

PROJETO: MENDEZ – MESTRE DA CARICATURA

A equipe do Ecomuseu de Pacoti e seus colaboradores estão a frente da pesquisa o “MENDEZ: Mestre da Caricatura” que tem por objetivo dar prosseguimento à pesquisa sobre a trajetória pessoal e artística de Mário Mendez, um dos maiores nomes da caricatura brasileira. A pesquisa em andamento já realizou levantamento e organização de considerável acervo iconográfico e documental, o qual compreende jornais, revistas, desenhos, pinturas, livros autorais, livros ilustrados, anúncios, capas de discos, além de fotografias. Cabe ressaltar o diferencial da prática de pesquisa experienciada no Ecomuseu de Pacoti, a qual integra ensino e aprendizagem, unindo ciência (conhecimento acadêmico) e saber tradicional (conhecimento popular), ao valorizar a ação da escola, enquanto ambiente gerador de ideias. Assim, a comunidade adquire ampla participação nos processos de pesquisa conduzidos pela instituição.

Equipe de pesquisa e produção:

Maraline Rocha

Natural de Pacoti - Serra de Baturité - CE, é professora, arte-educadora, artesã, fotógrafa e produtora cultural. Presidente do Ecomuseu de Pacoti, com sede no município cearense de Pacoti - 2015 até o momento. É uma das idealizadoras e coordenadoras do premiado, nacional e internacionalmente, Projeto “Jovem Explorador e o Ecomuseu” - 2014 até o momento. Atuou como assistente de produção na segunda e terceira edições do “Festival Letras, Flores e Vinhos”, realizadas na cidade de Guaramiranga, na Região do Maciço de Baturité, respectivamente nos anos de 2014 e 2015. É uma das idealizadoras e coordenadoras do Projeto “Arquivos da Memória - Maciço de Baturité” - 2018 até o momento. Em 2020 foi uma das idealizadoras e produtora executiva do I Festival Internacional de Caricaturas e Cartuns do Maciço de Baturité.

MONSTRA

Produtora Cultural especializada em projetos de artes visuais. Atua desde 2005 realizando: exposições, produção de filmes, edição de publicações além de cursos e oficinas.

Possui projetos realizados em diversas instituições: MAUC – Museu de Arte da UFC (Fortaleza), Centro Cultural Banco do Nordeste (Fortaleza e Juazeiro do Norte), Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Fortaleza), Sobrado Dr. José Lourenço (Fortaleza), ECOA (Sobral), Centro Cultural dos Correios (Fortaleza, Pernambuco e Salvador), Caixa Cultural (Fortaleza, Rio de Janeiro e Curitiba).

Dentro do tema quadrinhos e artes gráficas, a produtora realizou pesquisas que resultaram em exposições como "Luiz Sá - 100 Anos, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Fortaleza, 2007) - Exposição em homenagem ao centenário do artista, “Mendez - O Mestre da Caricatura”, no

Espaço Cultural Correios (Fortaleza, 2008). "HQ CE" na Biblioteca Dolor Barreira (Fortaleza, 2010) - Exposição permanente apresentando um recorte da produção de quadrinhos no Ceará de 1930 a 2010. Exposição "Seres Urbanos – Fanzines 90's" no Sobrado Dr. José Lourenço (Fortaleza, 2015) e Exposição "O ordinário Rafael Sica" na Caixa Cultural (Rio de Janeiro, Fortaleza, 2018, Curitiba, 2019). Além de seminários e feiras como o "Panorama Nona Arte – Quadrinhos Impossíveis" na Caixa Cultural (Rio de Janeiro, Fortaleza, 2019), indicado ao Troféu HQMIX 2020 na categoria evento.

Monalisa Viana | Laboratório de Cultura

Mestra em História e Culturas pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2016). Doutoranda em História pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Licenciada em História pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2009). Pesquisa sobre temáticas relacionadas a patrimônio cultural e construção da memória. Experiência profissional na área educativa de museus e centros culturais, bem como nas atividades de produção cultural, com atuação em espaços como Sobrado Dr. José Lourenço (2009-2012), CUCA Barra (2013-2014) e CAIXA Cultural Fortaleza (2016-2020). Participou da autoria do livro didático "Construindo Viçosa do Ceará", lançado pelo Projeto Infância e Patrimônio (IPHAN e Fundação Demócrito Rocha – FDR). Integrante da idealização do projeto "A Casa de Palha" (2017), contemplado no X Edital de Incentivo às Artes da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

Cristine Emanuelle Sales Félix | Casa de Palha

Administradora na empresa Casa de Palha Produção Cultural LTDA. Graduada em Jornalismo pela Faculdade Cearense - FAC (2012)

Experiência profissional na área educativa em espaços culturais. Desde 2017 é supervisora no programa educativo CAIXA Gente Arteira, em paralelo atua na produção cultural de projetos, dentre os quais destaca: Exposição Arquivo Nirez (Caixa Cultural Fortaleza, 2017), Seminário Estudos Sobre Dança (Caixa Cultural Fortaleza, 2017), Se Essa Casa Fosse Minha (Secultfor, 2019).

Luciana Rodrigues

Historiadora, arte-educadora e fotógrafa. Vive e trabalha em Fortaleza-CE. Desde 2008 atua na ação educativa de museus e espaços culturais. Em paralelo, desenvolve projetos que abordam o tema da memória em diferentes linguagens. Foi aluna do Curso Básico de Fotografia da Casa Amarela Eusélio Oliveira (2019.1) e dos cursos: Narrativas e Poéticas Visuais (PPGCOM-UFC 2019), Filosofia da Fotografia - módulos I e II (Galeria Imagem Brasil), Processo Analógico na Era Digital (Galeria Imagem Brasil) entre outros relacionados ao estudo da imagem. Em 2020 foi selecionada para o Salão de Abril com a obra "Favor Não Deixar a Janela Aberta", na categoria fotografia.