

FESTIVAL BARULHINHO DELAS

Currículo | 2017–2026

Realização: Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

SOBRE O FESTIVAL

O Festival Barulhinho Delas é um festival multilinguagens focado na equidade de gênero nas artes, com ênfase na música. Pioneiro no Ceará, reúne exclusivamente mulheres como artistas e conta com ao menos 80% de sua equipe também formada por mulheres. Ao longo de suas edições, expandiu-se de um festival de música experimental para um evento de artes integradas, articulando música, artes visuais, dança, performance, literatura, artes cênicas, formação profissional e feira criativa.

Desde sua criação, em 2017, o Festival consolidou-se como um espaço de formação técnica, difusão artística e construção coletiva, com foco em sustentabilidade, diversidade e protagonismo feminino.

6

Edições realizadas

328h+

Horas formativas (3ª–5ª ed.)

2017–2026

Anos de atuação

330

Mais de 1.000 mulheres envolvidas



BARULHINHO delas

1ª EDIÇÃO | 2017

Data	21 e 22 de janeiro de 2017
Local	Theatro José de Alencar – Fortaleza/CE
Apoio	Sem apoio financeiro institucional

Primeira edição do então Festival Barulhinho, ainda sem recorte de gênero, com foco em projetos musicais autorais e experimentais. Reuniu artistas de três estados do Nordeste e contou com a Feira do Barulhinho.

Programação

21/01: Rodrigo Colares · Lótus · Amandinho (PE)

22/01: SEPASSANDO rec · Talude (RN) · maquinas

Feira do Barulhinho com coletivos e brechós: Brechó Arara, Retroagir, Ateliê Átomo, Criôla Feito à Mão, entre outros.

2ª EDIÇÃO | 2017

Data	30 de setembro e 1º de outubro de 2017
Local	Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – Fortaleza/CE
Apoio	Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Ampliou o formato com shows, bate-papos sobre música (Conversa do Barulhinho) e exibição de filmes (Cine Barulhinho), além de Feira.

Shows

30/09: Sila-Crvs A.O.A · Casa de Velho · Astronauta Marinho

01/10: Clau Aniz · maquinas · Carne Doce (GO)

Conversa do Barulhinho | 29/09/2017

- "Diz que fui por aí – experiências de circulação no campo da música" – Med.: Antonio Laudenir | Convidadas: maquinas, Old Books Room, LILT
- "O Ecossistema da Música no Século 21" – Alexandre Matias (Site Trabalho Sujo) e Paulo Victor

Cine Barulhinho | 29/09/2017

- Orange & Noir – Construindo um Projeto Musical (Dir. Natasha Lemaire)
- Aquele Cara (That Guy) – Dir. Dellani Lima
- Guardo Tudo Na Lembrança Que É pra Nunca Desistir – Dir. Ivo Lopes Araújo

3ª EDIÇÃO | 2019–2021

Período	Lançamento: nov/2019 Formativas: jul/2020–set/2021 Encerramento: set/2021
Locais	Moto Libre (lançamento) · Bruta Flor (shows)
Apoio	SECULTFOR · SECULT CE
Formato	Edição fragmentada em função da pandemia de Covid-19

Teve uma virada conceitual, adotando recorte de gênero como premissa central, passou a se chamar Barulhinho Delas. Adaptada e fragmentada ao longo de dois anos em razão da pandemia, mas consolidou a formação técnica de mulheres na música como eixo estruturante.

Evento de Lançamento | 06/11/2019 – Moto Libre

Shows: RAKTA (SP) + OUSE (CE) + DJ Talitzz

Shows

15/01/2021 (online) – Bruta Flor: Roberta Kaya · Mumutante · Ilya

Além dos shows: live paint de Ceci Shiki, Dinha e Raísa Christina; discotecagem de Lara Monteiro, Loreta Dialla e Viúva Negra.

29/09/2021 (encerramento) – Bruta Flor: Clau Aniz · Laya · Marta Aurélia · Ilya + Banda do Barulhinho

Além dos shows: feira expositora, exibição de filmes e live paint.

Ações Formativas | 148 horas

Voltadas à formação técnica de mulheres na música. Realizadas entre julho de 2020 e setembro de 2021.

Oficina	Facilitadora	Inscritas	Carga Horária
Comunicação para Projetos de Música	José Norberto Flesch	75	12h
Legislação Aplicada à Área Musical	Cecília Rabêlo	62	8h
Criação de Portfólio	Juliana Lotif	76	8h
Criação de Release e Currículo Artístico	Maíra Suspiro	56	8h
Gestão de Carreira	Ana Morena	55	8h
Comunicação: Transpassando Informação	Alí Nacif	29	12h
Elaboração de Projetos de Música	Nádia Sousa	21	20h
Rider Técnico e Mapa de Palco	Adriana Viana	47	12h
Iluminação – Criação de Mapa de Luz	May Marcelino / Wallace Rios	8	12h + 8h
Roadie	Ravena Monte	23 / 8	12h + 8h
Sonoplastia – Princípios de Sonorização	Naiara Lopes	8	20h

4ª EDIÇÃO | 2023

Data principal	25 de fevereiro de 2023
Local	Estação das Artes – Fortaleza/CE
Apoio	SECULTFOR · SECULT CE · Oi Futuro / Programa Cultura Circular · British Council
Público total	3.120 pessoas (3.000 no festival · 20 na residência · 100 nas formativas)
Linguagens	Música · Dança · Arte circense · Performance · Artes visuais · Feira empreendedora

Consolidação como evento de artes integradas, com 6h de programação em dois prédios do Complexo Estação das Artes. Incorporou eixos de sustentabilidade, economia circular e diversidade de forma estrutural: zero plástico, alimentação vegana/vegetariana, camisetas com tecidos descartados, doação de 300 mudas, eco copos e coleta seletiva.

Residência Artística – Carrie Reichardt (artista inglesa)

Viabilizada pelo Programa Cultura Circular (Oi Futuro / British Council). Resultado: oficina de mosaico e criação coletiva de mural homenageando 11 mulheres cearenses, instalado no Centro Dragão do Mar.

Indicadores de Sustentabilidade

- 30 kg de tecido reaproveitado · 480 mil litros de água economizados · 625 kg de CO₂ evitados (camisetas)
- Eco copos: zero descartáveis · 35.000 kg de CO₂ não emitidos
- Doação de 300 mudas de plantas · decoração 100% em tecido/papelão, zero plástico
- Geração de emprego para 108 mulheres: indígenas, pretas, trans/travestis, com deficiência, idosas, ciganas

Ações Formativas | mais de 100 horas

Realizadas em fevereiro e março de 2023, em parceria com a Prefeitura de Fortaleza (Secretaria da Juventude / Instituto Juventude Inovação).

Data	Curso / Oficina	Local
14-25/02/2023	Produção Executiva – Da Teoria à Prática (20h)	Pracinha da Cultura – Ancuri
23-25/02/2023	Introdução à Prática de Roadie (20h)	Farol da Juventude / Bruta Flor / Estação das Artes
23-24/02/2023	Artesanias e Memória em Cerâmica (Carrie Reichardt)	Centro de Design do Ceará
24/02/2023	Conversa: Ecoeficiência e Decolonialidade	Centro de Design do Ceará
27-31/03/2023	Cenografia para Eventos (20h)	Centro de Juventude Igor Andrade de Lima
28/03-01/04/2023	Produção de Exposição de Artes Visuais (20h)	Centro Cultural Canindezinho
28/03-01/04/2023	Produção Executiva – Da Teoria à Prática (20h)	Polo da Bela Vista

Programação do Festival | 25/02/2023 | Estação das Artes

- DJ Angel (Palco Diversidades) · Moon Kenzo – show "Amarga" · Geórgia Vittrilis – performance "Disfagia de Suindara"
- DJ Lara · Marta Aurélia – show "Tectônica" (com Uirá dos Reis) · Anaya Okun e Mayara Maris – arte circense
- Berlim Tropical · Eva Bessa – performance "Voa Vogue" · Clau Aniz – show "Filha de Mil Mulheres" (com Mulher Barbada)
- Larissa Ribeiro – performance "Bença, Chica" · N.I.N.A. – show de encerramento
- Arte Delas: desenho ao vivo (Kaolin, Erica R., Camila Albuquerque, Ella Monstra, Azuhli) · Lí Coelho – maquiagem
- Feira Delas – Feira de Mulheres Designers do Ceará

5ª EDIÇÃO | 2024

Período	Abril a junho de 2024
Prévia	15 de junho de 2024 – Bruta Flor Arte e Invenção
Festival	29 de junho de 2024, 14h–22h – Estação das Artes – Fortaleza/CE
Apoio	PRONAC 244871 · Banco do Nordeste · Secretaria da Juventude / Instituto Juventude Inovação (IJI)
Público total	~6.330 pessoas (5.000 no festival · 1.000 na prévia · 330 envolvidas diretamente)
Linguagens	Música · DJ Set · Dança · Circo · Performance · Artes visuais · Literatura · Teatro · Feira criativa

A 5ª edição estruturou-se em quatro eixos: Residência Artística, Ações Formativas, Prévia do Festival e Festival. Envolveu diretamente 330 mulheres e manteve os compromissos com acessibilidade, sustentabilidade ambiental e equidade de gênero como diretrizes centrais.

Residência Artística

Conduzida por Hannah Davey e Becky McCay (especialistas em arte e ativismo do Greenpeace UK), a Residência reuniu 8 projetos de artistas mulheres cearenses (capital e interior) em torno dos temas gênero, emergência climática e a dicotomia Mar–Sertão.

Inscrições	68 propostas
Selecionadas	8 projetos · 10 mulheres envolvidas
Convidadas	3 propostas adicionais · 8 mulheres
Realização	29 de abril a 03 de maio de 2024 (40h de formação)
Apresentação	04 e 05 de maio de 2024 – múltiplos pontos da cidade
Ações realizadas	12 ações de arte e ativismo · ~5.000 pessoas impactadas

Ações Formativas | 180 horas

Cursos teórico-práticos voltados a jovens mulheres (18–29 anos), em parceria com o Instituto Juventude Inovação. Todas as turmas participaram do Festival no dia 29/06 como atividade prática final.

Data	Curso / Oficina	Local	Carga Horária
06–10/05/2024	Produção Cultural – Por Onde Começar?	Bruta Flor	20h
13–17/05/2024	Elaboração de Projetos Culturais	Bruta Flor	20h
20–28/05/2024	Fotografia Básica	Bruta Flor	20h
10–13/06/2024	Introdução à Sonoplastia	Pracinha da Cultura Vicente Pinzon	20h
18–21/06/2024	Introdução à Iluminação	Polo da Bela Vista	20h
25–29/06/2024	Fotografia para Espetáculos	Bruta Flor / Estação das Artes	20h
25–29/06/2024	Práticas de Produção Cultural	Bruta Flor / Estação das Artes	20h
25–29/06/2024	Sonoplastia para Espetáculos	Bruta Flor / Estação das Artes	20h
25–29/06/2024	Iluminação para Espetáculos	Polo da Bela Vista / Estação das Artes	20h

180h

Horas formativas realizadas

9

Professoras envolvidas

135

Alunas certificadas

9

Cursos oferecidos

Prévia Barulhinho Delas | 15/06/2024 – Bruta Flor

Programação de pré-aquecimento com shows, fair criativa, exposições e live paint, com público de 1.000 pessoas.

- Shows: DJ Lolost (16h–17h) · DJ Cantora / Nayra Costa (19h–20h)
- Teatro: "ASMR Session – Auto Anti-ajuda" (18h–19h)
- Live paint: Suellem Cosme e Juliana Siebra (17h–19h)



BARULHINHO delas

- Feira criativa e gastronômica com Brota Coletivo, Miçangarte, Tempero da Indira, Malaguetta Restaurante e outras
- Exposições: Projeto Artificium, Fortaleza Explosiva (Mad Kidzzz), Imagem e Palavra

Festival Barulhinho Delas | 29/06/2024 | Estação das Artes

Programação das 14h às 22h, com múltiplas linguagens simultâneas. Público de 5.000 pessoas.

Apresentações

Musicais

Dj Manu Star · Regina Kinjo (show KINJO – Sertão Oriente) · Angel History (#ElaFazTudo) · Ayla Lemos + Clau Aniz + Clarisse Aires (Confluência) · Lola Garcia · Aterra Flecha · Mariah Vênus · DJ Negona (Baile da Negona) · Teto Preto (SP) · Jaloo

Dança / Circo

Bgirl Karolzinha + Bgirl Mymy (breaking) · Okun + Ana Paula Prudêncio (circo) · Mariah Vênus (vogue femme)

Performance

Mirelle Freitas – "Receitas para ser quem você é" (performance relacional)

Artes Visuais

Live paint: Dinha Ribeiro, Amanda Nunes, Ana Cartazista · Pintura corporal com tinta de jenipapo: Merremi (artista indígena Karão Jaguaribaras) · Retrato digital: Letícia Costa · Trancista: Studio Negresca

Feira Criativa

Feira Mulheres do Design com reserva de vagas para mulheres negras (20%), com deficiência (10%), quilombolas (10%) e indígenas (10%). Marcas presentes: Neuri Calçados, Amorfas, Lovely Trip, Crikices, Dhiovana Barroso, Erica R., Mude-me, Menah, Talo Ateliê, Tamires Ferreira, entre outras.

Acessibilidade e Sustentabilidade

- Intérprete de LIBRAS em todas as apresentações artísticas
- Espaço reservado para pessoas com deficiência motora, crianças de colo, gestantes e idosas
- Cardápio e lista da feira impressos em braille
- Três mulheres com deficiência contratadas na equipe (apresentadora + produção)
- Eco copos (zero descartáveis) · coleta seletiva · doação de 100 mudas e 300 pacotes de sementes
- Sinalização 100% em tecido ou papel – zero plástico, lona ou PVC



BARULHINHO delas

- 90% da mão de obra contratada formada por mulheres · 127 postos de trabalho gerados

Resultados da 5ª Edição

5.000 Público – Festival (29/06)	1.000 Público – Prévia (15/06)
5.000 Mulheres impactadas – Residência	135 Alunas certificadas (formativas)

Valoração de mídia total: R\$ 245.253,12 (impresso R\$ 150.000 · rádio R\$ 5.700 · web/redes sociais R\$ 89.553,12). Inserções em Diário do Nordeste, O Povo e O Estado; 58 inserções no Instagram entre março e junho de 2024.

6ª EDIÇÃO | JANEIRO 2026

Datas	16, 17 e 18 de janeiro de 2026
Local principal	Estação das Artes – Fortaleza/CE
Local complementar	Kuya (ação de literatura – 16/01)
Formato	3 dias consecutivos – sexta, sábado e domingo
Linguagens	Música · DJ Set · Artes Visuais · Artes Cênicas · Performance · Feira · Literatura · Música Instrumental

A 6ª edição expandiu o formato para três dias consecutivos, diversificando linguagens e ampliando a presença de artistas de diferentes gerações e territórios. O domingo foi dedicado integralmente à música instrumental, com homenagem à compositora Chiquinha Gonzaga.

Programação Completa

Data	Linguagem	Ação / Artista
16/01 – Sex	Literatura	Letícia Novaes Letrux – Brincadeiras à Parte (Kuya)
16/01 – Sex	Música	Mumutante – Vislumbre Sutil
16/01 – Sex	DJ Set	DJ Lola Garcia
16/01 – Sex	Música	Vera Fischer Era Clubber
16/01 – Sex	DJ Set	DJ Carol C.
17/01 – Sáb	Música	Roberta Kaya – Negrazúmbida
17/01 – Sáb	Artes Cênicas	Caroline Holanda – Poemas Submersos (teatro lambe-lambe)
17/01 – Sáb	Dança	Cia Antique Soul – Marias Mandacaru
17/01 – Sáb	Artes Visuais	Camila Albuquerque + Ecila Meneses – Por Detrás das Telas
17/01 – Sáb	Feira	Feira do Barulhinho – 20 expositoras
17/01 – Sáb	Artes Visuais	Raísa Christina – Desenho de Escuta
17/01 – Sáb	Música	Clarisse Aires – Quinteto (improvisação)



BARULHINHO delas

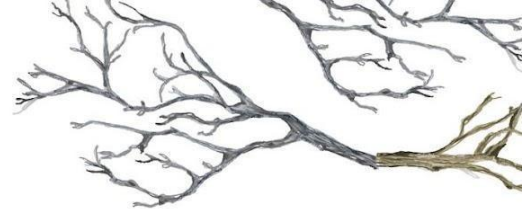
17/01 – Sáb	Performance	SAPA.TA – Um Ritual Sáfico de Desaprendizagem
17/01 – Sáb	Artes Visuais	Dhiovana Barroso – Proteja Suas Amigas
17/01 – Sáb	Artes Visuais	Érica R. – Corpo, Território Sensível
17/01 – Sáb	Artes Visuais	Michelle Batista – Oferta em Palavras
17/01 – Sáb	Artes Cênicas	Kaye Djamilíá e Izma Xavier – Mate a Feiticeira
17/01 – Sáb	Artes Cênicas	Érica Vieira e Patrícia Teixeira – Poéticas de Órbitas e Equilíbrios
17/01 – Sáb	Música	Djuena Tikuna
17/01 – Sáb	Performance	Gaby Aérea – Eixo de Ar (tecido acrobático)
17/01 – Sáb	DJ Set	DJ Negona – Baile da Negona
17/01 – Sáb	Música	Jadsa – Big Buraco
17/01 – Sáb	Artes Visuais	Lurex – Disco Intera (instalação interativa)
17/01 – Sáb	DJ Set	DJ Negona – Baile da Negona (2º horário)
17/01 – Sáb	Música	Catto – Caminhos Selvagens
18/01 – Dom	Música Instrumental	Improvisa Sabiá
18/01 – Dom	Música Instrumental	A Corda Menina – Tributo a Chiquinha Gonzaga
18/01 – Dom	Música Instrumental	Não Insistas, Rapariga! – Chorando Batuques e Chiquinhas
18/01 – Dom	Música Instrumental	Amábille Quarteto de Cordas – Quando Elas Tocam o Sertão

Destaques

- Letícia Novaes Letrux – apresentação literária em torno de livro de contos (Kuya, 16/01)
- Roberta Kaya – Negrazúmbida: experimentação com distorções orgânicas e instrumentos eletroancestres



BARULHINHO delas



- Djuena Tikuna – artista indígena de referência nacional
- Domingo instrumental: tributos a Chiquinha Gonzaga com A Corda Menina, Amábille Quarteto de Cordas e outros grupos
- Caroline Holanda – teatro lambe-lambe intimista (1 pessoa por vez)
- Feira do Barulhinho com 20 expositoras

PARCEIROS E APOIOS INSTITUCIONAIS

SECULTFOR Fomento municipal	SECULT CE Fomento estadual
MinC / PRONAC Fomento federal	BNB / Oi Futuro / British Council Iniciativa privada

- Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
- Estação das Artes
- Programa Cultura Circular (Oi Futuro) · British Council
- Secretaria da Juventude de Fortaleza · Instituto Juventude Inovação
- Banco do Nordeste do Brasil
- Instituto Cultural Vale (processo em andamento para 7ª edição)

Realização: Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

CNPJ: 30.449.553/0001-97 | Ponto de Cultura | Casa Mercúrio – Av. da Universidade, 2475, Benfica, Fortaleza/CE

Contato: Nádia Sousa (Presidenta)