

MENDES

Projeto "Mendez: Mestre da Caricatura"
Apresentação visual



João da Baiana não morreu!

Por ocasião dos folguedos carnavalescos, circulou pela cidade a notícia do falecimento de João da Baiana, veterano elemento dos nossos meios artísticos, que de há muito vem empastando o seu conserto à Rádio Nacional. Vários jornais noticiaram o fato, com sentidos necrológicos e telefonemas sem conta chegaram à PRE-3, solicitando maiores esclarecimentos sobre a lamentável ocorrência. Mas, pouco depois, tudo ficava esclarecido: João da Baiana continuava vivo e mais saudável do que nunca. A propósito dessa "bagatela" de alguns órgãos da imprensa carioca, publicaremos na próxima edição de RADIOLÂNDIA interessante reportagem com João da Baiana, na qual ele focalizará diversos assuntos, inclusive um em que ele é mestre: a macumba.

Emilinha Borbi desmentiu, estrepitosamente, as bofins de que seria candidato e se reitor, no legendado do PSD. Também não se pronunciou as notícias de que Mariana de Paula seria uma cedeira no "Galão de Ouro", no chape de PPS.

Vem obtendo a melhor recepção entre os rádio-escutas o programa "Em primeira mão", de Laurival Marques, que a Nacional está apresentando em substituição a "Hora do Mito". Competidores novos de apicada bela qualidade têm apostado sobre interesse neste legendado.

Como que Paulo Giacinto vai renunciar, com o título de sempre, sua direção, na Nacional, o programa "Bando dos Bandidos", é semelhante de "Caçada dos Bandidos", que está no estado Rádio Clube.

Apesar da lateralidade do seu corpo, Flávio Fuzari vem brilhando na direção da Rádio Nacional, já que se vem desdobrando com proficiência dos múltiplos tarefas que o incumbem. Não será surpresa, portanto, se ele vier a ser ativado no posto com futuro muito próximo.

Leite Quirino, um dos mais ativos produtores da Tupia, e que vem também apresentando o seu conserto à Televisão Tupi, reformou contrato com a PRE-3.

ÚLTIMAS DE "RADIOLÂNDIA"

ARREMATADOS OS BENS DA RADIO CLUBE

O jornalista Eurico de Oliveira arrematou, mediocionalmente, os bens arrematados na liquidação da Rádio Clube de Brasil pelo Império de 13 milhões de cruzeiros, embora a avaliação judicial fosse de 23 milhões. Ao mesmo tempo, ele procura adquirir as ações das empresas da antiga PRE-3, a fim de poder utilizar o canal concedido à Rádio Mundial. Mas ao saber que o motivo das ações (15%) estava em poder de um grupo liderado pelo deputado Emílio (Jô) Carlos, após honra de imprensa desinteressante do trabalho, resolveu que o Sr. Eurico de Oliveira dispõe do canal da Rádio Colombo, do Rio de Janeiro, mas, por motivos óbvios, não pode utilizá-lo no Rio. Transcorreu a tentativa de exploração do canal da Rádio Mundial, e o referido jornalista mostrou-se interessado em adquirir a Empresa Metropolitana, uma das estações do grupo Rubens Baccaro.

Como nos círculos bem informados que haverá profundas alterações na direção artística dos Rádio Tupi-Tomino e Televisão. É bem possível que quando esta edição estiver circulando as alterações já se tenham processado.





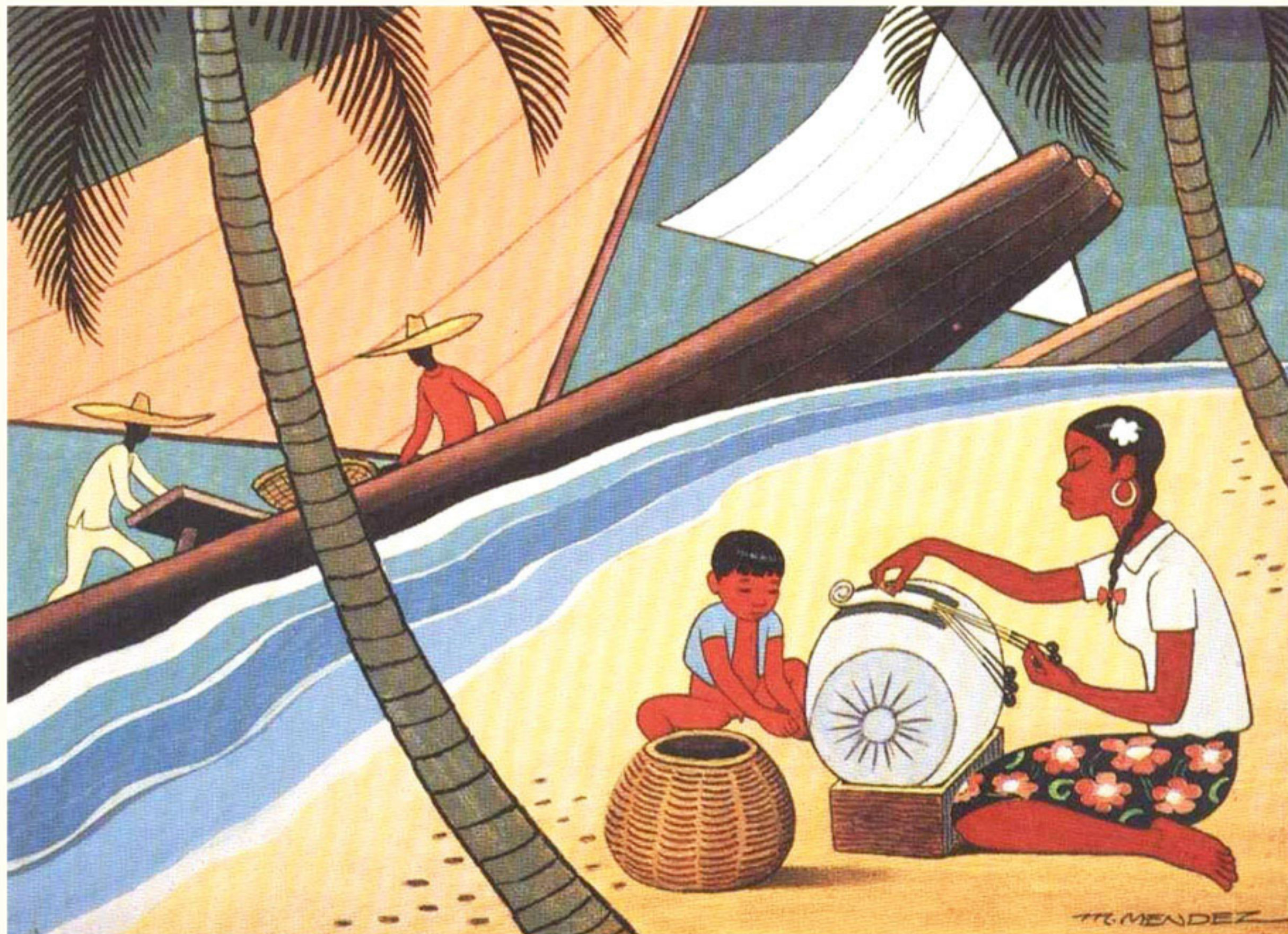
Caricaturas de personalidades



Capas de revistas, partituras, discos



Ilustrações

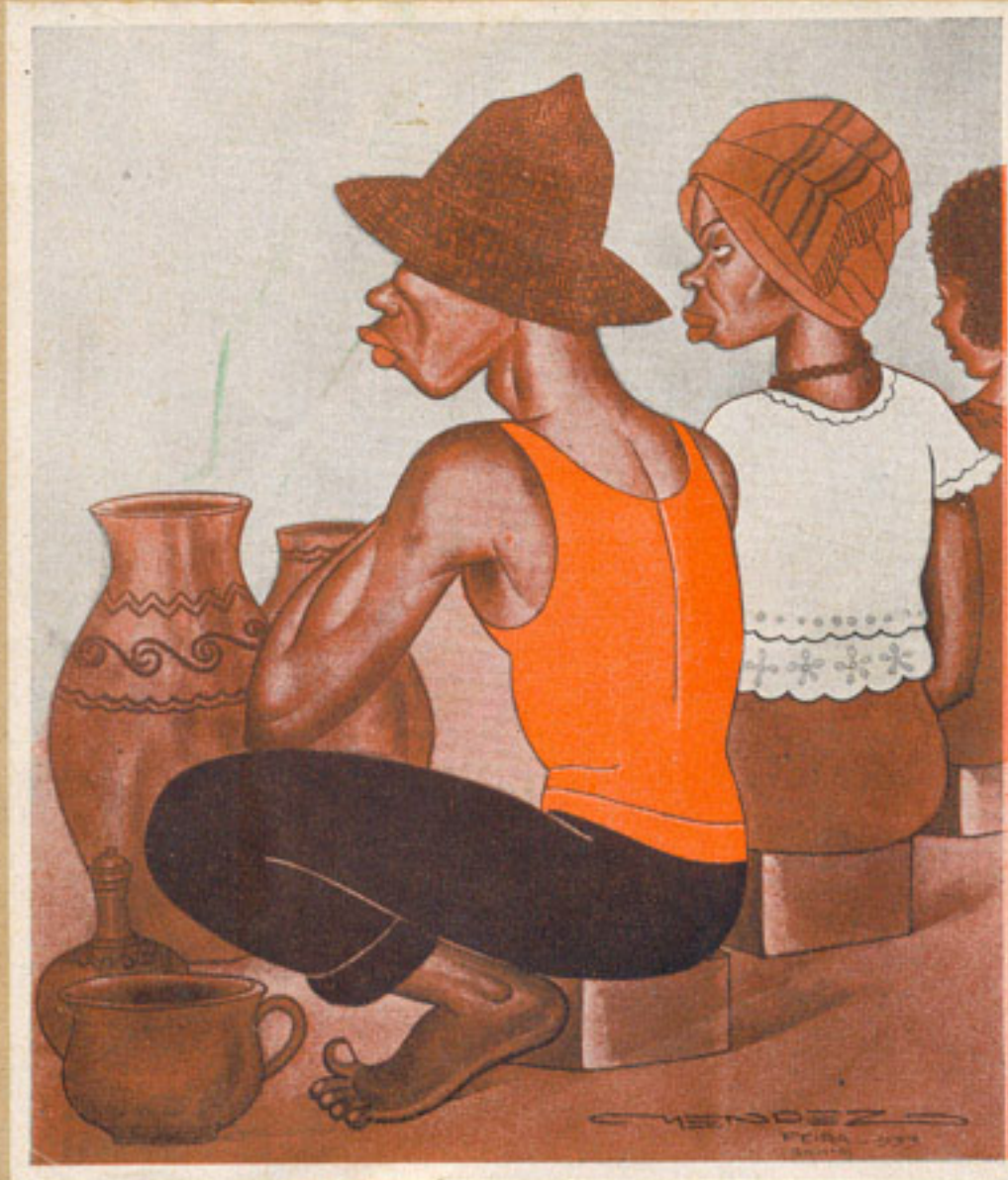


Pinturas (cartão postal beneficente da UNICEF - década de 1980)

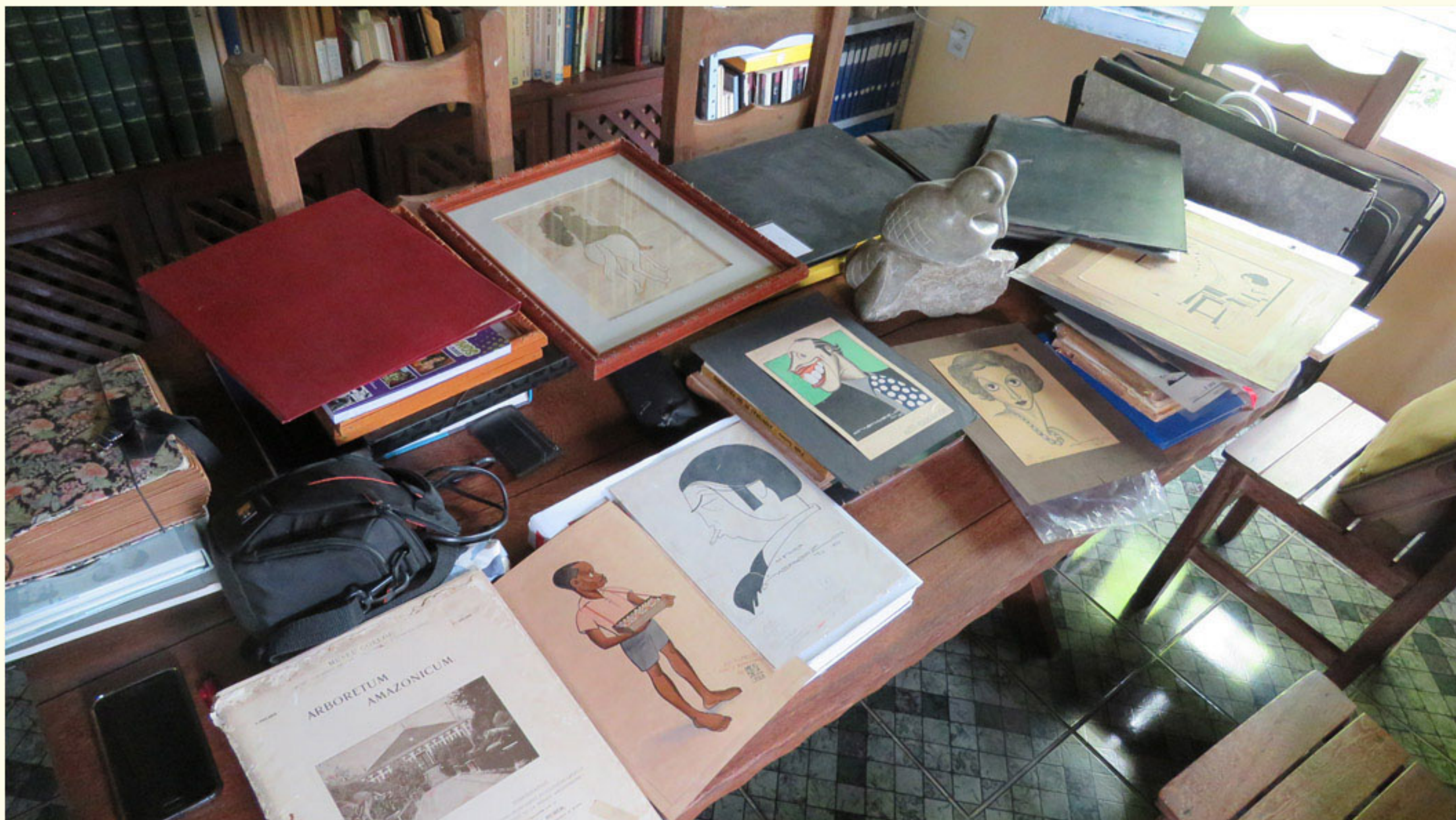


Estilos de caricatura ao longo das décadas (1930 a 1990)

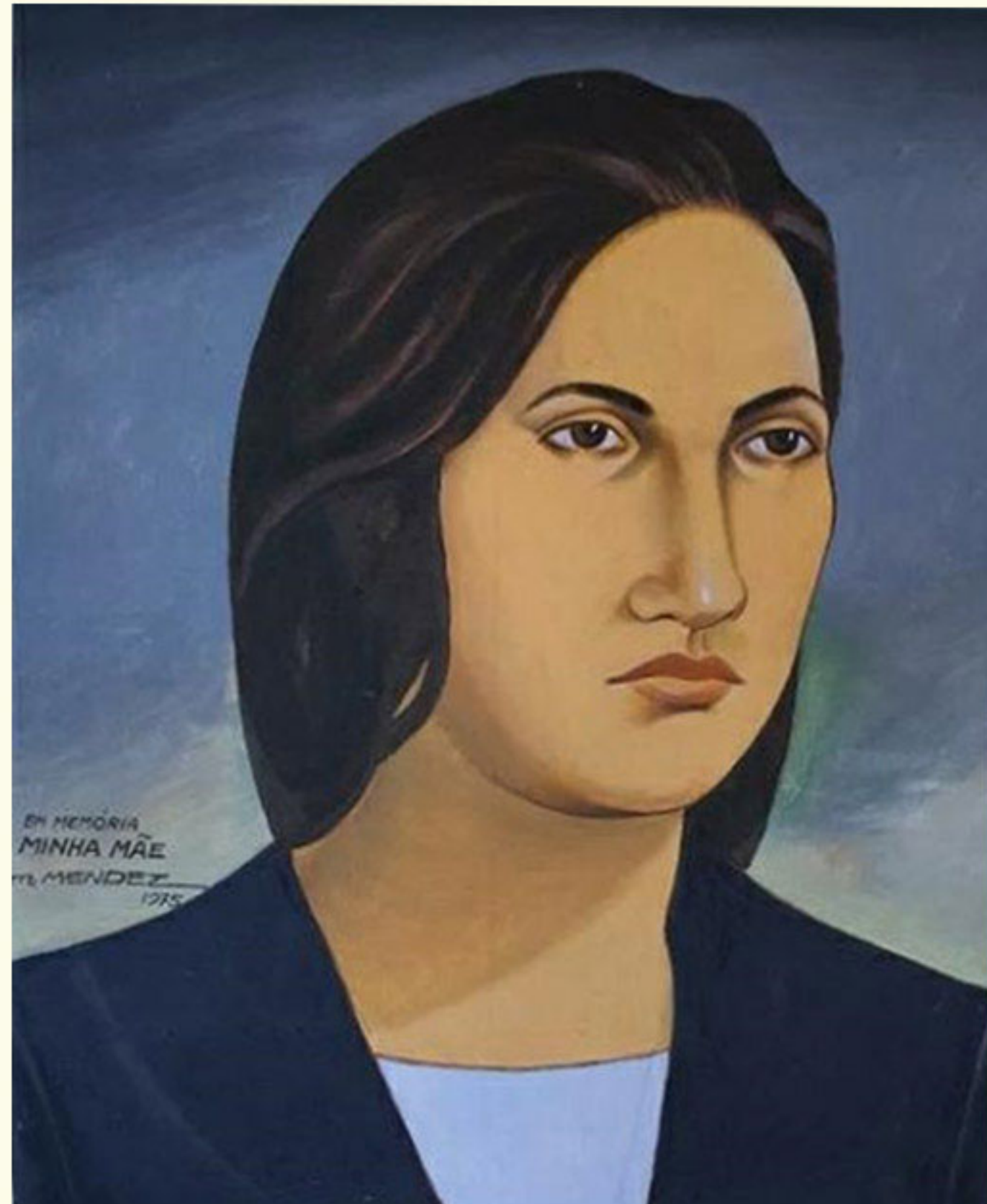
TYPOS E COSTUMES DO NEGRO NO BRASIL



DESENHOS E CARICATURAS DE
MENDRZ
1938



Pesquisa em acervos de instituições, colecionadores e familiares



Pinturas raras (acervos de colecionadores e familiares)



Fotos raras (acervos de coleccionadores e familiares)



Uma pesquisa sobre a trajetória pessoal e artística de Mário Mendez (1907-1996)