



Currículo

I - DADOS GERAIS

1. ENTIDADE: Jovem Explorador e o Ecomuseu
2. CNPJ: 24.426.275/0001-50
3. DATA DE CONSTITUIÇÃO: 26/02/2016
4. ENDEREÇO: Rua Divino Salvador, 225, Sala 03, Centro, Pacoti – CE, CEP 62770-000 - Fone: (85) 99204-3274

II - ÁREA DE ATUAÇÃO DA ENTIDADE:

JOVEM EXPLORADOR E O ECOMUSEU é uma associação civil, sem fins econômicos, apartidária, livre e sem discriminação de qualquer natureza, que tem por finalidade apoiar e desenvolver ações e projetos nas áreas social, cultural e artística, promovendo a reinserção e tendo como público-alvo todos os segmentos (família, criança, adolescente, adulto e idoso) e em especial os que se encontram em situação de risco social.

III - OBJETO DA ENTIDADE:

- 1- Implantar, no município de Pacoti, Estado do Ceará, o Ecomuseu de Pacoti.
- 2- Promover a cultura, defesa e conservação do território abrangido pelo Ecomuseu de Pacoti, e de todo o patrimônio cultural, natural, histórico e artístico de sua região, a Serra de Baturité;
- 3- Fomentar a aplicabilidade da experiência de criação de ecomuseus e/ou museus comunitários em outros territórios;
- 4- Pesquisar, identificar, produzir e difundir ações que visem à preservação do patrimônio cultural e natural;
- 5- Defesa, preservação e conservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável;
- 6- Promoção e difusão do turismo cultural, social e rural em suas diversas combinações;
- 7- Promoção do desenvolvimento local e regional por meio de ações que fomentem o artesanato, a culinária, a moda, a história oral, entre outros empreendimentos através da economia criativa e solidária;
- 8- Interagir e relacionar-se com outras entidades congêneres;
- 9- Defesa da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais; e



10- Estudos e pesquisas, desenvolvimento de atividades e eventos de amplitude regional, nacional ou internacional, produção e divulgação de informações e conhecimentos técnicos e científicos, publicações, edições fotográficas, filmes, documentários e similares, capacitação e qualificação através de oficinas, cursos, palestras e similares, voltados às finalidades citadas neste tópico.

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES E PARTICIPAÇÕES (2016-2025)

- Realização de palestra sobre a experiência, o trabalho e as ações continuadas do Ecomuseu de Pacoti, abrindo a 10ª Primavera dos Museus, no Museu Nacional do Rio de Janeiro / UFRJ, evento promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) - Rio de Janeiro - RJ - Setembro/2016;
- Realização de palestra e mini-curso sobre a experiência e o trabalho do Ecomuseu de Pacoti no XV Congresso de História da Educação, na Casa de José de Alencar / UFC - Fortaleza - CE - Setembro/2016;
- Apresentação do Projeto do Ecomuseu de Pacoti, intitulado “Jovem Explorador e o Ecomuseu”, na Mostra Internacional de Ciência e Tecnologia / MOSTRATEC / Fundação Liberato - Novo Hamburgo - RS - Outubro/2016;
- Participação e realização de oficina sobre a experiência e o trabalho do Ecomuseu de Pacoti na IV Jornada de Formação em Museologia Comunitária / 2016 - Criando Cidades e Comunidades Educadoras, realizada pela ABREMC, nos municípios cearenses de Maranguape, Pacoti e Aquiraz - Novembro/2016;
- Participação e apresentação da experiência e do trabalho do Ecomuseu de Pacoti na “Be The Change Conference”, promovida pelo movimento global Design For Change, realizada na cidade de Pequim, China, ocasião em que foram apresentados projetos criativos em educação de todo o mundo - Dezembro/2016;
- Participação no Encontro dos Professores Criativos da Escola, promovido pelo Instituto Alana - São Paulo – SP - Abril/2018.
- Participação e apresentação do projeto na Conferência Nacional para a Nova Educação – CONANE – Brasília – DF – Junho/2019.
- Criação da Gibiteca de Pacoti, no âmbito do Ecomuseu, com o objetivo de promover a formação de leitores e autores – Julho de 2022.
- Correalização de três edições da Mostra HQ de Pacoti, evento cultural e artístico, junto ao SESC-CE, em outubro de 2022, novembro de 2024 e outubro de 2025.
- Reforma e inauguração da nova sede do Ecomuseu de Pacoti no prédio da antiga cadeia pública da cidade.



PRINCIPAIS PROJETOS, AÇÕES E ATIVIDADES (2014 ATÉ O MOMENTO)

- Criação, implantação, estruturação e gestão do Ecomuseu de Pacoti, o primeiro museu feito de plástico reciclável e ecológico do Brasil (2014 até o momento – Ação contínua);
- Projeto “Jovem Explorador e o Ecomuseu” (2014 até o momento – Projeto contínuo);
- “Arquivos da Memória: Maciço de Baturité” (2017 até o momento – Projeto contínuo);
- “Viagem ao Ceará: Diário e Fotografias de Jacques Huber (1897)” (Projeto em fase de planejamento);
- “Trilhas da Memória” (2014 até o momento – Projeto contínuo);
- “Trilhas Ecológicas” (2014 até o momento – Projeto contínuo);
- Outras Ações (2014 até o momento – Ações contínuas): Ações educativas de resgate, manutenção, valorização e promoção do Patrimônio Integral (Histórico, Cultural e Natural) da Região do Maciço de Baturité; Iniciação Científica de Estudantes da Educação Básica agregada à Promoção da Educação Patrimonial e Ambiental Integral; Diário de Campo Virtual; Ações de voluntariado em prol da comunidade (resgate e promoção do conhecimento tradicional e ancestral de pessoas da comunidade); Capacitação de estudantes da Região do Maciço de Baturité como guias turísticos;
- Outras Atividades (2014 até o momento – Atividades contínuas): Criação de “Grupos de Estudo e Pesquisa”;
Realização de seminários, palestras, oficinas, encontros, exposições, aulas de campo, etc.
- Projeto “Jovem Explorador e o Ecomuseu” - Projeto apoiado pelo Edital Programa Luz Solidária / Enel Distribuição Ceará / 2018, em parceria com a Enel e a Universidade Estadual do Ceará – UECE – setembro de 2019.
- 2020: Realização do primeiro Festival de Desenhos, Caricatura e Cartum do Maciço de Baturité - Fevereiro/2020.
- 2021/2022: Pesquisa e publicação do livro "Mendez: Mestre da Caricatura", com o selo editorial do Ecomuseu de Pacoti, sobre a vida e a obra do artista baturiteense Mário de Oliveira Mendes (1907-1996), o Mendez. Patrocínio do Edital Prêmio de Fomento à Cultura e Arte (2020/2021) - PNAB/SECULT-CE.
- 2022-atual: Implantação da Gibiteca de Pacoti, com acervo de revistas e livros em quadrinhos para atividades de formação de leitores e autores.

PRINCIPAIS PRÊMIOS E CERTIFICAÇÕES CONQUISTADAS EM ÂMBITOS ESTADUAL, NACIONAL E INTERNACIONAL (2014-2026)

Dentre os principais prêmios conquistados pelo Ecomuseu de Pacoti, até o momento, destaque para:

- Vencedor (primeiro lugar) da VI edição do “Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus”, na categoria I (projetos em andamento) - Programa Ibermuseus /



Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM - Brasília - DF - Novembro/2015 (que garantiu a sua inclusão no Banco Ibero-Americano de Boas Práticas em Ação Educativa, disponível no Portal Ibermuseus);

- “Prêmio Desafios Criativos da Escola”, promovido pelo Instituto Alana, entre os cinco projetos selecionados no país - São Paulo - SP- Dezembro/2015;
- Vencedor do “Prêmio Laureate Brasil Jovens Empreendedores Sociais” - Rede Laureate de Universidades / Youth Foundation, entre os onze projetos selecionados no país - Manaus - AM - Novembro/2016;
- 1º lugar na categoria Ciências Humanas e 1º lugar geral na IX Feira Estadual de Ciências e Cultura 2015 - SEDUC/CE - Sobral - CE - Dezembro/2015;
- 1º Lugar na categoria Ciências Humanas na Feira Regional de Ciências e Cultura 2015 - SEDUC/CE - CREDE 08 - Maciço de Baturité - Aracoiaba - CE - Outubro/2015;
- 1º Lugar na categoria Ciências Humanas na Feira Regional de Ciências e Cultura 2016 - SEDUC/CE - CREDE 08 - Maciço de Baturité - Itapiúna - CE - Novembro/2016;
- 2º Lugar na categoria Ciências Humanas no I Ceará Científico - SEDUC/CE - Fortaleza - CE - Dezembro/2016;
- “Prêmio Desafio Diário de Inovações”, promovido pelo Porvir em parceria com o IBFE (Instituto Brasileiro de Formação de Educadores), em que o historiador, professor e pesquisador cearense, Levi Jucá, foi escolhido entre os seis professores do Brasil que se destacaram como inovadores em suas práticas pedagógicas, em decorrência de seu trabalho como idealizador e coordenador do Ecomuseu de Pacoti e do Projeto Jovem Explorador e o Ecomuseu - São Paulo - SP- 2017.
- Título de Utilidade Pública do Ecomuseu de Pacoti pelo município de Pacoti pela força da Lei municipal N.º 1733 de 06 de fevereiro de 2023.
- Certificação estadual como Ponto de Cultura do Ceará – SECULT/CE - setembro de 2023.
- Prêmio Museus Comunitários – SECULT/CE – dezembro de 2023.
- Título de Museu Orgânico pelo SESC-CE – outubro de 2025.
- Certificação do Registro do Museu no Cadastro Nacional de Museus (CNM) por meio do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM – dezembro de 2025.
- Certificação nacional como Ponto de Cultura – MINC – janeiro de 2026.

EQUIPE

- Charles Miller de Sousa Carneiro: Presidente
- Levi Jucá / Maraline Rocha: Coordenação Pedagógica e de Projetos
- Telmo Júnior / Eduardo Lima: Coordenação de Comunicação
- Danielly Sousa: Gestão de Acervos
- Luan Cambé / Bruno Frazão / Roosevelt Santana: Monitores
- Noemia Macedo: Colaboradora
- Alzenira Barros: Voluntária

CONTATOS E INFORMAÇÕES INSTITUCIONAIS



- E-mail institucional: contato@ecomuseu.com.br
- Site oficial do Ecomuseu de Pacoti: www.ecomuseu.com.br
- Facebook: <https://www.facebook.com/ecomuseudepacoti/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/ecomuseudepacoti>
- YouTube: <https://www.youtube.com/ecomuseudepacoti>

BREVE HISTÓRICO

A participação e a gestão comunitária nas atividades do Ecomuseu foram iniciadas pelo envolvimento das escolas públicas e o seu respectivo protagonismo juvenil, que tanto envolveu suas respectivas famílias e comunidades (urbanas e rurais) no processo de criação e implantação do museu, bem como a partir de 2016, com a institucionalização jurídica do museu em caráter de associação sem fins lucrativos, o envolvimento de outros representantes da comunidade no gerenciamento museológico, sobretudo ex-alunos, universitários, educadores e idosos. Todas as ações propostas pelo Ecomuseu têm por base a gestão participativa, contribuindo para o intercâmbio cultural entre diferentes segmentos da comunidade, incluindo pesquisadores (professores e estudantes universitários) e os visitantes (turistas) que também contribuem ou são igualmente beneficiados pelas nossas ações educativas. Prova viva dessa participação tem sido o nosso esforço de aproximar as ciências dos saberes tradicionais, a exemplo de que um dos membros da nossa equipe, pai de uma das alunas que iniciaram o projeto, foi reconhecido como tesouro vivo (mestre da cultura) pela SECULT em 2018, através de dossiê e justificativa apresentados pelo pesquisador Levi Jucá, preparado no âmbito do Ecomuseu. O mestre José Alves Carneiro, cujo ofício tradicional é o de “mateiro”, é um profundo conhecedor do nosso território serrano, tendo sido nosso colaborador no mapeamento das trilhas ecológicas a partir de 2014. Há décadas era procurado por cientistas que visitavam a região, mas era pouco reconhecido pela própria comunidade que, através da sua titulação de notório saber, passou a valorizar e reconhecer outros mestres e mestras locais. Portanto, a iniciativa da parceria entre escolas, universidades e comunidade tem fortalecido a conscientização acerca da história e memória local e suas singularidades, a aquisição de conhecimentos básicos sobre história e natureza, o reconhecimento do patrimônio como fator de desenvolvimento.