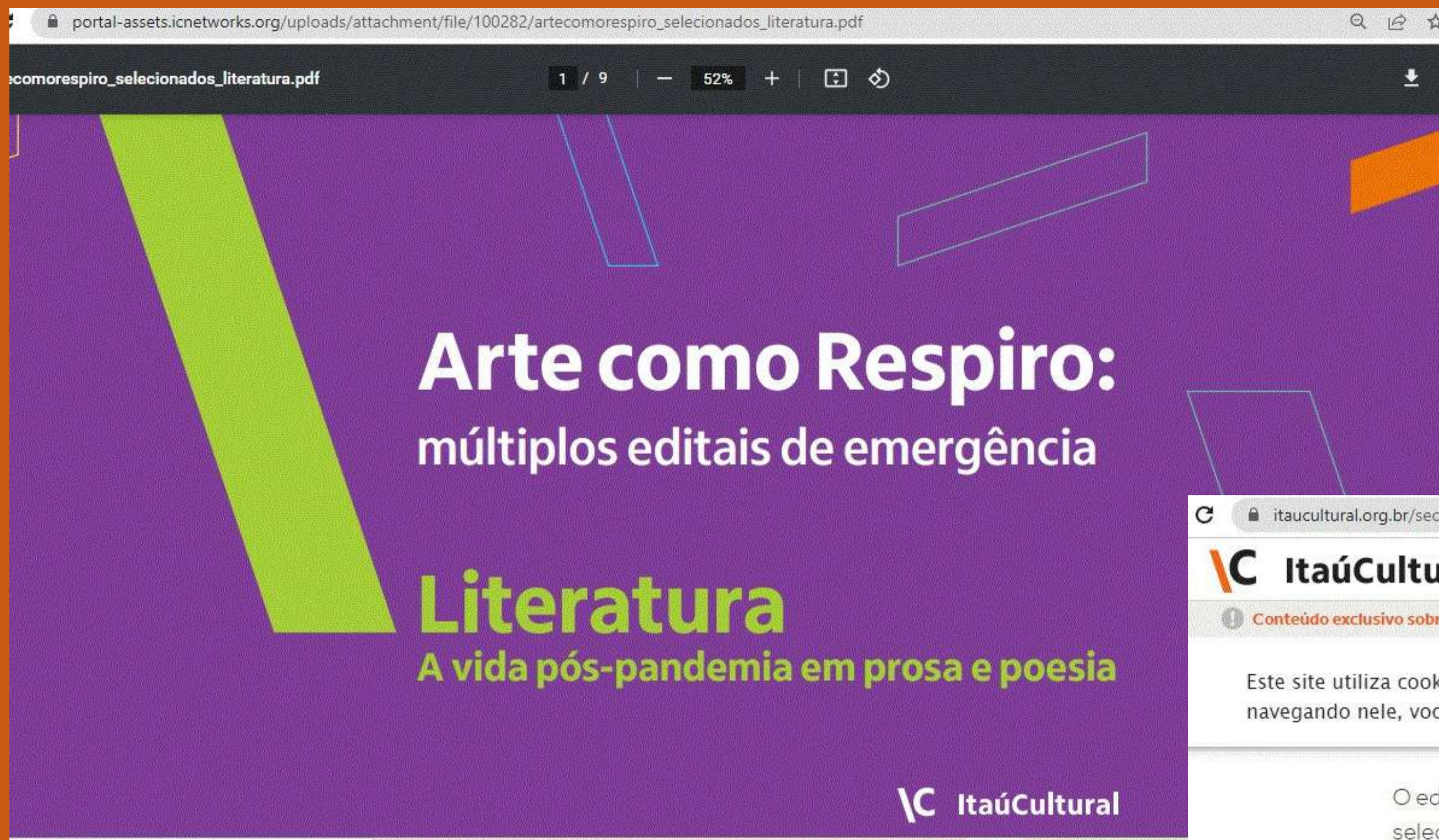
SIGA-NOS!



FACEBOOK

Mirada
1,572 likes

Like Page Share



portal-assets.icnetworks.org/uploads/attachment/file/100282/artecomorespiro_selecionados_literatura.pdf

3 / 9 | 52%

Categoria Escrita

Nome	Estado	Nome	Estado
Danielli Martins de Souza	Rio Grande do Norte (RN)	André Roca	Rio Grande do Sul (RS)
Leon Zambaldi	São Paulo (SP)	Andréia Ferreira	Piauí (PI)
Luciana Gama de Araújo	Maranhão (MA)	Andressa Souza dos Prazeres	Bahia (BA)
Luciana Griner	Rio de Janeiro (RJ)	Angela Mastella Coradini	Mato Grosso (MT)
Lucy Dysarsz da Cunha	São Paulo (SP)	Argentina Castro	Ceará (CE)
Lucy Handfest	São Paulo (SP)	Ayrton de Souza Lopes	Piauí (PI)
Lucy Amorim de Assis	São Paulo (SP)	Barbara Leite Matias	Ceará (CE)
Lucy Sampaio Alli	Rio de Janeiro (RJ)	Bernardo Aurélio de Andrade Oliveira	Piauí (PI)
Lucy Galis Hartmann Torres	São Paulo (SP)	Bianca Pataro	Minas Gerais (MG)
Lucy Beatriz Noronha Rosa	São Paulo (SP)	Blanca Aleksandravicius	Rio de Janeiro (RJ)
Lucy Victória Garcia Canellas	São Paulo (SP)	Bremmer Augusto Quintela Guimarães	Minas Gerais (MG)
Lucy Maria Mahin Valadares Galvão	Pernambuco (PE)	Brisa Ramos Marques	Minas Gerais (MG)
Lucy José Corrêa da Silva de Araujo	São Paulo (SP)	Bruna Pereira Lopes	São Paulo (SP)



Trabalhos literários de sete cearenses são selecionados em edital nacional

VERSO

HBO MAX

Assine Agora

A iniciativa, realizada pelo Itaú Cultural, foi lançada no início de abril com o objetivo de acolher e apoiar os artistas sujeitos a atuar isoladamente durante o período de recolhimento, devido à pandemia do novo coronavírus.

Daqui, foram selecionados os escritores **Argentina Castro, Barbara Leite Matias, Cícero Almeida da Silva, Claudia Regina Albuquerque e Souza, Francélio Figueredo Alencar, Levi Mota Muniz e Nádia Camuça.**

A relação completa dos nomes de todo o Brasil podem ser conferidos [no site do Itaú Cultural.](#)

Léo Mackellene
Simone Passos
José Edvar Costa de Araújo
Ana Argentina Castro Sales
Tatiana Rodrigues Passos
Ronaldo Santiago Lopes
(Orgs.)

Carinhanha

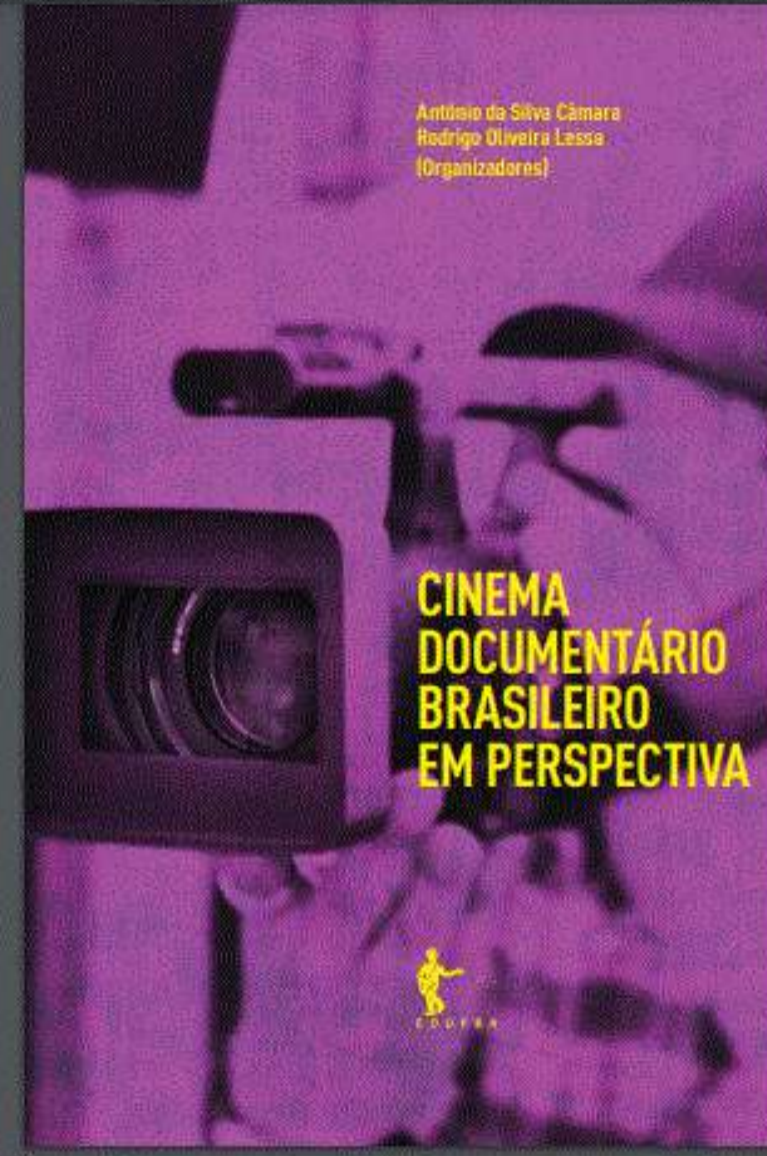
entre Rios de Histórias



Léo Mackellene
Simone Passos
José Edvar Costa de Araújo
Ana Argentina Castro Sales
Tatiana Rodrigues Passos
Ronaldo Santiago Lopes
(Orgs.)

Carinhanha

entre Rios de Histórias



15 O rap no documentário: Fala tu

Valfrido Moraes Neto
Ana Argentina Castro Sales

INTRODUÇÃO

O texto a seguir é uma reflexão socioantropológica do documentário *Fala tu*. O documentário foi produzido pela Matizar Filmes/Video Filmes e dirigido por Guilherme Coelho. O documentário foi exibido em alguns festivais, como o Festival do Rio 2003, e ganhou prêmio em duas categorias: melhor documentário pelo júri popular e melhor direção; participou ainda de dois festivais internacionais em 2004: o Festival de Berlim e o Festival Internacional de Miami.

A proposta é documentar a vida de três pessoas – personagens: dois homens e uma mulher – que compõem e cantam rap na cidade do Rio de Janeiro. Os personagens são: Macarrão (33 anos), casado com Mônica, morador do Estácio, lugar onde também trabalha fazendo apostas do jogo do bicho; Toghun (32 anos), morador de Cavalcante, budista, trabalha como vendedor-representante de artigos de souvenir (minigarrafas com mensagens, pequenos vasos de argila com flores artificiais, minibaús); Combatente (21 anos, a única mulher do trio é atendente de telemarketing, locutora de rádio comunitária e moradora do bairro da Penha).

Imagens da exclusão social <i>Antônio da Silva Câmara</i> <i>Bruno Evangelista da Silva</i>	199
Luta, exploração e morte: <i>Migrantes, Chico Mendes e Expedito</i> <i>Perola Virgínia de Clemente Mathias</i> <i>Lucas Silva Moreira</i>	221
À margem do corpo: <i>Interdição, loucura e morte</i> <i>Rosa dos Ventos Lopes Heimer</i> <i>Lucas Silva Moreira</i>	243
Zumbi somos nós e a Frente 3 de Fevereiro <i>Leandro Lacerda Teixeira</i> <i>Giriane de Souza Nunes</i> <i>Antônio da Silva Câmara</i>	257
Movimentos sociais e ocupação de espaço público: <i>análise do filme Ocupação da Conder</i> <i>Bruno Vilas Boas Bispo</i>	265
O cotidiano em tempo de luta: <i>Terra para Rose</i> <i>Rodrigo Oliveira Lessa</i>	277
O rap no documentário: <i>Fala tu</i> <i>Valfrido Moraes Neto</i> <i>Ana Argentina Castro Sales</i>	303
O fim e o princípio: memórias no sertão <i>Anderson de Jesus Costa</i> <i>Glauber Barreto Luna</i>	319
Sobre os autores	329

Mediação de mesa na XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará

<https://www.ceara.gov.br/2019/08/07/encontro-de-mediadores-de-leitura-promete-intercambio-de-conhecimento-na-xiii-bienal-internacional-do-livro/>

Matérias em jornais

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/sarau-de-poesia-erotica-reune-escritoras-nesta-quinta-feira-23-no-porto-dragao-1.2202037>

- Criadora, gestora, articuladora e mediadora de leitura na Biblioteca Comunitária Papoco de Ideias (2016 a 2020);
<https://www.instagram.com/papocodeideias/>

- Antologias digitais

<https://archive.org/details/laudelinas/page/n37/mode/2up>

<https://archive.org/details/manifestobalburdia/page/n13/mode/2up>

<https://pt.calameo.com/read/0065724787aa90432fc0f>

- Podcast

<https://open.spotify.com/episode/3wSbJUx61smgZhmYXmJ4F1?context=spotify%3Ahow%3A31cuxJC9XQXXoXh8j1P1TC&si=utglWaUtS3yXUXx39keHNw&t=0>

<http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2019/07/09/podcast-antologia-que-une-jornalismo-e-literatura-tem-participacao-de-argentina-castro>

- Narradora do Projeto de áudio descrição Escute e Veja (roda de leitura digital e acessível)

<https://www.youtube.com/watch?v=O42fkkQsFhk>

<https://www.youtube.com/watch?v=v1kICPRFTwE&t=71s>

<https://www.youtube.com/watch?v=P5U0ton0pdw&t=131s>

<https://www.youtube.com/watch?v=HUrrwJoNUsM&t=1s>

https://www.youtube.com/watch?v=_g4pkz1u15Y&t=8s