



# MERCÚRIO

Gestão, Produção e Ações Colaborativas

---

## CURRÍCULO INSTITUCIONAL

### 2017 – 2026

*Ações, Projetos e Programação Cultural*

*Ponto de Cultura · Benfica, Fortaleza – CE*

CNPJ: 30.449.553/0001-97



## SUMÁRIO

*Clique com o botão direito sobre o sumário e selecione “Atualizar campo” para atualizar a numeração de páginas.*

SUMÁRIO .....	2
SOBRE A MERCÚRIO .....	3
LINKS IMPORTANTES .....	4
OBJETIVOS DA INSTITUIÇÃO .....	5
Casa Mercúrio .....	5
Pontos relevantes da instituição .....	6
Metodologia utilizada nas ações .....	7
Sustentabilidade e desenvolvimento local .....	7
Sustentabilidade econômica .....	7
Sustentabilidade ambiental .....	8
Sustentabilidade político-social .....	8
Público beneficiado .....	8
Desenvolvimento local e economia da cultura .....	9
Manutenção da Infraestrutura .....	10
Participação da Comunidade .....	10
Área Territorial .....	11
Promoção de defesa dos direitos humanos .....	12
Inovação nas atividades e na programação .....	12
Acessibilidade .....	13
Acessibilidade arquitetônica .....	13
Acessibilidade comunicacional .....	13
Acessibilidade metodológica .....	13
Acessibilidade atitudinal .....	14
Impacto social .....	14
Resultados Alcançados .....	15
Parceiros da Mercúrio — 2017 a 2026 .....	73



## SOBRE A MERCÚRIO

### BREVE HISTÓRICO

O Ponto de Cultura Mercúrio nasceu em 2017, através de um coletivo voltado para o desenvolvimento de projetos e atividades no campo das artes e das culturas, tendo como premissas a inclusão, a equidade e o fortalecimento dos direitos culturais. De lá para cá, cria e participa de ações em diversas linguagens artísticas e possui um espaço cultural independente, a Casa Mercúrio, onde realiza parte de suas ações e que se tornou um importante lugar para o fortalecimento do circuito das artes na cidade de **Fortaleza**.

A Mercúrio possui experiência em gestão e elaboração de projetos, coordenação e planejamento de ações educacionais e socioculturais; produção de eventos como festivais de música, de literatura e artes visuais; coordenação administrativa e financeira de projetos culturais a partir de editais municipais, estaduais e federais; gestão de políticas públicas para a cultura na área de criação, formação, difusão e fomento para linguagens artísticas; gestão colaborativa de carreiras de artistas; lançamento de álbuns e produção de shows através do selo Mercúrio Música.

Paralelo às ações da Mercúrio, em 2018 criamos um selo musical, a Mercúrio Música, que vem lançando álbuns e singles de artistas cearenses, apoiando-os na gestão colaborativa de suas carreiras e produzindo seus shows, tornando-se uma das principais referências do estado no apoio à cena musical independente e experimental.



## LINKS IMPORTANTES

**Site** [sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao](https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/)

**Instagram** [instagram.com/mercurioproducao](https://www.instagram.com/mercurioproducao)  
[instagram.com/casamercuriofortaleza](https://www.instagram.com/casamercuriofortaleza)

**YouTube** [youtube.com/@mercuriogestaoproducaoeco6626](https://www.youtube.com/@mercuriogestaoproducaoeco6626)

**Música** [mercuriomusica.bandcamp.com](https://mercuriomusica.bandcamp.com)  
[open.spotify.com \(playlist Mercúrio Música\)](https://open.spotify.com/playlist/Merc%C3%BArio%20M%C3%BAsica)

**Programas** Barulhinho Delas — [instagram.com/barulhinhodelas](https://www.instagram.com/barulhinhodelas) | [barulhinhodelas.com.br](https://barulhinhodelas.com.br)  
Ceará sem Fronteiras — [instagram.com/ceara.semfronteiras](https://www.instagram.com/ceara.semfronteiras) | [cearasemfronteiras.com.br](https://cearasemfronteiras.com.br)  
Territórios de Criação — [instagram.com/territoriosdecriacao](https://www.instagram.com/territoriosdecriacao)  
Escolas de Cultura — [instagram.com/escoladeartese culturas](https://www.instagram.com/escoladeartese culturas)  
Casa Mercúrio — [instagram.com/casamercuriofortaleza](https://www.instagram.com/casamercuriofortaleza)



## OBJETIVOS DA INSTITUIÇÃO

A Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas tem como finalidade promover desenvolvimento humano e social por meio das artes, culturas, educação e ações socioculturais, integrando dimensões tecnológicas, ambientais e econômicas. Atua realizando eventos e atividades formativas, além de prestar consultoria técnica para elaboração, gestão e execução de projetos culturais, sociais e educacionais, incluindo pesquisas, planos de trabalho e ações de planejamento e coordenação.

A instituição viabiliza suas ações com recursos próprios e também por meio de leis de incentivo, editais e convênios, colaborando com órgãos públicos e instituições privadas em áreas como cultura, assistência social, saúde, educação, meio ambiente, esporte, lazer, habitação, preservação do patrimônio e qualificação profissional. Entre seus objetivos específicos estão a promoção de projetos e eventos artísticos e culturais, a defesa e conservação do patrimônio material e imaterial, a produção e difusão de conhecimento e conteúdos editoriais e audiovisuais, a realização de cursos, seminários e intercâmbios, o estímulo à liberdade de expressão e à diversidade cultural, a contribuição para a Agenda 2030 e os ODS, e o apoio à administração e gestão de espaços e programas vinculados à sua atuação.

### **Casa Mercúrio**

A Casa Mercúrio é o lugar onde a Mercúrio vira corpo, rotina e presença pública. Mais do que uma sede, ela funciona como infraestrutura de criação, formação e difusão, um espaço independente que acolhe ensaios, cursos, encontros, shows, lançamentos e processos de pesquisa, criando condições reais para que artistas e coletivos trabalhem com continuidade. Por ter nascido de uma prática colaborativa, a Casa sustenta uma ideia simples e difícil de manter: abrir portas, compartilhar recursos, formar gente, circular trabalho e fortalecer redes, sem transformar o campo cultural num clube fechado. É ali que a Mercúrio organiza seu cotidiano de produção, testa formatos, cuida do público e reafirma seu papel como ponto de cultura vivo, comprometido com equidade, acessibilidade e o direito de existir no centro da cidade com arte feita por muitas mãos.



### **Pontos relevantes da instituição**

A criatividade é um eixo estruturante da Mercúrio. Ela aparece como método e como posição política: criar condições para que diferenças de gênero, raça, etnia e sexualidade não sejam apenas acolhidas, mas se tornem potência de linguagem, trabalho e circulação. Essa escolha também orienta a curadoria e o modo de produzir, com atenção a processos experimentais, a riscos estéticos e a formas de criação que escapam dos formatos mais previsíveis. Por isso, a Mercúrio atrai artistas, grupos e coletivos que muitas vezes não encontram espaço, escuta ou condições de realização em outros circuitos da cidade.

No campo da música, os lançamentos priorizam artistas que trabalham a experimentação como pesquisa sonora e que tensionam limites de gênero musical, forma e performance. A música é tratada como linguagem expandida, atravessada por audiovisual, artes visuais, literatura e presença cênica. Esse trabalho acontece por meio do selo Mercúrio Música e circula também em plataformas digitais, com alcance e reconhecimento internacional via Bandcamp.

Na formação, a Mercúrio investe em atravessamentos entre áreas, propondo experiências híbridas que conectam técnica, reflexão e prática. As ações formativas não se limitam a um recorte disciplinar, e frequentemente articulam diferentes campos, como em propostas que unem Fotografia e Literatura, ou residências que relacionam Performance, equidade de gênero e emergência climática. O objetivo é formar repertório e também ampliar capacidade de criação e de leitura crítica do próprio fazer cultural.

Na Casa Mercúrio, essa lógica se materializa em programação e acolhimento. O espaço funciona como lugar de experimentação, ensaio, apresentação e encontro, apoiando artistas e grupos que atuam em linguagens diversas e fortalecendo o circuito independente de Fortaleza com estrutura, pauta e mediação.

Ao mesmo tempo, a Mercúrio sustenta projetos estruturantes ligados ao patrimônio material e imaterial, conectando contemporaneidade e tradição sem folclorizar saberes. Um exemplo é a Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular, que introduz temas de gestão e produção cultural em contextos comunitários e de patrimônio. Outro é o Territórios de Criação, programa voltado a povos e comunidades tradicionais, que aprofunda debates sobre gestão,



produção e memória, e inclui um Museu Virtual de Memória e Identidade, ampliando registro, circulação e reconhecimento de saberes e trajetórias.

### **Metodologia utilizada nas ações**

Ao longo da execução de suas ações, a Mercúrio observa um desequilíbrio persistente no campo cultural: mulheres e pessoas de identidades femininas seguem sub-representadas na liderança, nas equipes técnicas e nos processos de criação e circulação, enquanto os resultados de editais e oportunidades formais tendem a reproduzir essa assimetria. Diante desse cenário, a instituição orienta a maior parte de suas iniciativas para mulheres cis e trans e para outras identidades femininas, fortalecendo também a presença e a permanência de pessoas LGBTQIAPN+, grupo que ainda enfrenta barreiras estruturais de acesso, reconhecimento e segurança nos espaços culturais.

Assim, o público prioritário da Mercúrio é composto por mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ com 18 anos ou mais, incluindo pessoas idosas, com diferentes níveis de escolaridade e trajetórias. Nas ações realizadas por meio de chamadas públicas e inscrições, a Mercúrio adota critérios afirmativos e reservas de vagas para pessoas negras, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência, buscando garantir diversidade real, permanência e condições de participação ao longo de todo o processo.

### **Sustentabilidade e desenvolvimento local**

A Mercúrio entende sustentabilidade como um tripé inseparável. Sustentar a casa e as equipes, reduzir impactos ambientais e produzir um campo cultural mais justo. Por isso, organiza suas estratégias em dimensões econômicas, ambientais e político-sociais, sempre conectadas à geração de trabalho e renda e ao fortalecimento do circuito cultural de Fortaleza.

### **Sustentabilidade econômica**

A sustentabilidade do Ponto se apoia em uma combinação de receitas e parcerias. A Mercúrio realiza eventos pagos tanto na Casa Mercúrio quanto em espaços parceiros, integrando programação artística com serviços como alimentação e bebidas, o que fortalece a viabilidade de cada ação. O espaço também pratica cessão de pauta e aluguel social, com valores acessíveis para artistas e grupos da cidade, contribuindo para a circulação local. Paralelamente, a instituição



estrutura sua continuidade por meio de captação em editais públicos e chamadas nacionais e internacionais. Como parte dessa lógica de desenvolvimento local, promove feiras criativas que ampliam renda e visibilidade para mulheres e pessoas LGBTQIAPN+, seja em ações periódicas de ocupação do espaço, seja no Barulhinho Delas, que cria oportunidades concretas de trabalho e comercialização para dezenas de empreendedoras a cada edição.

### **Sustentabilidade ambiental**

A emergência climática orienta decisões de produção e curadoria. A Mercúrio vem incorporando práticas de redução de impactos em seus eventos, especialmente no Barulhinho Delas, e foi reconhecida por essa agenda com premiação internacional do British Council por dois anos consecutivos, voltada ao investimento em ações socioambientais no festival. Além disso, a instituição participa de formações em Cultura Circular com referência internacional na área, discutindo como eventos culturais podem reduzir danos e reorganizar seus modos de produção a partir de critérios de responsabilidade ambiental.

### **Sustentabilidade político-social**

A Mercúrio trabalha com a cultura como campo de direitos. Suas ações são atravessadas por práticas de enfrentamento ao racismo, à intolerância religiosa, à LGBTfobia, ao etarismo, ao machismo e à gordofobia, buscando produzir ambientes seguros, acessíveis e com diversidade real. A equidade de gênero é um eixo central, não como discurso, mas como diretriz de desenho de público, seleção, contratação e visibilidade, priorizando mulheres e pessoas de identidades femininas como sujeito de formação, criação e trabalho.

### **Público beneficiado**

Ao longo da execução de suas ações, a Mercúrio observa um desequilíbrio persistente no campo cultural: mulheres e pessoas de identidades femininas seguem sub-representadas na liderança, nas equipes técnicas e nos processos de criação e circulação, enquanto os resultados de editais e oportunidades formais tendem a reproduzir essa assimetria. Diante desse cenário, a instituição orienta a maior parte de suas iniciativas para mulheres cis e trans e para outras identidades femininas, fortalecendo também a presença e a permanência de pessoas LGBTQIAPN+, grupo que ainda enfrenta barreiras estruturais de acesso, reconhecimento e segurança nos espaços culturais.



Assim, o público prioritário da Mercúrio é composto por mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ com 18 anos ou mais, incluindo pessoas idosas, com diferentes níveis de escolaridade e trajetórias. Nas ações realizadas por meio de chamadas públicas e inscrições, a Mercúrio adota critérios afirmativos e reservas de vagas para pessoas negras, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência, buscando garantir diversidade real, permanência e condições de participação ao longo de todo o processo.

### **Desenvolvimento local e economia da cultura**

A geração de trabalho e renda e o fortalecimento da economia da cultura e da economia solidária atravessam grande parte das ações da Mercúrio, porque a instituição entende cultura como cadeia produtiva e como rede de cuidado. Isso implica um compromisso prático com qualidade de entrega, remuneração justa, circulação de recursos no território e criação de oportunidades para quem historicamente foi afastado dos bastidores, das áreas técnicas e dos espaços de decisão. Não se trata apenas de programar, mas de sustentar um ecossistema onde criação, técnica, gestão e empreendedorismo tenham condições reais de permanência.

No Festival Barulhinho Delas, essa diretriz se materializa com clareza. A equipe é majoritariamente composta por mulheres, com cerca de 80% de participação feminina, e a última edição gerou remuneração direta para 104 mulheres, com diversidade de raça e orientação sexual, incluindo também a contratação de profissionais do interior do estado, como de Juazeiro do Norte. Além da estrutura de shows e das equipes técnicas, a Feira do Barulhinho amplia renda e visibilidade para mulheres empreendedoras nos campos do design autoral e da gastronomia, conectando consumo, circulação simbólica e fortalecimento de pequenos negócios, em um circuito que não depende apenas do palco e que valoriza o trabalho cultural em suas múltiplas camadas.

Na Casa Mercúrio, essa economia cotidiana ganha continuidade. O espaço opera como plataforma de acesso a pauta, estrutura e público por meio de ocupações, chamadas públicas e ações regulares, priorizando artistas e empreendedoras mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ em apresentações, feiras e encontros. Com isso, a Mercúrio fortalece o circuito independente de Fortaleza a partir de uma lógica de permanência, onde a cultura não aparece como evento isolado, mas como rotina de trabalho, formação, circulação e construção de redes locais.



## **Manutenção da Infraestrutura**

É importante destacar que parte significativa das ações da Mercúrio é realizada em parceria com as secretarias de cultura do Estado do Ceará e do Município de Fortaleza, contribuindo diretamente para a execução e o fortalecimento de políticas públicas de cultura, especialmente nos eixos de criação, formação, difusão e fomento, com recortes de equidade e democratização de acesso.

A Mercúrio mantém e opera um espaço cultural independente em Fortaleza, que nasce como Bruta Flor e se consolida hoje como Casa Mercúrio, em diálogo com uma rede de gestão compartilhada e parcerias locais. Ao longo do tempo, a instituição também construiu alianças com outras produtoras e com espaços culturais independentes da cidade, viabilizando programações e ações formativas em circulação, ampliando público, repertório e capilaridade territorial. Além disso, mantém parceria com a Estação das Artes, equipamento do Governo do Estado, para a realização anual do Festival Barulhinho Delas, projeto comprometido com a igualdade de gênero e com a valorização da cena independente e experimental.

O funcionamento da Mercúrio se sustenta, em grande medida, por meio de projetos captados via editais públicos municipais, estaduais e federais, além de apoios e cooperações específicas. Por serem financiamentos por projeto, esses recursos são temporários e não garantem continuidade automática, o que torna a manutenção de um espaço cultural independente um exercício constante de planejamento, articulação e sustentabilidade. Entre apoios recentes, destacam-se editais estaduais voltados à manutenção do espaço e à realização de ações formativas e de difusão, incluindo iniciativas em fotografia, artes visuais e ações direcionadas ao público trans e travesti, além de fomentos para ações de audiovisual, como cineclube. No caso do Barulhinho Delas, somam-se apoios institucionais e parcerias que ampliam capacidade de realização e intercâmbio, como patrocínios e cooperações com organizações nacionais e internacionais, a exemplo do Banco do Nordeste e do British Council.

## **Participação da Comunidade**

A Mercúrio entende que ampliar repertórios é parte do trabalho cultural. Não apenas para o público, mas também para artistas, equipes técnicas e todas as pessoas que sustentam a cadeia produtiva das artes, como gestão, produção, comunicação e mediação. Por isso, a participação comunitária acontece, *прежде* de tudo, como prática continuada de formação e convivência, em



processos realizados em parceria com instituições e redes locais, onde a presença do território se torna mais intensa e consistente.

Além de formar público, a Mercúrio busca incluir pessoas dos próprios territórios nas funções de realização. Produção, áreas técnicas e equipes de execução são pensadas como espaços de aprendizado, trabalho e pertencimento, criando oportunidades concretas de inserção e circulação profissional. Em projetos voltados à cultura tradicional e popular, essa diretriz se aprofunda: a prioridade é garantir participação de pessoas das comunidades, respeitando saberes, modos de organização e referências locais.

No Territórios de Criação, essa participação se materializa pela presença ativa de povos e comunidades tradicionais, como povos ciganos, comunidades quilombolas e povos de terreiro, que não aparecem apenas como público, mas como sujeitas de pesquisa, mobilidade, produção de conhecimento e construção de memória, fortalecendo vínculos duradouros entre a política cultural, o território e quem o sustenta no cotidiano.

### **Área Territorial**

O espaço cultural da Mercúrio está mudando de endereço e a partir de 2024 ocupará um espaço maior, com maiores possibilidades de acolhimento de artistas/grupos/coletivos que se inscrevem anualmente em uma chamada pública de ocupação do espaço, onde podem realizar suas apresentações e também podem usufruir de equipamentos, como microfone, som, iluminação, computadores, projetor, etc. Nesse espaço, a Mercúrio atua no fomento aos processos criativos de forma direta, com a cessão de pauta para ensaios, cursos, shows, exposições e palestras. Cada pessoa que passa por tais processos, torna-se, assim, multiplicadora na valorização e preservação da cultura local e regional.

O espaço está localizado no Benfica, bairro central da cidade, por conseguir ter uma localização que pode agregar diferentes públicos.

Além do público de seu espaço, a Mercúrio também alcança, através das parcerias com outros espaços e instituições, outros territórios e outros e mais diversos públicos. Assim, entende-se que tal alcance faz com que suas ações sejam descentralizadas.

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## **Promoção de defesa dos direitos humanos**

A prática da Mercúrio é orientada pela defesa de direitos de mulheres e pessoas LGBTQIAPN+, articulando cultura como campo de cidadania e como espaço de disputa por reconhecimento, segurança e acesso. Suas ações assumem posicionamento crítico diante das desigualdades estruturais e se conectam a debates contemporâneos que atravessam o cotidiano, os territórios e as políticas públicas, sem perder o pé na realidade concreta de quem produz e trabalha na cultura. A metodologia de trabalho é horizontal e democrática, com decisões construídas de forma compartilhada e com atenção constante a quem historicamente foi empurrado para as margens dos espaços culturais. Um exemplo estruturante dessa política é o Festival Barulhinho Delas, que evidencia a participação de mulheres no campo das artes, fortalecendo sua presença dentro e fora dos palcos, e trazendo ao centro da programação a discussão sobre equidade de gênero, trabalho cultural e representatividade.

Tendo inspiração no movimento Guerrilla Girls, que traz questionamentos a respeito da presença das mulheres nas artes e como estas são apresentadas nos diversos espaços de representatividade, buscamos propor um alargamento das discussões que compõem o ser mulher e das questões que atravessam essa localização. Isso nos leva a perguntas que orientam nosso fazer: onde estão as mulheres cis, trans e travestis na história da arte? Estão como objeto, musa, ou como sujeitas ativas, produtoras e autoras? Essas mulheres têm oportunidade real de protagonizar suas narrativas? Como se dão sua formação, circulação e permanência como artistas, especialmente no Ceará? A partir dessas questões, a Mercúrio sustenta uma reflexão contínua sobre gênero, visibilidade e representatividade como política coletiva, tensionando e reconfigurando as fronteiras que historicamente mantêm desigualdades em funcionamento.

## **Inovação nas atividades e na programação**

A criatividade é um dos pontos principais da Mercúrio. Em suas ações busca acolher as dissidências não só de gênero, mas também nas artes. Todos os seus lançamentos no campo da música são de artistas que criam a partir da experimentação, tendo um reconhecimento, através do Bandcamp, de vários países do mundo. Na formação, realiza ações sempre buscando transpor as barreiras das linguagens artísticas, através de possibilidade híbridas, como exemplo podemos citar um curso de



Fotografia e Literatura ou uma residência artística que é pautada em Performance, Igualdade de Gênero e Emergência Climática.

### **Acessibilidade**

A acessibilidade é um compromisso transversal da Mercúrio e é considerada desde o planejamento até a realização e a avaliação das ações. O objetivo é reduzir barreiras e garantir participação com autonomia, segurança e dignidade, combinando medidas fixas e adaptações conforme as necessidades de cada atividade e do público.

### **Acessibilidade arquitetônica**

A Mercúrio prioriza a realização de ações em espaços com condições adequadas de circulação e permanência para pessoas com mobilidade reduzida, pessoas cadeirantes e pessoas idosas, observando rotas acessíveis, entrada sem obstáculos e uso de infraestrutura compatível com a atividade.

### **Acessibilidade comunicacional**

Para enfrentar barreiras de comunicação, a Mercúrio adota recursos como contratação de intérpretes de Libras quando necessário, uso de linguagem simples e direta nos materiais, produção de conteúdos acessíveis em ações de audiovisual e cineclube, e, quando pertinente, impressão de materiais em braile, como cardápios e textos de sala em exposições. Também busca garantir que pessoas surdas e ensurdecidas tenham acesso ao conteúdo por meio de estratégias como legendagem e mediação adequada.

### **Acessibilidade metodológica**

Nas ações formativas, a Mercúrio adapta conteúdos, dinâmicas e instrumentos para ampliar condições de aprendizagem e participação, incorporando metodologias teórico-práticas, diferentes formas de acompanhamento e ajustes de ritmo e suporte, sempre considerando perfis e necessidades do grupo.



### **Acessibilidade atitudinal**

A Mercúrio investe na construção de ambientes respeitosos e acolhedores. Em eventos e projetos de maior escala, realiza formações com as equipes para prevenir discriminações e reduzir estigmas e estereótipos, fortalecendo práticas de cuidado, escuta e convivência ética com o público e com as pessoas participantes.

### **Impacto social**

O principal impacto social da Mercúrio está no fortalecimento da presença de mulheres e pessoas de identidades femininas nas artes e culturas, especialmente nas áreas técnicas e de gestão, onde a desigualdade costuma ser mais dura e menos visível. Ao orientar formações, contratações e visibilidade para mulheres cis e trans, a instituição atua diretamente na redução de barreiras de acesso, ampliando condições reais de trabalho, permanência e circulação, com efeitos concretos na autonomia econômica e simbólica dessas trajetórias.

A Mercúrio também cumpre um papel consistente de formação de público. Ao construir ambientes acolhedores e realmente inclusivos, amplia a participação de pessoas que muitas vezes se afastam de programações culturais por falta de pertencimento, segurança ou acessibilidade. Nesse mesmo movimento, atua como difusora de processos artísticos que têm pouca abertura nos circuitos tradicionais, sustentando espaço e atenção para experimentação e para linguagens menos atendidas pelas agendas institucionais.

No campo da formação, realiza de forma continuada centenas de horas anuais de ações formativas, com destaque para produção, gestão cultural e áreas técnicas, conectando teoria e prática e criando caminhos de profissionalização em diferentes níveis de experiência. Na dimensão econômica, suas ações incorporam geração de renda e fortalecimento de redes, inserindo mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ como artistas, técnicas, produtoras e também como empreendedoras em feiras e eventos.

A acessibilidade é tratada como compromisso de planejamento e execução, com medidas comunicacionais, metodológicas, arquitetônicas e atitudinais, incluindo formações internas e, quando pertinente, a contratação de pessoas com deficiência para compor equipes e qualificar



processos. Já na dimensão ambiental, a Mercúrio integra práticas de redução de impacto e discussão pública sobre emergência climática, buscando minimizar resíduos, repensar modos de produção e inserir a sustentabilidade como critério real de realização cultural.

## **Resultados Alcançados**

A Mercúrio tem ampliado sua incidência pública e sua capacidade de execução cultural nos últimos três anos, combinando gestão, produção, formação e difusão artística. No campo da participação política, já ocupou a cadeira de produção cultural no Conselho Municipal de Cultura de Fortaleza, por meio de sua presidenta Nádia Sousa, e mantém presença ativa em articulações setoriais como o Fórum de Produção Cultural do Ceará e o Fórum das Áreas Técnicas. Integra também a Rede Cearense de Cultura Viva, reforçando seu compromisso com políticas culturais de base comunitária.

Em entregas concretas recentes, a instituição realizou ações formativas e de fruição com impacto direto em públicos diversos. Em 2024, o Ateliê de Artes para Crianças somou 80h/a, com 20 crianças em formação metodológica e 303 crianças em práticas artísticas em atividades de mediação. No mesmo ano, o Cine Ar Livre circulou por 6 bairros, com público médio de 1.800 pessoas, garantindo sessões com Libras e acessibilidade.

Entre 2024 e 2025, os Ciclos de Formação em Audiovisual alcançaram 160h/a, com 20 pessoas participantes e 10 vídeos produzidos.

Em 2025, a Mercúrio expandiu a frente editorial e de formação: foram 23 obras lançadas ao longo do ano, incluindo publicações vinculadas a seus programas estruturantes.

Ainda em 2025, executou o Agilizo Cultural com 250h/a de formação para agentes culturais nas 12 regionais de Fortaleza, fortalecendo competências práticas como elaboração de projetos e prestação de contas.

No eixo de circulação e memória, os resultados também se expressam em escala: o Territórios de Criação, em execução entre 2024 e 2026, prevê 38 bolsas de mobilidade e o lançamento de 20 livros.



Em paralelo, o Ceará Sem Fronteiras, entre 2025 e 2026, articula 40 bolsas e 15 livros, ampliando intercâmbios e repertórios para artistas, pesquisadoras, produtoras e técnicas.

Esse conjunto de entregas revela uma linha coerente de atuação: abrir oportunidades reais de trabalho e formação, garantir protagonismo de mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ nas ações e equipes, fortalecer redes locais e interioranas, e sustentar práticas de acessibilidade e responsabilidade socioambiental como critério de qualidade e permanência institucional.



## SUMÁRIO — ANOS E PROJETOS

- 2017** I Festival Barulhinho · II Festival Barulhinho · Festival Estudantil de Literatura · Formações · Shows
- 2018** Festival Estudantil de Canto · Seminário Circo · 37 Shows · 14 Lançamentos Musicais · 3 Exposições · 2 Livros · 177h Formativas
- 2019** Outubro da Mercúrio · Formação Gestão Cultura Trad. e Popular · Semana Circo · Exposições Os Pensamentos do Coração · Criação em Vídeo Dança · Shows · Lançamentos
- 2020** Festival Barulhinho Delas 3ª Ed. #RespeitasMinas · Ocupação Bruta Flor · Lançamentos Musicais · Exposição Virtual Jangada Pirata · Byte Papo RBSI · Sessão Mercúrio
- 2021** Festival Barulhinho Delas 2ª Ed. · Websérie DELAS · Ciclo Gestão e Produção Cultural · Curso de Extensão Cultura Trad. e Popular · Territórios de Criação · Simpósio FIDUC · 9ª Semana Museus · Shows
- 2022** Voarás · Vacilant Porto Dragão · Festival Abs-Trata · Artificium · Museu Virtual · Ocupações e Cursos
- 2023** Festival Barulhinho Delas 5ª Ed. · Ocupa BRT-Flor · Escola Urbana de Dança · Baladas do Urubu · Territórios de Criação · Caminhos & Letras · Sessão Mercúrio · Ponto de Cultura
- 2024** Ocupa BrtFlor 6ª Ed. · Festival Barulhinho Delas (Entre o Mar e o Sertão) · Re-Use Moda Circular · Cine ao Livre · Audiovisual · 966h Formativas
- 2025** Festival Barulhinho Delas 6ª Ed. · Técnicas do Futuro · Ceará Sem Fronteiras · Abertura Casa Mercúrio · Formação Patrimônio Cultural · Shows e Sessões Mercúrio
- 2026** Barulhinho Delas na Casa Mercúrio (Funarte) · Escola de Gestão · Ceará Sem Fronteiras 3º Edital · Seminário Redes de Criação



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2026

Janeiro a Dezembro • 2026

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2026

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura • Fortaleza, Ceará

### O QUE ESTAMOS CONSTRUINDO EM 2026

 Barulhinho Delas na Casa Mercúrio (Funarte)	<b>3°</b> Edital Ceará Sem Fronteiras	<b>1</b> Escola de Gestão para as Artes, Culturas e Tradições	<b>1</b> Seminário Redes de Criação
<b>20</b> bolsas mobilidade formativa	<b>40+</b> cursos e formações	<b>969</b> inscrições analisadas — Ceará Sem Fronteiras	<b>137</b> inscrições Banca Heteroidentificação

### ★★★ BARULHINHO DELAS NA CASA MERCÚRIO — 2026 ★★★

Instrumento	Funarte • março–novembro 2026
Local	Casa Mercúrio • Av. da Universidade, 2475 • Benfica

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Março 2026**

7 mar — sáb	<b>Marta Aurélia + Mona Gadelha (shows)</b> <i>Dia Internacional da Mulher · Casa Mercúrio · Entrada franca · 18h30</i>
7 mar	<b>Luh Livia e Clapí + Clapt Bloom (programação especial)</b>

**Abril 2026**

18 abr — sáb	<b>Luh Livia (show · 17h30)</b>
18 abr	<b>Clapt Bloom (show)</b>

**Mai 2026**

08 mai — sex	<b>Tuyo + Vits + Safo Sounds (abertura do mês · entrada livre)</b>
10 mai — sáb	<b>TUYO (show · 17h30) + Vits + Safo Sounds (DJ set)</b>
15 mai — qui	<b>Camarones Orquestra Guitarrística + Zepelim e o Sopro do Cão + HARu e a CorJA + DJ Nina</b>
16 mai — sex	<b>mahMunDi (show · 18h30) + Clau Aniz + DJ Lara Monteiro</b>
19 mai — seg	<b>Luca Argel (show · 18h30) + Iasmin Leite + Soul Maria + DJ Maria Tavares</b>
23 mai — sáb	<b>Bem Vindo ao Baile — DJ Rodrigo Lobbão + DJ Lola Garcia + DJ Ana Mundim</b>
29 mai — qui	<b>Noite do Sol — Audição do Álbum Clau Aniz + Zepelim + Camarones + DJ Nina</b>

**Junho 2026**

05 jun — sex	<b>Mateus Fazeno Rock + Má Dame + DJ Gola (18h30)</b>
19 jun — qui	<b>Luca Argel (2ª apresentação · 18h30) + Iasmin Leite + Soul Maria + DJ Maria Tavares</b>
20 jun — sex	<b>Plastique Noir + Ariel Vold + Maldigo + DJ Nihil</b>
26 jun — sáb	<b>Felipe Cordeiro + Luíza Nobel + Priscilla Delgado + DJ set Viva La Pachanga</b>

**Cursos — Casa Mercúrio (mai/jun)**

04–10 mai	<b>Sonorização</b> <i>Naara Lopes · 18h–21h</i>
22–30 jun	<b>Narrativas Sonoras e Podcast Experimental</b> <i>Eugênia Cabral e Marcelo Rossas</i>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## ESCOLA DE GESTÃO PARA AS ARTES, CULTURAS E TRADIÇÕES — 2026

Instrumento	Chamada 011/2024 + 4º Edital Patrimônio Vivo · SECULTFOR · Instrumento 1374995
Local	Casa Mercúrio, Av. da Universidade, 2475, Benfica
Vagas	50 vagas · 20h/aula · Gratuito

### Cursos Realizados (jan–jun 2026)

02–03 mar	<b>Criação de Currículo e Portfólio para Quadrilhas Juninas</b> <i>Ella Mostra · online gratuito</i>
06 mar	<b>Seminário Redes de Criação — Autonomia artística, festivais e circulação independente</b> <i>Ismael Fagundes (BA/Afropunk Brasil) · Mediação: Nádia Sousa</i>
23–27 mar	<b>Redes Sociais e Comunicação Digital para Cultura Popular e Tradicional</b> <i>Calebe Rodrigues · online gratuito</i>
20–27 abr	<b>Produção e Planejamento Estratégico para Eventos Juninos</b> <i>Adriano Souza · online gratuito</i>
06–16 abr	<b>Formação Colaborativa em Moda</b> <i>Anna Caroline e Gleice Braz · Mapa Cultural do Ceará</i>
25–29 mai	<b>Curso de Iluminação (Básico)</b> <i>Yanika Leandra · Casa Mercúrio</i>
22–26 jun	<b>Curso de Iluminação (Intermediário)</b> <i>Wallace Dias · Casa Mercúrio</i>

## CEARÁ SEM FRONTEIRAS — 3º EDITAL 2026

Bolsas	20 bolsas nacionais e internacionais
Inscrições	Abertas até 30 de março de 2026 · Mapa Cultural do Ceará
11 abr	<b>Banca de Heteroidentificação — Casa Mercúrio</b> <i>137 inscritas analisadas · cotas raciais</i>
abr	<b>Resultado Preliminar + Resultado Final publicados</b>
Dados	118 candidatas habilitadas documentalmente · 969 inscrições analisadas



**SEMINÁRIO REDES DE CRIAÇÃO — 06/MAR/2026**

06 mar	<b>Seminário Redes de Criação</b> Casa Mercúrio · 9h–12h
Convidado	<b>Ismael Fagundes (BA – Afropunk Brasil)</b>
Mediação	<b>Nádia Sousa — Mercúrio Produção / Casa Mercúrio</b>



**MERCÚRIO**  
GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2025

Janeiro a Dezembro · 2025

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2025

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura · Fortaleza, Ceará

## O QUE CONSTRUÍMOS EM 2025

<b>6<sup>a</sup></b> edição do Festival Barulhinho Delas	<b>19</b> cursos Técnicas do Futuro	<b>2º/3º</b> Editais Ceará Sem Fronteiras	<b>1</b> abertura da Casa Mercúrio
<b>40+</b> cursos e formações	<b>10+</b> shows e sessões Mercúrio	<b>1</b> intercâmbio internacional Portugal	<b>1</b> XV Bienal Internacional do Livro do Ceará

### ★ FESTIVAL BARULHINHO DELAS 2025 — 6ª EDIÇÃO ★

16–18 jan	<b>Festival Barulhinho Delas — 6ª Edição</b> Estação das Artes, Fortaleza/CE · Gratuito · PRONAC 244871
Instrumento	<b>PRONAC 244871 · Lei Rouanet / MinC</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**16 de janeiro (sexta) — Abertura**

19h10	DJ Lola Garcia
noite	Àiyé (show)
noite	Ayla Lemos (show)

**17 de janeiro (sábado) — Programação Principal**

16h30	Caroline Holanda — Poemas Submersos (teatro lambe-lambe íntimo)
16h40	Cia Antique Soul — Marias Mandacaru (dança)
16h50	Camila Albuquerque + Ecila Meneses — Por Trás das Telas (artes visuais)
17h	Raísa Christina — Desenho de Escuta (artes visuais)
17h10	SAPA.TA. — Um Ritual Sáfico de Desaprendizagem (performance)
17h20	Dhiovana Barroso — Proteja Suas Amigas (artes visuais)
17h40	Kaye Djamilíá & Izma Xavier — Mate a Feiticeira (performance híbrida)
18h	Érica Vieira & Patrícia Teixeira — Poéticas de Órbitas e Equilíbrios (circo + dança)
18h10	Gaby Aérea — Eixo de Ar (performance aérea)
19h	CATTO (show) · Jadsa (show) · Djuena Tikuna (show) · Clarisse Aires (show) · Roberta Kaya (show · 20h)
19h30	Mumutante (show)

**18 de janeiro (domingo) — Música Instrumental**

10h	Improvisa Sabiá
10h30	A Corda Menina
12h	Não Insistas, Rapariga!
12h30	Amábille Quarteto de Cordas
16 jan	Lançamento: Brincadeiras à Parte — Letrux (livro · 16h–17h)

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## TÉCNICAS DO FUTURO — JAN/MAR 2025

Instrumento	Termo de Fomento 958823 · MinC/Funarte + Barulhinho Delas
Locais	Casa Mercúrio · Hub Porto Dragão · Crato · Juazeiro do Norte
27–30 jan	<b>Comunicação para Projetos de Música</b> <i>Maira Suspiro · 12h/a · Casa Mercúrio</i>
25–30 jan	<b>Elaboração de Projetos para a Área da Música</b> <i>Ravena Monte · 20h/a · Sede Coletivo Coruja – Juazeiro do Norte</i>
03–05 fev	<b>Legislação Aplicada à Área Musical</b> <i>Vitor Studart · 8h/a · Casa Mercúrio</i>
03–10 fev	<b>Produção Fonográfica e Distribuição Digital</b> <i>Vitor Casillas Vitor · Hub Porto Dragão</i>
03–06 fev	<b>Criação de Projeções para Shows e Operação de Painel de LED</b> <i>Flux Marginal · Sede Geopark Araripe – Crato</i>
02–05 mar	<b>Princípios Básicos de Técnica de Som</b> <i>Vinicius Pinho · Instituto Arte e Cultura os Filhos de Maria – Crato</i>
03–05 mar	<b>Gestão de Carreira</b> <i>Rafael Banoeira · 10h/a · Hub Porto Dragão</i>
—	<b>Princípios Básicos de Técnica de Luz</b> <i>Sinésia Ventura · Casa Mercúrio</i>

## CEARÁ SEM FRONTEIRAS — CONEXÕES CRIATIVAS 2025

Programa	SECULT CE / Mapa Cultural do Ceará
21–31 jan	<b>2º Edital — NewImages Paris XR Residency: inscrições abertas</b>
29 jan	<b>Live Tira-Dúvidas</b> <i>Mirlla Araújo · YouTube Mercúrio Produção</i>
2025	<b>Sinergia de Tradições — Ser Tão Pop: Cia Vatá + DJD + Fraternidad Artística Cubana</b>

## ABERTURA DA CASA MERCÚRIO — 17 DE MAIO DE 2025

17 mai	<b>Abertura Oficial da Casa Mercúrio</b> <i>Av. da Universidade, 2475, Benfica · 18h · Entrada: tramita</i>
18h	<b>Clau Aniz + DJ Set · Raísa Christina · Loly Pop Urban Art · Máquinas — Instalação Sonora e Visual</b>
24 mai	<b>Recital de Violino — Prof. Guiliano Bernardo e Alunas/os</b> <i>18h</i>



## FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL — MAI/JUN 2025

06–12 mai	<b>Laudos Técnicos na Área de Acervos</b> Prof. Roberto Chaves
12–16 mai	<b>Conceitos e Práticas de Preservação do Patrimônio Material</b> Profa. Pedro Fernandes
13–16 mai	<b>Promoção da Acessibilidade em Ações Educativas em Acervos</b> Profa. Robsonia Barroso
18–20 mai	<b>Gestão e Políticas de Acervos e Coleções</b> Prof. Gracindo Segundo
21–27 mai	<b>Princípios da Museologia Social e Documentação de Acervos</b> Prof. Fábio Aquino
22mai–06jun	<b>Criação de Obras Acessíveis para Ações Educativas</b> Prof. Colemar Antônio Lemos
jun	<b>Laudos Técnicos na Área de Acervos e Coleções</b> Prof. Roberto Chaves · 2ª etapa

## FORMAÇÕES CONTINUADAS — OCUPA BRTFLOR E MODA CIRCULAR 2025

### Ocupa Brtflor

jan	<b>Cursos de Violino</b> Prof. Guiliano Bernardo
jan–fev	<b>Oficina Violino do Zero</b>
fev–mar	<b>Laboratório de Canto</b> Suzeir Sancheir
jan	<b>Ciclos de Formação em Audiovisual — Produção de Vídeo (Videoclipe)</b>

### Moda Circular e Diversidade — Edição Carnaval (jan/fev/mar)

jan	<b>Arte e Artesania com Linhas</b> Profa. Vilma Farias
fev	<b>Criação Colaborativa em Moda</b> Profa. Lenora Martê
fev	<b>Criação de Moda Agênero</b>
fev	<b>Criação de Estamparia — Edição Carnaval</b>
fev	<b>Fotografia de Moda Contemporânea — Edição Carnaval</b>
fev	<b>Montação para Carnavalizar a Vida — Edição Carnaval</b>
10–13 mar	<b>Criação de Roupas para Pessoas com Deficiência</b> Profa. Gleice Braz



## SHOWS E SESSÕES MERCÚRIO — 2025

mai	Abertura da Casa Mercúrio — múltiplas atrações simultâneas
jul	Sessão Mercúrio — Tafetá #1: Rudriquix, Procurando Kalu e Tomentosa Tez
jul	Sessão Mercúrio — Alice David e Diego Lucena
ago	Sessão Mercúrio — Clau Aniz + Leves Passos
set	Sessão Mercúrio — Soledad & Vitor Cozilos
out	Sessão Mercúrio — dronedeus + Facada
nov	Prévia Barulhinho Delas — Ayla Lemos + AIYÉ
nov	Prévia Barulhinho Delas — Ariel Void + Terra Plana
7 dez	Prévias BD — DJs Lara Monteiro & Lola Garcia + Feira de Marcas Autorais
7 dez	Sessão Mercúrio — Giovani Cidreira + Bryar
12 dez	Ânsia — Hellem & Jhony + Marcos Vieira & Pedro Lopes
jul	Show de Giovani Cidreira
dez	Show de Giovani Cidreira (2ª apresentação)
dez	Show ÂNSIA com Hellen Jhony

## AÇÕES TRANSVERSAIS E PROJETOS PARCEIROS — 2025

abr	Exposição <b>Receita para Colorir o Mundo</b> XV Bienal Internacional do Livro do Ceará — Arena Bece
2025	London Film Academy — Intercâmbio e Formação Internacional <i>participação da rede Mercúrio / Ceará Sem Fronteiras</i>
jan	Intercâmbio Internacional em Portugal — Ponto de Cultura Laborce <i>Bejar / Messejana · costura comunitária</i>
jun	Lançamento do Livro <b>Mulher em Trajes Turnos</b>
ago	Lançamento Exposição Coletiva: <b>Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedra</b>
ago	Apresentação da Coleção <b>Territórios de Criação</b> + Lançamento Ceará Sem Fronteiras
jul-ago	Barulhinho Delas 2025 — Workshop <b>Mulheres no Design</b>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**AÇÕES COMPLEMENTARES — 2025****Formações e Cursos — Janeiro**

jan	<b>Curso Produção de Vídeo com Celular</b>
jan	<b>Curso Figurino para Audiovisual</b>

**Formações e Cursos — Agosto**

ago	<b>Curso Arte, Cultura e Educação</b> <i>Profa. Zoraia Nunes</i>
ago	<b>Curso Diversidade e Inclusão no Contexto das Manifestações Artístico-Populares</b>
ago	<b>Curso Artilharia — Bordando Histórias</b>
ago	<b>Curso Linóleogravura</b>
ago	<b>Curso Gravura Experimental</b> <i>Profa. Luci Sacoleira</i>
ago	<b>Curso A Escrita e seus Desafios</b>
ago	<b>Curso Elaboração de Projetos para Editais de Ciclos</b>

**Formações e Cursos — Setembro e Outubro**

set	<b>Curso Performance de Palco</b>
set	<b>Curso Religiosidade e Cultos Populares como Patrimônio Imaterial</b>
set	<b>Curso Maquiagem para Eventos</b>
set	<b>Curso de Criação de Portfólio</b>
set	<b>Oficina de Mapa Cultural</b>
set	<b>Curso Elaboração de Projetos</b>
set	<b>Curso Prestação de Contas</b>
set	<b>Curso Produção Musical</b>
set	<b>Curso Figurino para Espetáculos</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



set	<b>Curso Organização Financeira para Artistas da Música</b>
set-out	<b>Curso Direção de Palco e Roadie</b>
set-out	<b>Curso Criação de Rider Técnico e Mapa de Palco</b>

#### Formações e Cursos — Novembro

nov	<b>Curso Produção Fonográfica</b>
nov	<b>Curso Cenografia para Shows</b>
nov	<b>Curso Leitura e Escrita de Diários</b>

#### Lançamentos, Exposições e Residências

set-out	<b>Lançamento da Coleção Completa Territórios de Criação</b> <i>Arena Dragão</i>
out	<b>Lançamento de Confluência — Coletivo Pratin</b>
out	<b>Residência Artística: Estética e Resistência</b> <i>Fortaleza e Cariri</i>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2024

Janeiro a Dezembro · 2024

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2024

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura · Fortaleza, Ceará

## O QUE CONSTRUÍMOS EM 2024

<b>966</b> h/a ações formativas Artes e Culturas	<b>37</b> apresentações musicais	<b>29</b> artes cênicas e visuais	<b>14</b> ações cineclubistas
<b>5</b> exposições	<b>5</b> editais lançados	<b>5</b> feiras empreendedoras	<b>3+1</b> singles/álbum + livro lançados

## OCUPA BRTFLOR — 6ª EDIÇÃO · 2024

### Cursos e Formações (jan-abr)

30–31jan/01fev	<b>Aulas de Forró — Vivência: Da Pista ao Palco</b> com @eiquerino · 19h–21h
fev-abr	<b>Aulas de Canto — Turmas 1 e 2</b> Beatriz Bandeira · Terças e Quartas · 19h–21h
05–07 fev	<b>Artesania Poética em Cadernos Reciclados</b> com @voosdeanum

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS

fev	<b>Dança do Ventre</b> com @kayraqm
26fev-01mar	<b>Bordado Livre — Por Onde Começo?</b> Wilma Farias
fev	<b>Turma Stranger Strings — Violino + Minicurso de Violino</b> Alanashelda
24 fev	<b>Recital BrtFlor — Invenção</b> a partir das 18h
04-15 mar	<b>Artes Visuais — Imagem e Palavra</b> Jamille Queiroz + Raísa Christina
04-11 mar	<b>Artes Visuais — Bordar é um Gesto</b> Wilma Farias
12-27 mar	<b>Moda — Criação de Figurino a Partir de Objetos Artesanais</b> Rodrigo Ferrera @mulherbarbadaoficial
18-22 mar	<b>Artes Visuais — Arte e Artesania com Papel</b> Célio Celestino
mar-abr	<b>Dança — New Jack 30+ Abalando com os Anos 90</b> Luís Alexandre
01-05 abr	<b>Áreas Técnicas — Criação Cenográfica</b> Joana Cardoso
02-12 abr	<b>Artes Visuais — Imagem, Espaço e Mediação: Práticas Expositivas</b> Simone Barreto
09-12 abr	<b>Encontro Formativo — Cura e Defesa da Ferida Colonial</b> Raísa Inocência
20 abr	<b>Dança — Mas Afinal, Que Diabéssio de Burlesco?</b> @delafelina
22-26 abr	<b>Artes Visuais — Linoleogravura</b> Dhiovana Barroso

**Programação Cultural (mai-out)**

31 mai	<b>Ocupa BrtFlor 6ª Edição — Evento de Encerramento Parcial</b> 15h-22h
15 jun/01 out	<b>Exposição Fortalezza Explosiva</b> 19h-22h · Bruta Flor
13 jul	<b>Festa de 4 Anos da Rádio Sapabar</b>
19 jul	<b>Performance: B'ixa que é Bixa — Val Ortins · 17h + Visita Guiada Exposição</b>
25 jul	<b>NaoSomosRobos — ChromaKitsch (show)</b>
27 jul	<b>Cabaré da Felina — Alucinada, Selvagem, Bobara! (1ª Edição)</b>
20 ago-31 ago	<b>Workshop de Burlesco — Cabaré Rebolado 2ª Edição</b> @delafelina
20 set	<b>Discotecagem em Vinil — Coka Vibrations &amp; Vladia Soares</b>
out	<b>Exposição Anatomia do Desconforto</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Shows e Apresentações**

23 fev	<b>Dronedeus + Ratpanama</b> <i>Bruta Flor · 18h · R\$20/R\$10</i>
31 ago	<b>Jangada Pirata — Show</b> <i>Bruta Flor · 16h</i>

**★ FESTIVAL BARULHINHO DELAS 2024 — 5ª EDIÇÃO — ENTRE O MAR E O SERTÃO ★**

29 jun	<b>Festival Barulhinho Delas — 5ª Edição</b> <i>Complexo Cultural Estação das Artes · Gratuita · a partir das 14h30</i>
Tema	<b>Entre o Mar e o Sertão</b>

**Programação de Shows (Palco Sertão / Palco Mar)**

14h30	<b>DJ Manu Star · Bgirls Karolzinha e Mymy</b>
15h–16h10	<b>Regina Kinjo · Angel History · Performance Sonora: Não Existe Superfície</b>
16h50–17h	<b>DJ Lola García (dois momentos)</b>
17h10–18h	<b>Aterra Flecha</b>
18h20	<b>Tecnologia Ballroom · Performance Circense com Okun e Ana Paula Prudêncio</b>
19h10–20h	<b>Teto Preto — Palco Mar</b>
20h20–21h20	<b>Jaloo — Headliner · Palco Mar</b>

**Arte Delas — Artes Visuais**

15h–16h	<b>Pintura ao Vivo — Dinha Ribeiro e Merremii Karão</b>
16h–17h	<b>Retrato Digital com Letícia + Pintura ao Vivo com Amanda Nunes</b>
16h–18h	<b>Studio Negresca</b>
16h–19h	<b>Performance Itinerante com Mirelle Freitas</b>
17h–18h	<b>Ana Cartazista</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Formações — Barulhinho Delas 2024**

abr	<b>Linoleogravura + Arte e Artesania com Papel + Experimentações Gráficas</b> <i>Dhiovana Barroso · Luci Sacoleira</i>
01–05 abr	<b>Arte e Ativismo: Mar, Sertão e Emergência Climática + Criação Cenográfica</b> <i>Joana Cardoso</i>
06–10 mai	<b>Estamparia com Carimbos Artesanais</b> <i>Profa. Patrícia Moraes</i>
13–17 mai	<b>Elaboração de Projetos</b> <i>Profa. Nádia Sousa</i>
20–25 mai	<b>Fotografia Básica</b> <i>Profa. Natália Rocha</i>
18–22 jun	<b>Introdução à Iluminação</b> <i>Profa. Maruska Ribeiro · Polo da Bela Vista</i>
24–27 jun	<b>Práticas de Produção Cultural</b> <i>Profa. Camila Guerra</i>
25–29 jun	<b>Fotografia para Espetáculos</b> <i>Profa. Jarmile Queiroz</i>

**Re-Use — Moda Circular (ago/set/out)**

10–20 ago	<b>Re-Use — Moda e Práticas Sustentáveis: Redesign</b> <i>Profa. Carol Outono</i>
16–28 ago	<b>Re-Use — Produção de Moda</b> <i>Profa. Carol Outono</i>
09–19 ago	<b>Re-Use — Criação de Estamparia</b> <i>Profa. Patrícia Morass</i>
13–19 set	<b>Re-Use — Fotografia de Moda</b> <i>Prof. Diego Souza</i>
set	<b>Re-Use — Comunicação de Moda: Encriptando Signos</b> <i>Profa. Gabi Dorado</i>
26–28 set/28 out	<b>Re-Use — Criação de Carteiras Sustentáveis</b> <i>Profa. Bárbara Acolás</i>

**Ateliê de Artes para Crianças (set/out)**

25set–05out	<b>Experimentações em Artes Visuais para Crianças</b> <i>turmas setembro e outubro</i>
-------------	--

**Ciclos de Formação em Audiovisual (nov)**

18–25 nov	<b>Produção de Vídeo com Celular</b> <i>Thiago Campos</i>
11nov–08dez	<b>Figurino para Audiovisual</b> <i>Natália Parente</i>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Cine ao Livre — Edição Territórios**

19 out	<b>Sessão Especial Infantil — Mês das Crianças</b> <i>Praia de Leste Oeste · 18h30</i>
20 out	<b>Palco Pirambu / Calçadão da Vila do Mar</b> <i>18h30</i>
26 out	<b>Campo da Leda — Sapiranga</b>
03 nov	<b>Castelo Encantado</b>
09 nov	<b>Jangurussu</b>
16 nov	<b>Mondubim / Parque Santana</b>

**Cine Clube Mulheres Insubmissas**

2024	<b>Nomadland (Chloé Zhao) · Anatomia de uma Queda · Seremos Ouvidas · Kbelá</b> <i>programação trimestral</i>
------	---

**AÇÕES COMPLEMENTARES — 2024****Shows e Programação Musical**

jan	<b>TMNTSTZ — Zona de Litígio + Briar apresenta Aguarrás</b> <i>HiFive Discos</i>
jan	<b>Sesc Sonoridades apresenta: Dronedeus e Moon Kenzo</b> <i>Sobral</i>
jan	<b>Coletivo Women of Goth — DJs e Performances</b>
fev	<b>Rudriquix — amoamúmessê + DJ Set Ablábanamé</b>
fev	<b>Kipper (feat. Samu &amp; Abraão Lincoln)</b>
mar	<b>Kinjo — Sertão Oriente</b>
abr	<b>Dronedeus — Ambiente de Rua Versão Dub</b> <i>HiFive Discos</i>
abr	<b>2º Recital Bruta Flor</b>

**Formações e Cursos**

fev	<b>Apresentação da Residência Artística do Festival Barulhinho Delas — Entre o Mar e o Sertão</b>
fev	<b>Escola Urbana de Dança</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS

mar	Oficina Imersiva: Um Ponto de Vista do Concreto
abr	Transtchologi — Chamadão dus Viadu
abr	Curso de Violino
abr	Curso Design Sustentável — Modelagem Limpa
mai	Residência Artística Barulhinho Delas
mai	Curso de Estamparia Manual
jul	Curso Como Transformar sua Arte Autoral em Arte Digital
ago	Curso Encharcar a Letra — Práticas Tentaculares de Escrita
ago	Curso Dedilha Esse Violão
ago-set	Curso Desconstruindo a Moda <i>Profa. Ruth Aragão</i>
set	Curso Criação de Moda Agênero e Preparação de Desfile de Moda
out	Curso Produção de Curta-Metragem para Criação de Storytelling
out-nov	Curso Operação de Câmera

## Teatro

mar	Espectáculo Tudo Tenho Que Dar Minha Alma Então Tudo É do Mal
mai	Apresentação Lambe Lambe — Êrê, Xirê! Brincadeiras de Orixá

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2023

Janeiro a Dezembro · 2023

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2023

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura · Fortaleza, Ceará

### O QUE CONSTRUÍMOS EM 2023

<b>23</b> apresentações em artes cênicas	<b>37</b> shows e apresentações musicais	<b>06</b> performances em artes visuais	<b>03</b> exposições
<b>04</b> ações incentivo ao livro e leitura	<b>03</b> lançamentos musicais	<b>01</b> festival multilinguagens artísticas	<b>01</b> certificação Ponto de Cultura

### ★ FESTIVAL BARULHINHO DELAS 2023 — 5ª EDIÇÃO ★

25 fev	<b>Festival Barulhinho Delas — 5ª Edição</b> Complexo Cultural Estação das Artes · R. Dr. João Moreira, 540 · Gratuita
Convocatória	<b>Exclusiva para mulheres, LGBTQIA+ e pessoas com deficiência</b>
Apoio	<b>SECULT CE · SECULTFOR · Dragão do Mar · CEGÁS Responsabilidade Social — 5º edital</b>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Atrações Musicais**

25 fev	NiÑA (show)
25 fev	Marta Aurélia (show)

**Conversa do Barulhinho Delas**

24 fev	<b>Ecoeficiência e Decolonialidade: O que meu evento tem a ver com isso?</b> 15h · Centro de Design do Ceará
Convidadas	Luisa Oda, Víctor D'Almeida, Helena Barbosa, Chatite Ballsmith, Nádia Sousa

**Oficinas e Ações Formativas**

23–25 fev	<b>Introdução à Prática de Roadie</b> Profa. Ramona Monte
23–24 fev	<b>Artesanias e Memória em Cerâmica</b> Profa. Joana Teixanelli · Centro de Design do Ceará
14–25 fev	<b>Produção Executiva</b> Profa. Catiane Arauari
27–31 mar	<b>Cenografia para Eventos</b> Prof. Igor Andrade de Lima

**OCUPA BRT-FLOR — 2023****Ciclo Jan/Fev**

jan/fev	<b>Exposição com Raísa Christina</b>
jan/fev	<b>Flash Tattoos com artistas convidadas</b>
jan/fev	<b>Apresentações musicais ao vivo</b>
jan/fev	<b>Lançamento AhaMuZiKê — Rodrigo Colares</b>

**Ciclo Março**

mar	<b>Programação cultural diversificada</b>
Sáb	<b>Acorflex na BRT — preparação física gratuita</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



### Ciclo Abr/Mai

abr/mai	Exposição, performance e Feira DJs
mai	Integração com Caminhos & Letras — TAC

### ESCOLA URBANA DE DANÇA — 2023

2023	Hip Hop Dance <i>Luís Alexandre (CE)</i>
2023	House Dance <i>Kew Ajani</i>
2023	Composição Coreográfica <i>Fabiana Lima (CE)</i>
2023	História de Dança em Contextos Locais <i>Victor Hugo Portela (CE)</i>
2023	Dance Fusion: Como Descolonizar um Corpo? <i>Yuriê Perazzini (ES)</i>

### BALADAS DO URUBU — TAC 2023

13 mai	Bambuzais — UNIFOR · 18h50 + Estreia Erê, Xirê! na BECE · 14h
13 jun	ETI Francisco Suderland Bastos Mota · 10h
16 jun	Escola SAC · 13h
jun	EEF Maria Alice + EEF Colônia 28

### TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO — FORMAÇÕES 2023

27–28 abr	Elaboração de Projetos Culturais <i>Profa. Nádia Sousa</i>
27–28 abr	Produção Executiva <i>Profa. Camila Guerra</i>
04 mai	Cultura, Patrimônio e Decolonialidade <i>Prof. Aterlane Martins</i>
04 mai	Redes, Cultura Colaborativa e Sustentabilidade <i>Profa. Nádia Sousa</i>
05 mai	Redes Sociais e Comunicação Digital <i>Profa. Ali Hacıf</i>



05 mai	<b>Acessibilidade para Projetos Culturais</b> <i>Prof. Caio Cyane e Profa. Thamyle Vieira</i>
05 mai	<b>Criação de Currículo, Portfólio e Release</b> <i>Prof. Washington Mogueira</i>

### Viagem de Chicão: Descobrindo e Redescubriendo os Brasis

abr	<b>Fortaleza — 3 escolas públicas</b>
13 set	<b>Paracuru — EIF Pedro Antonino Gomes · 14h · Gratuito</b>
18 set	<b>Itapipoca — E.E.B. Maria Micé Teixeira Barroso · 14h30 · Gratuito</b>

### CAMINHOS & LETRAS — TAC 2023

25 abr	<b>Rota 2 — A Poesia da Cidade se Põe</b> <i>Praça do Mar da Draga · Saída: 9h</i>
06 mai	<b>Rota 3 — As Muros Vozes da Cidade</b> <i>Praça da Gentilândia · Saída: 10h</i>
15 mai	<b>Rota 4 — O Material da Literatura São as Pedras da Cidade</b> <i>Saída: 10h</i>

### SESSÃO MERCÚRIO E PROGRAMAÇÃO DA CASA — 2023

18 ago	<b>Sessão Mercúrio — Rudri Luix + Chromakitsch + Discotécagem</b> <i>19h · Casa Absurda</i>
30 abr	<b>Vacilant — Theatro José de Alencar</b> <i>1ª sessão: 18h / 2ª sessão: 20h</i>
14 out	<b>Clarisse Aires + Leves Passos</b> <i>18h · HIFIVE, Vila Bacha, 5, Meireles</i>
19 out	<b>Tez / Tomentosa</b> <i>18h · Bruta Flor</i>
2023	<b>Cabaré da Felina + Oriente de Rio</b> <i>Bruta Flor</i>

### Lançamentos Musicais 2023

2023	<b>Leves Passos — Atrás dos Olhos</b>
2023	<b>Leves Passos — Admirável Ouvido Novo</b>
out	<b>Clarisse Aires — lançamento musical</b>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Apoio a Processos Artísticos**

01 ago	<b>De-Vir — Abertura de Processo</b> <i>Porto Iracema das Artes · 10h30</i>
2023	<b>Cia. Dita — Projeto de Manutenção 20 Anos</b>
2023	<b>Waxl Circo — Espetáculo Livre</b> <i>apoio SECULT CE</i>

**RECONHECIMENTOS — 2023**

2023	<b>Certificação como Ponto de Cultura</b> <i>Ministério da Cidadania</i>
2023	<b>Parceria com TAC — Temporadas de Arte Cearense (Dragão do Mar)</b>
2023	<b>Apoio SECULT CE + SECULTFOR + CEGÁS Responsabilidade Social</b>

**AÇÕES COMPLEMENTARES — 2023****Formações e Cursos**

mar	<b>Oficina de Impressão Botânica em Papel</b>
mar	<b>Oficina A Relação entre a Arte e a Literatura</b>
mar	<b>Oficina de Poesia Blecaute</b>
abr	<b>Residência Técnica em Gestão e Produção para Povos e Comunidades Tradicionais</b>
abr	<b>Curso de Produção e Exposição de Artes Visuais</b> <i>Profa. Cecília Bedê</i>
abr	<b>Oficina Notas para uma Aula de Balé Inclusiva</b>
jun	<b>Oficina Noções Básicas de Figurino</b>

**Shows e Programação Musical**

abr	<b>Vacilant</b> <i>Cineteatro São Luiz</i>
jun	<b>Apresentação Ablá Banamé</b> <i>Bambuzais da Unifor</i>
ago	<b>Show Chromakitsch</b> <i>HiFive Discos</i>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS

out	Lançamento dos Álbuns Ambiente de Rua (Dronedeus) e Jamais Visto (Leves Passos) <i>Kuya</i>
out	Holyghosts + Tomentosa Tez + Discotecagem <i>HiFive Discos</i>

**Lançamentos — Selo Mercúrio Música**

ago	Leves Passos — Jamais Visto
set	Dronedeus — Ambiente de Rua

**Literatura, Teatro e Circo**

mai	Poesia Contemporânea — Roda de Conversa
abr	Espetáculo Preta Rainha, com Wilemara Barros
abr	Circo é para Todos: Marly Circo e sua Itinerância Acessível
set	Apresentação A Viagem de Chicão: Descobrindo e Redescobrindo o Brasil <i>Canoa Quebrada</i>
set	Projeto de Reestruturação — Waxl Circo Trairi

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2022

Janeiro a Dezembro • 2022

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2022

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura • Fortaleza, Ceará

## O QUE CONSTRUÍMOS EM 2022

<b>1</b> Voarás — Clássicos do Cinema	<b>1</b> Exposição Coletiva Artificium	<b>1</b> Festival Abs-Trata — Videomapping	<b>1</b> Museu Virtual de Memória e Identidade
<b>3+</b> shows e ocupações	<b>5+</b> cursos e oficinas		

## VOARÁS — QUARTETO DE CORDAS

06 jul	Clássicos do Cinema — Grupo Voarás apresenta <i>Cineteatro São Luiz, Fortaleza/CE</i> · 12h30
Apoio	Ceará Governo do Estado / Dragão do Mar

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**VACILANT — PORTO DRAGÃO**

10 jun	<b>Vacilant — Porto Dragão</b> Fortaleza/CE
Artistas	<b>Clau Aniz, Yazillos Vitor, Gabriel de Sousa, Lara Monteiro</b>

**FESTIVAL ABS-TRATA — VIDEOMAPPING INTERNACIONAL**

05 ago	<b>Drone Deus (CE) — Performance Audiovisual</b> Estação das Artes · Sexta · 21h30
06 ago	<b>Vacilant (CE) — Performance Audiovisual</b> Estação das Artes · Sábado · 22h30
Apoio	<b>Enel / Abs-Trata</b>

**EXPOSIÇÃO COLETIVA ARTIFICIUM**

jul	<b>Artificium — Exposição Coletiva</b> Galeria Absurda, Fortaleza · 19h
-----	---

**MUSEU VIRTUAL DE MEMÓRIA E IDENTIDADE**

2022	<b>Museu Virtual de Memória e Identidade</b> Territórios de Criação · plataforma digital para comunidades tradicionais
Apoio	<b>Governo do Estado do Ceará / Secretaria da Cultura</b>

**CURSOS E FORMAÇÕES — 2022**

fev	<b>Rodada de Conversa: Ecoeficiência e Decolonialidade</b>
mai	<b>Curso: Cultivo Indoor e Extração de Cannabis Medicinal</b>
jul	<b>Curso de Automaquiagem</b>
ago	<b>Curso de Automaquiagem — 2ª edição</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS

out-dez	Curso de Violino
---------	------------------

**OCUPAÇÕES E SHOWS — 2022**

abr	Ocupação Bruta Flor
ago	Festival Abs-Trata — Estação das Artes

**AÇÕES COMPLEMENTARES — 2022****Shows e Apresentações**

jul	Voarás — Clássicos do Cinema <i>Museu da Imagem e do Som Chico Albuquerque</i>
set	Máquinas + Leves + DJs Bumba & Cuyda Lemos <i>Jegue's</i>
out	Voarás — Grupo Musical <i>Parques das Crianças</i>

**Artes Visuais e Moda**

jan-fev	Ocupação Bruta Flor — Exposição Olhar Fotográfico: Grafismos Indígenas pelo Povo Anacé
fev	Ocupação Bruta Flor — Exposição ABAYOMI
mar	Feiras Criativas: Rueira <i>moda</i>

**Audiovisual**

jan	Apresentação Virtual: A Escada Giratória dos Irmãos Voadores!
jan	Apresentação Virtual: A Exposição

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2021

Janeiro a Dezembro • 2021

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2021

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura • Fortaleza, Ceará

### O QUE CONSTRUÍMOS EM 2021

<b>2<sup>a</sup></b> edição Festival Barulhinho Delas	<b>16</b> projetos Territórios de Criação	<b>40+</b> cursos e formações online	<b>9</b> módulos Ciclo Gestão e Produção Cultural
<b>1</b> websérie DELAS	<b>1</b> Simpósio FIDUC	<b>6</b> mesas 9ª Semana Nacional de Museus	<b>3+</b> lançamentos musicais apoiados

### ★ FESTIVAL BARULHINHO DELAS 2021 — 2ª EDIÇÃO ★

15 jan	<b>Festival Barulhinho Delas — 2ª Edição</b> Bruta Flor • Rua Juvenal Galeno, 710, Benfica • presencial + YouTube
15 jan	<b>Roberta Kaya (show • 17h) • Mumumante (show • 18h30) • Ilya (show • 20h) • Jupyra Carvalho (apresentação)</b>
15 jan	<b>Acrilic on Canvas — Live Paint: Dinha + Ceci Shiki</b>



15 jan	<b>Discotecagem Viúva Negra</b>
--------	---------------------------------

#### Cursos — Barulhinho Delas 2021

28–30 abr	<b>Criação de Mapa de Luz</b> <i>Profa. Mayra Marcelino · 18h–21h20</i>
28–30 abr	<b>Roadie</b> <i>Profa. Ravena Monte</i>

#### DELAS — WEBSÉRIE ARTE FEITA POR MULHERES

06 fev	<b>Websérie DELAS</b> <i>Dronedeus apresenta · Local: Casavida · transmissão ao vivo</i>
música	<b>Angel History · Vitória Helen · Carol Rebouças · Dilemma</b>
teatro	<b>Gabi Gomes</b>
artes visuais	<b>Talles Azigon · Nathalia Fiuza · Jasmin Souza · Maria Macedo</b>

#### CICLO DE FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL — JAN/2021

jan	<b>Comunicação para Projetos Culturais</b> <i>Profa. Máira Suspiro</i>
jan	<b>Acessibilidade Comunicacional Cultural</b> <i>Mercurjunior Sales + Nextara Rebeca</i>
jan	<b>Legislação Cultural</b> <i>Profa. Cecília Rabêlo</i>
jan	<b>Mapeamento Cultural</b> <i>Profa. Ana Paula do Val</i>
jan	<b>Cultura, Território e Políticas Culturais de Base Comunitária</b> <i>Prof. Lenildo Gomes</i>
jan	<b>Logística para Eventos Culturais</b> <i>Profa. Camila Rodrigues</i>



**CURSO DE EXTENSÃO EM GESTÃO PARA A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR — 2021**

**Edição Patrimônio — jan/fev 2021**

01–02 fev	<b>Mapeamento e Registro do Patrimônio Imaterial</b> Prof. Vinícius Frota
05–06 fev	<b>Preservação e Conservação de Acervos</b> Prof. Deberto Morais Chaves
03–04 fev	<b>Gestão e Políticas de Acervos</b> Profa. Graciele Siqueira
08–09 fev	<b>Princípios da Museologia Social e Documentação de Acervos</b> Prof. Saullo Moreno
10–11 fev	<b>Promoção da Acessibilidade em Ações Educativas em Acervos</b> Prof. Carlos Viana

**Edição Regular — jul/ago 2021**

12–13 jul	<b>Educação, Cultura e Patrimônio</b> Profa. Cícera Ribeiro
14–15 jul	<b>Tradições Locais e as Manifestações Artístico-Populares</b> Prof. Hildebrando Maciel
07–08 jul	<b>Políticas Públicas e Culturas Populares</b> Prof. Alênio Carlos
05–06 jul	<b>Tradição e Processos Culturais Contemporâneos</b> Prof. Aterlane Martins
21–22 jul	<b>Metodologia da Pesquisa — Cultura Tradicional Popular</b> Profa. Danielle Maia Cruz
26–27 jul	<b>Redes, Cultura Colaborativa e Sustentabilidade</b> Profa. Vanéssia Gomes
28–29 jul	<b>Cultura, Território e Políticas Culturais de Base Comunitária</b> Prof. Lenildo Gomes
09–10 ago	<b>Tradições Locais e as Manifestações Artístico-Populares</b> Prof. Aterlane Martins
02–03 ago	<b>Direitos Culturais e as Culturas Tradicionais e Populares</b> Profa. Cecília Rabêlo
11–12 ago	<b>Religiosidade e Cultos Populares</b> Prof. Jean dos Anjos
09–10 ago	<b>Patrimônio Imaterial — Mapeamento e Registro</b> Prof. Vinícius Frota



## TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO — 2021

Convocatória	Inscrições 01–10/fev · Resultado divulgado 26/fev/2021
--------------	--

### Projetos Selecionados

Indígena	<b>Chaburron HQ</b> <i>Safira Fontenele — Povo Cigano Rom Kálderash</i>
Indígena	<b>Tecno Tapera</b> <i>Raphael Anacé — experimentação eletrônica indígena</i>
Indígena	<b>O Mapeamento Fotográfico — Tinta de Jenipapo</b> <i>Débora Anacé — Juventude Indígena Anacé</i>
Afrobras.	<b>Os Ritmos Africanos e a Música Brasileira</b> <i>Dudu de Logun Edé</i>
Afrobras.	<b>Contos e Cânticos</b> <i>Osiris dos Santos</i>
Afrobras.	<b>Ojiji, Memória e Árvore Ancestral</b> <i>Mel Andrade — pesquisa genealógica e memorial</i>
Afrobras.	<b>Cultura Ancestral e Ervas Medicinais</b> <i>Mãe Bia</i>
Afrobras.	<b>Papo de Tambor — O Tambor Nosso de Cada Dia</b> <i>Lorena Lyse</i>
Afrobras.	<b>Alimento Sagrado: Comida de Santo é para Toda Gente</b> <i>Kelma Iyemojá</i>
Afrobras.	<b>Eu te Benzo, Eu te Curo — A Ciência no Galho de Fé</b> <i>Fernanda Azuka</i>
Afrobras.	<b>Benção e Oração, A Força da Cura</b> <i>Paulo Ricardo Muniz</i>
Afrobras.	<b>Na Minha Aldeia tem Quatro Caboclos</b> <i>Pai Neto Trancarua</i>
Quilombo	<b>Não Nos Deixem Sem Memória</b> <i>Diógenes Lopes</i>
Pesca	<b>Pescadores, Cultura e Tradição</b> <i>José de Ribamar</i>
Cigana	<b>Cartas Ciganas para Marielle</b> <i>Yasmin Fontenele</i>
Circo	<b>Circo: Uma Arte para Todos</b> <i>Círio Brasil — tradição circense cearense</i>

### Estreias no Canal YouTube Territórios de Criação

11 jul	<b>O Mapeamento Fotográfico — Débora Anacé</b>
31 jul	<b>Tecnotapera de Raphael Anacé</b>
29 jul	<b>Eu te Benzo, Eu te Curo — Fernanda Azuka</b>



04 ago	Cartas Ciganas para Marielle — Yasmim Fontenele
05 ago	Ojiji, Memória e Árvore Ancestral — Mel Andrade
06 ago	Circo: Uma Arte para Todos — Círio Brasil
11–12 ago	Cultura Ancestral e Ervas Medicinais de Mãe Bia
09–10 ago	Benção e Oração de Pai Ricardo de Xangô
12 ago	Chaburens HQ de Safira Fontenele
26–30 jul	Os Ritmos Africanos e a Música Brasileira — Série <i>Dudu de Logun Edé</i>
04 ago	Encontro de Saberes — Mestra Mazé

#### SIMPÓSIO FIDUC — DANÇAS URBANAS · JAN/2021

25–28 jan	I Simpósio FIDUC — Uma Pedagogia para as Danças Urbanas <i>YouTube FIDUC</i>
jan	Breaking — Fabgirl · Hip Hop — Luis Alexandre · Waacking — Darlita · House Dance — Loly Pop
27 jan	Grafias do Mercado de Trabalho para Dança
26 jan	Dramaturgias para a Cena

#### CURSOS E FORMAÇÕES — 2021

##### Cursos Presenciais — Bruta Flor (jan 2021)

15–30 jan	Performance — Presencial <i>Bruta Flor</i>
15–30 jan	Bordado e Fotografia — Presencial <i>Bruta Flor</i>
22jan–12fev	Crochê e Performance — Presencial <i>Bruta Flor</i>
18–22 jan	Laboratório de Escrita Criativa — Corpo e Escrita do Feminino
16–30 jan	Laboratório de Escrita Erótica
16–27 jan	Laboratórios de Escrita Literária

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Cursos Online (jan/mar 2021)**

19 jan	<b>Poesia Contemporânea: Atravessamento de Diversidades</b> <i>Talles Azigon</i>
18–22 jan	<b>Percursos das Poéticas LGBTQIA+ na Literatura</b> <i>Prof. Jair Costa</i>
02 jan	<b>Poesia em Libras</b> <i>Pedinho Santos</i>
15–19 mar	<b>Introdução ao Feminismo Negro</b> <i>Profas. Izabel Accioly e Mariana Lacerda · R\$77</i>

**Cursos Online (jul/ago/set 2021)**

16–23 ago	<b>Vídeo Mapping</b> <i>Prof. Vitor Grilo</i>
16ago–02set	<b>Re-Use: Desconstruindo a Moda</b> <i>Profa. Ruth Aragão</i>
29ago–15set	<b>Re-Use: Desconstruindo a Moda</b> <i>Prof. Deoclys Bezerra</i>
05–16 jul	<b>Criação Cenográfica a Partir de Objetos Artesanais</b> <i>Profa. Caru Morais</i>
06–07 jul	<b>Como Transformar Sua Arte Autoral em Estampa Digital</b> <i>Prof. Zé Filho</i>
05–07 jul	<b>Cartografias da Palavra — Criação de Livrinho de Artista</b> <i>Profa. Simone Barreto · gratuito</i>
out–nov	<b>Narrativa Transmídia para Fotografia</b>
out–nov	<b>Cultura Digital e Educação — Perspectivas Formativas</b>
out	<b>Desconstruindo a Moda</b> <i>Prof. David Lee</i>
out	<b>Vídeo Mapping — 2ª edição</b> <i>Prof. Vitor Grilo</i>
set	<b>Cultura Digital e Educação</b> <i>Profa. Gecíola Fonseca</i>
set	<b>Narrativa Transmídia Multiplataforma</b> <i>Prof. Thiago Mittermayer</i>
ago–set	<b>Re-Use: Desconstruindo a Moda — 2ª turma</b> <i>Profa. Caroline Outono</i>

**9ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS — MAI/2021**

18–21 mai	<b>Recuperar e Reimaginar — O Futuro dos Museus</b> <i>youtube.com/secultceara</i>
18 mai	<b>Laboratórios para o Futuro · Museu Acessível</b> <i>Dodora Guimarães (curadora)</i>
19 mai	<b>Mulheres Sim! — Atuação das mulheres na História da Arte</b>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



20 mai	<b>Educação Patrimonial e Cultura Infância — Sandhy Piorski</b> <i>Gestão Acessível — Márcia Bitu (Museu de Cultura Cearense)</i>
21 mai	<b>Museus como Espaços Interculturais para a Infância</b>

## SHOWS E PROGRAMAÇÃO MUSICAL — 2021

8 jun	<b>MOPI8 — Fortalezas</b> <i>YouTube Pedro Lorena</i>
28 mai	<b>MOPI8 — Tempo Bravo</b> <i>YouTube Pedro Lorena</i>
25 jan	<b>Lançamento O Livro das Sensibilidades</b> <i>Henrique Braga · 18h</i>
31 jan	<b>Lançamento Livro Digital Mulheres Griôs</b> <i>Inambê Sales Fontenele · live Rosário Lustosa · 19h30</i>
02 jun	<b>Ojiji, Memória e Árvore Ancestral — Exposição</b> <i>Mel Andrade · curadoria fotográfica · 20h</i>

## AÇÕES COMPLEMENTARES — 2021

### Festivais, Ocupações e Shows

fev	<b>OUSE. Ocupe!</b>
fev	<b>Sarau Dronedeus</b> <i>Casavoa / Livro Livre Curió</i>
set	<b>Festival Barulhinho Delas — 4ª Edição</b> <i>Bruta Flor</i>
set	<b>Ocupação Bruta Flor</b> <i>Bruta Flor</i>

### Lançamentos — Selo Mercúrio Música

abr	<b>Jardim das Horas — Carbono</b>
jul	<b>Lascaux — Agora Lascaux</b>
jul	<b>Vacilant — Tempo Bravo</b> <i>single</i>
out	<b>Viramundo — MOPI</b>



### Artes Visuais e Audiovisual

abr	<b>Exposição Virtual Manas Minas e Monas</b> <i>online</i>
2021	<b>Arte — Substantivo Feminino</b> <i>podcast</i>
2021	<b>Encontro Absurdo — Música e Audiovisual</b>
2021	<b>Espetáculo Urubu, o Fabuloso</b>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2020

Janeiro a Dezembro · 2020

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

### 2020

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura · Fortaleza, Ceará

## O QUE CONSTRUÍMOS EM 2020

<b>3<sup>a</sup></b> edição do Festival Barulhinho Delas #RespeitasMinas	<b>40+</b> cursos e oficinas online gratuitas	<b>1</b> Ocupação Bruta Flor (outubro)	<b>1</b> Exposição Virtual Jangada Pirata
<b>1</b> EP Chromakitsch — Karmafel	<b>1</b> parceria Mercúrio e UNILAB	<b>2</b> Sessões Mercúrio (dezembro)	<b>1</b> série Bruta Flor Confluências

### ★ FESTIVAL BARULHINHO DELAS 2020 — 3ª EDIÇÃO #RESPEITASMINAS ★

Período	Julho a Novembro de 2020
Formato	Online — Google Meet + Google Classroom · shows, cursos, podcasts, feira e audiovisual
Parceria	UNILAB — certificações dos cursos
Apoio	Prefeitura de Fortaleza / Secretaria Municipal da Cultura

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**Atrações Musicais — Shows #RespeitasMinas**

2020	<b>Caroline Holanda</b>
2020	<b>Naiara Lopes</b>
2020	<b>Camila Guerra</b>
2020	<b>Wilma Farias</b>
2020	<b>Ravena Monte</b>
2020	<b>Dani de Azevedo</b>
2020	<b>Tesllynn</b>
2020	<b>Monique Sousa</b>
2020	<b>Coletivo Rebel Women</b>
2020	<b>Suíane Pessoa</b>
2020	<b>Raísa Christina</b>
2020	<b>Josy Macedo</b>
2020	<b>Rádio Sapabar</b>

**Cursos — Área Musical e Gestão**

14–15 jul	<b>Legislação Aplicada à Área Musical</b> <i>Profa. Cecília Rabêlo · 8h/a</i>
07–09 jul	<b>Comunicação para Projetos de Música</b> <i>Prof. José Norberto Flesch · 12h/a</i>
04–05 ago	<b>Criação de Release e Currículo Artístico</b> <i>Profa. Máira Suspiro · 8h/a</i>
27–29 jul	<b>Criação de Portfólio</b> <i>Profa. Juliana Diniz</i>
10–12 ago	<b>Gestão de Carreira</b> <i>Profa. Ana Morena</i>
18–19 ago	<b>Comunicação Transgredir: Transpassando Informação</b> <i>Profa. Ali Nacif</i>
17–19 ago	<b>Comunicação Redes Sociais e Assessoria</b> <i>Profa. Ali Nacif</i>
31ago–01set	<b>História da Música Pop</b> <i>Prof. José Norberto Flesch</i>
01–07 set	<b>Elaboração de Projetos de Música</b> <i>Profa. Nádia Sousa · online gratuito</i>
08–18 set	<b>Criação de Rider Técnico e Mapa de Palco</b> <i>Profa. Adriana Viana</i>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



20–24 jul	<b>Panoramas da Arte Brasileira</b> Profa. Cecília Bedê · R\$55
10 ago	<b>Aguncinha Feminista</b> Profa. Juliana Diniz · R\$45
15ago–02set	<b>Introdução ao Feminismo Negro</b> Profas. Izabel Accioly e Mariana Lacerda · R\$77
01–02 set	<b>Segundo Sexo e Simone Beauvoir</b> Profa. Michelle Lupes · R\$77

### Cursos — Arte, Artesanato e Moda

28jun–03jul	<b>Estamparia Manual</b> Profa. Thais Campos · 20h/a
27–31 jul	<b>Oficina de Retrato em Aquarela</b> Profa. Raísa Christina · R\$55
10 jul	<b>Workshop Contando Histórias com Música</b> Gabriel Aragão · R\$40
24–27 ago	<b>Colagem</b> Célio Celestino
24–28 ago	<b>Exercícios Corporais para Artistas da Cena</b> Profa. Andreia Pires · R\$55
ago	<b>Ilustração Tridimensional</b> Profa. Nathália Catarina
21–25 set	<b>Ficções entre Arte e Design</b> Prof. Junior Pimenta · R\$55
21–24 set	<b>Moda e Artesania</b> Prof. Zé Filho
29set–01out	<b>Produção de Moda</b> Profa. Talita Maciel
30 set	<b>Design e Artesanato</b> Profa. Mariana Tamas
14–16 out	<b>Ficção nas Imagens</b> Profa. Tercia Montenegro · R\$66
26–31 out	<b>Criação de Bonecos Artísticos e Toy Art</b> Profa. Simone Barreto · Casa Transforma
04–05 jul	<b>Faça seu Próprio Pão Artesanal</b> Profa. Kerla Alencar · R\$100
22–31 out	<b>Fotografia para Celular — Tecendo Narrativas para Si</b> Profas. Fran Nascimento e Viviane Siane
24ago–02set	<b>Fotografia: Ensaio Fotoliterário</b> Profa. Jamille Queiroz e Escritoras Convidadas · gratuito
nov	<b>Economia Circular Aplicada à Moda</b> Profa. Anna Carolina Outono

### Cartografias da Palavra — Série de Cursos Literários

21–23 out	<b>Escritas de Si e Identidades Online</b> Profa. Fernanda Meireles · gratuito
14–25 out	<b>Livro de Artista</b> Profa. Simone Barreto · gratuito



out	<b>Escrever Poemas na e para Internet</b> Prof. Talles Azigon · gratuito
out	<b>Literatura e Intervenção Artística</b> Profa. Simone Christina · gratuito

### Série Bruta Flor Confluências — Cursos Virtuais

mai-ago	<b>Bruta Flor Confluências</b> ciclo de cursos virtuais: arte, inovação, tecnologia e saberes
mai-jul	<b>Iniciação ao Desenho da Figura Humana</b> Profa. Raísa Christina
mai-jul	<b>Thinking in the Box</b> com Yory Kalill
ago	<b>Rouco Exposto Frágil Cru</b> exposição virtual

### Podcast Barulhinho Delas

2020	<b>Podcast Barulhinho Delas</b> disponível nos canais da Mercúrio durante o festival
------	--

## OCUPAÇÃO BRUTA FLOR — OUTUBRO 2020

Período	Outubro de 2020
Formato	Intervenções Artísticas + Live Paint + Exposição + Shows + Sarau + Performance + Discotecagem
Local	Bruta Flor — Rua Juvenal Galeno, 710, Benfica, Fortaleza/CE

### Intervenções Artísticas

out	<b>Edmilson Forte + Luana Braga + Renata Froan + Virginia Deolics + Alessandra Pereira</b> intervenções artísticas — transmissão ao vivo YouTube
out	<b>Bianca Benedicto + Raísa Christina + Simone Barreto</b> intervenções artísticas
out	<b>Eu Coração Está Exposto</b> intervenção Daniele Porto · registro fotográfico Luciana Castro

### Exposição

out-nov	<b>Exposição Artificium</b> transmissão ao vivo YouTube Mercúrio + Bruta Flor
---------	---



### Shows e Apresentações

out	<b>Ouse + Lescaux + Discotecagem: Lara Monteiro</b> <i>transmissão ao vivo YouTube</i>
out	<b>Jéssica Teixeira — Apresentação</b> <i>Bruta Flor · 16h</i>
out	<b>Sarau Cartografias da Palavra</b> <i>transmissão ao vivo YouTube Mercúrio + Bruta Flor</i>

### LANÇAMENTOS MÚSICAIS — SELO MERCÚRIO MÚSICA 2020

2020	<b>Chromakitsch — EP Karmafel</b> <i>lançamento do EP</i>
2020	<b>Indigo Mood — Time Bomb</b> <i>single · evento adiado em 21/mar por Covid-19</i>
2020	<b>Trampa Ruim — Criaturas del Inframundo</b> <i>lançamento</i>
2020	<b>Rock Triste Contra o Coronavírus — Maquinas</b> <i>disponível no Bandcamp · campanha solidária</i>

### EXPOSIÇÃO VIRTUAL JANGADA PIRATA — NOV/2020

05 nov	<b>Jangada Pirata — Exposição Virtual</b> <i>artistas: Paloma Pajarito, Azuya Ohm, Speto, Gabriella Tavares, Thais Moreno, Beatrice Arraes</i>
06 nov	<b>Lançamento EP + Abertura da Exposição Virtual</b> <i>transmissão ao vivo</i>

### BYTE PAPO — REDE BRASILEIRA DE SELOS INDEPENDENTES

nov	<b>Byte Papo — Rede Brasileira de Selos Independentes (RBSI)</b> <i>mediação: Pena Schmidt · 18h–20h · plataforma digital</i>
Parceria	<b>Prodac Música · apoio institucional</b>



## SESSÃO MERCÚRIO — DEZEMBRO 2020

18 dez · 18h	<b>Diego Lucena &amp; Jangada Pirata</b> <i>Rua Juvenal Galeno, 718, Benfica</i>
18 dez · 19h	<b>Diego Lucena</b> <i>Rua Juvenal Galeno, 718, Benfica</i>
18 dez · 20h	<b>Jangada Pirata</b> <i>Rua Juvenal Galeno, 718, Benfica</i>
27 dez	<b>Ouse — Ouse se Quiser</b> <i>Show + Performance + Poesia + Artes Visuais + Debate · 16h · ao vivo YouTube da Banda Ouse · Bruta Flor</i>

## NOVO ESPAÇO — CASA BRUTA FLOR

2020	<b>Bruta Flor assume novo espaço no Benfica</b> <i>casa ampla e linda, ao lado do shopping · 2 produtoras e 1 estúdio de áudio · sala adicional disponível para ocupação</i>
Local	<b>Benfica, Fortaleza/CE · próximo ao shopping</b>

## AÇÕES COMPLEMENTARES — 2020

### Formações e Cursos

mai	<b>Curso de Mixagem — Mix in the Box</b> <i>Prof. Yuri Kalil</i>
jun	<b>Feminismo, Estado e Corpo: Um Panorama Histórico do Ideário Feminista</b> <i>Profa. Juliana Diniz</i>
ago-dez	<b>Curso Breaking (UNILAB Dança)</b> <i>Fab Girl e Regis Splinter</i>
ago-dez	<b>Curso Locking (UNILAB Dança)</b> <i>Profa. Darlita Albino</i>

### Lançamentos — Selo Mercúrio Música

mai	<b>Vitor Colares — Rouco Exposto Frágil Cru</b>
jun	<b>Vitor Colares — Música Alheia</b>
jul	<b>Dani de Azevedo — Sonhar Como os Antigos que Olhavam pro Mar</b>
set	<b>Vitor Colares — NOMEeSOBRENOME</b>



**MERCÚRIO**  
GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS



out

**Jangada Pirata — Alumiou** *single*

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2019

Janeiro a Dezembro · 2019

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2019

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura · Fortaleza, Ceará

### O QUE CONSTRUÍMOS EM 2019

<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
lançamentos musicais (álbuns/singles)	exposições coletivas de artes visuais	Semana Circo, Memória e Formação	programação Outubro da Mercúrio
<b>15+</b>	<b>5+</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
cursos e oficinas de formação	shows e apresentações musicais	lançamentos de livros	Criação em Vídeo Dança

### ★ OUTUBRO DA MERCÚRIO — 2019 ★

#### Shows e Lançamentos Musicais

20 out	<b>Maquinas — Show de Lançamento do Álbum O Cão de Toda Noite</b> <i>Theatro José de Alencar · Dom., 17h · R\$20/R\$10</i>
out	<b>Vitor Colares — Lançamento Aruamento</b> <i>disco</i>
06 nov	<b>Rakta (SP) — Abertura: Ouse / Discotecagem: Talitzz</b> <i>moto livre: 19h · R\$20 — Barulhinho Delas apresenta</i>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



### Lançamentos Mercúrio Música

out	<b>Maquinas — O Cão de Toda Noite</b> <i>álbum</i>
out	<b>Vitor Colares — Aruamento</b> <i>disco</i>

### FORMAÇÃO EM GESTÃO PARA A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR — 2019

#### Módulos Realizados

01 ago	<b>Conferência de Abertura — Formação e Produção Cultural Coletiva e Comunitária</b> <i>Prof. Afonso Oliveira</i> <i>Centro Cultural Belchior</i>
05–07 ago	<b>Tradição e Processos Culturais Contemporâneos</b> <i>Prof. Ortângelo</i>
12–14 ago	<b>Políticas Públicas de Culturas Populares</b> <i>Prof. Alênio Carlos</i>
21 ago	<b>Educação, Cultura e Patrimônio</b> <i>Profa. Paula Machado</i>
26–28 ago	<b>Tradições Locais e as Manifestações Artístico-Populares</b> <i>Prof. Aterlane Martins</i>
02–04 set	<b>Patrimônio Imaterial: Mapeamento e Registro</b> <i>Prof. Vinicius Frota</i>
09–11 set	<b>Metodologia de Pesquisa Voltada para a Cultura Tradicional Popular</b> <i>Profa. Danielle Maia</i>
16–18 set	<b>Redes, Cultura Colaborativa e Sustentabilidade</b> <i>Profa. Vanéssia Gomes</i>
23–25 set	<b>Políticas Públicas de Formação em Culturas Populares</b> <i>Prof. Aterlane Martins</i>
25 set	<b>Cultura, Território e Políticas Culturais de Base Comunitária</b> <i>Prof. Lenildo Gomes</i>
30set–02out	<b>Financiamento Público de Cultura</b> <i>Prof. Afonso Oliveira</i>
07–09 out	<b>Políticas Públicas de Cultura Tradicional e Popular</b> <i>Prof. Alênio Carlos</i>

### SEMANA CIRCO, MEMÓRIA E FORMAÇÃO — 2019

Local	<b>Av. das Artes – Rua 26 de Maio, 1233, Fortaleza/CE</b>
set	<b>O Palhaço Quântum</b> <i>espetáculo circense — inscrições 06–18/set</i>
27 set	<b>Acrobacia Cênica — Técnica à Criação Poética</b>



05–06 out

**Arte e Artesania com Papel** *Profa. Simone Barreto · 9h–12h · Cajazeiras*

## EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS — 2019

### 1ª Exposição Coletiva Os Pensamentos do Coração — jul/set 2019

29 jul	<b>Abertura</b> <i>Sábado José Lourenço · 10h</i>
Artistas	<b>Fernanda Martins (Design de Moda) + Bruno Queiroz (Design de Moda/Alta Costura)</b>
Inscrições	<b>01 a 30 de setembro de 2019</b> <i>Departamento Arquitetura e Design MAUC — UFC</i>

### 2ª Exposição Coletiva Os Pensamentos do Coração — nov 2019

01 nov	<b>Abertura — Porto Dragão</b> <i>19h</i>
02 nov	<b>Abertura — Casa Absurda</b> <i>19h · exibição de filme + lançamento O Parangolé da Palavra + show Vitor Colares + DJ Loreta Dialla</i>
Artistas	<b>Alex Ferfox, Cecília Andrade, Clórison Oscar, Felipe Camillo, Iago Barreto Soares, Jamille Queiroz, Jean dos Anjos, Levi Mota Muniz, Marina de Botes, Mel Andrade, Ruth Aragão, Samuel Tarrá, Simone Barreto, Tânito, Tiago Fontour e outros</b>

## CRIAÇÃO EM VÍDEO DANÇA — 2019

Docente	<b>Alexandre Veras</b>
Datas	<b>17, 19, 21, 24, 26, 28/abr + 29 e 30/abr</b>
Horário	<b>18h–22h (abr) · 4h (29–30/abr)</b>



## SHOWS E LANÇAMENTOS MUSICAIS — 2019

### Abril–Maio

18 abr	<b>Rayane Fortes — Lançamento Single Te Fazer + Abertura Clau Aniz</b> Casa Absurda · R\$15/R\$10
19 mai	<b>Sessão Mercúrio — A Maquinação</b> Mambembe · 20h · Clau Aniz + Missjane + Mateus Fazendo Rock + DJs + performances
19 mai	<b>Dronedeus — Lançamento Single Eu Não Sei o Que Que</b> George Belasco & O Cão Andaluz + Maquinas DJ Set · R\$10

### Setembro–Dezembro

05 set	<b>Rayane Fortes — Show de Lançamento do Single Sofá</b> Porto Dragão · 20h · Entrada gratuita
20 out	<b>Maquinas — O Cão de Toda Noite</b> Teatro José de Alencar · 17h · R\$20/R\$10
06 nov	<b>Rakta (SP) — Abertura: Ouse / Discotecagem: Talitz</b> moto livre · 19h · R\$20
01–02 nov	<b>Abertura 2ª Exposição Coletiva Os Pensamentos do Coração</b> Porto Dragão (01) + Casa Absurda (02)
30 nov	<b>Jangada Pirata + Indigo Mood</b> Casa Absurda · 19h
dez	<b>Noite Mercúrio — Jangada Pirata + In Bloom + Indigo Mood + Bratislava (SP)</b> Almanaque Urbano

## LANÇAMENTOS DO SELO MERCÚRIO MÚSICA — 2019

2019	<b>Maquinas — O Cão de Toda Noite</b> álbum
2019	<b>Vitor Colares — Aruamento</b> disco
2019	<b>Jangada Pirata — Ah, Não Vai Dar</b> single
mar	<b>Rayane Fortes — Te Fazer</b> single
02 fev	<b>George Belasco &amp; O Cão Andaluz — Os Cães Veem Coisas</b> álbum · repercussão internacional
2019	<b>Bruno Rafael — Super Lua</b> single



## LANÇAMENTOS DE LIVROS — 2019

26 nov	<b>O Popular e a Política Cultural no Brasil Contemporâneo</b> <i>Jocastra Holanda · Auditório Dragão do Mar · 19h</i>
02 nov	<b>O Parangolé da Palavra</b> <i>lançamento na 2ª Exposição Coletiva</i>

## AÇÕES COMPLEMENTARES — 2019

### Shows e Programação Musical

fev	<b>George Belasco &amp; O Cão Andaluz + Monquiboy-Boo</b> <i>Kult Bar</i>
mai	<b>Rayane Fortes</b> <i>Café Couture</i>
ago	<b>Dronedeus na Calçada</b> <i>Theatro José de Alencar</i>
ago	<b>Terceiro Olho de Marte + Andréa Manoel</b>
nov	<b>Clau Aniz — Pré-lançamento do Single Iuá Uru</b> <i>Theatro José de Alencar</i>
nov	<b>Máquinas ao Vivo</b> <i>Porto Dragão</i>
nov	<b>Vitor Colares — Show de Lançamento do Álbum Arruamento</b> <i>Porto Dragão</i>
nov	<b>Lupe de Lupe (MG)</b> <i>Moto Libre</i>
nov	<b>Terno Rei (SP) — Tour Violeta em Fortaleza</b> <i>Porto Dragão</i>
dez	<b>Diego Lucena e Bruno Rafael</b> <i>Casa Absurda</i>

### Lançamentos — Selo Mercúrio Música

jan	<b>Missjane — O Monstro</b>
jun	<b>Indigo Mood — Never Was Enough</b> <i>single</i>
jul	<b>Vitor Colares — Veredas III: Psicogeografia</b>
ago	<b>Terceiro Olho de Marte — Herbarium Parabólica ou Língua Secreta das Sementes</b>
nov	<b>Clau Aniz — Iuá Uru</b> <i>single</i>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2018

Janeiro a Dezembro · 2018

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2018

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura · Fortaleza, Ceará

## O QUE CONSTRUÍMOS EM 2018

<b>37</b> shows musicais produzidos ou apoiados	<b>14</b> lançamentos musicais	<b>03</b> exposições de artes visuais	<b>02</b> lançamentos de livros
<b>177</b> horas de atividades formativas	<b>1</b> Seminário Circo, Memória e Formação	<b>1</b> Festival Estudantil de Canto	<b>1</b> Sessão Mercúrio inaugural

### ★ FESTIVAL ESTUDANTIL DE CANTO 2018 ★

Grande Final

**09 de agosto de 2018** Teatro Marcos Miranda · Centro Cultural Bom Jardim · 14h–21h



### Cursos Integrados ao Festival

07–28 ago	<b>Técnica Vocal</b> <i>Profa. Vera Barros · 18h–21h · 20h/a</i>
11–31 ago	<b>Performance para Palco</b> <i>Prof. Rodrigo Ferrante · 18h–21h</i>

### Artistas Convidadas/os

2018	<b>Ravena Monte</b>
2018	<b>Nicole Ellis</b>
2018	<b>Simone Barreto</b>
2018	<b>Raísa Christina</b>
2018	<b>Thais Froan</b>
2018	<b>Tereza Dequinta</b>

### SEMINÁRIO CIRCO, MEMÓRIA E FORMAÇÃO — 2018

2018	<b>Seminário Circo, Memória e Formação</b> <i>formação e debate sobre circo, memória e culturas populares</i>
------	---

### EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS — 2018

#### Perder de Vista — Raísa Christina

07 abr	<b>Abertura — Perder de Vista</b> <i>Rua José Lourenço, Fachada 154, Centro</i>
até 31	<b>Duração da exposição</b> <i>curadoria: Bianca Zô</i>

#### Exposição Coletiva Os Pensamentos do Coração — 1ª edição

21–24 mai	<b>Festival Estudantil de Canto 2018</b> <i>exposição coletiva integrada</i>
Curadora	<b>Raísa Christina</b>



## LANÇAMENTOS MÚSICAIS — SELO MERCÚRIO MÚSICA 2018

2018	<b>Clau Aniz — Filha de Mil Mulheres</b> <i>álbum de estreia</i> · Bandcamp New & Notable · Minty Fresh (EUA)
2018	<b>Vitor Colares — Veredas-Cores e Sinais de Cavalos</b> <i>álbum</i>
2018	<b>Vitor Colares — Saboteur</b> <i>single</i>
2018	<b>Vacilant — Só Me Faça Esquecer das Coisas</b> <i>álbum</i> · artigo O Crivo da Experimentação
2018	<b>George Belasco &amp; O Cão Andaluz — Os Cães Veem Coisas</b> <i>álbum</i> · Os 16 melhores álbuns brasileiros de 2018
2018	<b>Algarobas — 2º álbum</b> 01/09 · Armazém Ki · Juazeiro do Norte
2018	<b>Dronedeus — singles</b> inclui <i>Eu Não Sei o Que Que</i>
2018	<b>Astronauta Marinho — Perspecta</b> <i>álbum</i>

## SHOWS E PROGRAMAÇÃO MUSICAL — 2018

### Janeiro–Abril

jan	<b>Astronauta Marinho + After</b> <i>Anfiteatro Dragão do Mar</i>
19 jan	<b>Maquinas — Show Perspecta</b>
27 jan	<b>Desgraça (MG,PE,AL) + Frabin (SC)</b> <i>Cena Casarão</i>
29 mar	<b>Todxs na Praça — Feira + Teatro + Bazar + Música</b> <i>Praça José Bonifácio · 18h–22h</i>

### Mai–Julho

05 mai	<b>Vacilant — Show de Lançamento Só Me Faça Esquecer das Coisas</b>
09 mai	<b>Duo Finlândia Tour</b> <i>Salão das Ilusões · R\$10/R\$5</i>
mai	<b>Vacilant + Bandacaru Jazz</b> <i>Anfiteatro · 18h / 21h30</i>
19 mai	<b>Malouv (PE) + Maquinas (CE)</b> <i>Casarão · 17h · R\$10</i>
13 jul	<b>Vacilant + Clau Aniz</b> <i>Salão das Ilusões</i>
14 jul	<b>Zuada — Carol + Clau Aniz</b> <i>20h · R\$5/R\$10</i>



jul	<b>Centro do Rock — Julho de Graça</b> <i>Maquinas + Astronauta Marinho e outros</i>
20 jul	<b>Maquinas + Astronauta Marinho</b> <i>Rambone / Casa Ruína / Sorocaba SP</i>

### Agosto–Novembro

10 ago	<b>Barulhinho Matinê</b> <i>Avenida 13 de Maio, 1422, sala 12</i>
19 ago	<b>Teatro Porto Dragão — Caio Castelo + Clau Aniz + Ayla Inteiras e Meia</b> <i>21h</i>
05 mai	<b>Luínas + Ouse</b> <i>16h30 · Centro Cultural Belchior</i>
01 set	<b>Lançamento 2º Álbum Algarobas</b> <i>Armazém Ki · Juazeiro do Norte</i>
23 out	<b>Bienal de Dança 2018 — Dronedeus</b> <i>Teatro São José + FINSTP</i>
01 nov	<b>Yântra — Dronedeus</b> <i>Salão das Ilusões</i>
11 nov	<b>Maquinas + Kaaka + Salude + Quat</b> <i>Feshow Festival Dosol · RN</i>
09 nov	<b>Yântra — Dronedeus 2ª data</b> <i>Salão das Ilusões · R\$15/R\$5</i>
21 out	<b>Sem Sair no Globo Rural — Estrada Fofinha + Monquiboy Boo</b> <i>Casa Viada · 16h</i>
16 nov	<b>Algarobas — Mostra Sesc Cariri Culturas</b> <i>Juazeiro do Norte</i>
23 nov	<b>Carne Doce (GO)</b> <i>Havana 1884</i>
29 nov	<b>Haunting Glacier &amp; Acidental Tour + Old Books Room Maquinas</b> <i>Havana 1884 · 20h · R\$20/R\$10</i>
07 dez	<b>Miss Jane</b> <i>19h · R\$10</i>

### Dezembro — Sessão Mercúrio

14 dez	<b>Sessão Mercúrio — Vacilant + Dronedeus + Clau Aniz</b> <i>18h · R\$10/R\$5</i>
19 dez	<b>Clau Aniz e Ayla Lemos</b> <i>Pachamama Cultural · R\$7</i>

### LANÇAMENTOS DE LIVROS — 2018

12 set	<b>O Popular e a Política Cultural no Brasil Contemporâneo</b> <i>Jocastra Holanda · Centro Cultural Belchior · 18h30</i>
2018	<b>Música ao Fundo, Poucos Acordes, Uma Voz Rouca</b> <i>Lenildo Gomes · Encontro com o Escritor</i>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**FORMAÇÕES E CURSOS — 2018**

22–26 out	<b>Planejamento e Produção de Ações Culturais</b> <i>Profa. Nádia Sousa · inscrições até 14/out</i>
-----------	---

**AÇÕES COMPLEMENTARES — 2018****Shows e Programação Musical**

mai	<b>Bike (SP) + Tristeza Tropical (CE)</b> <i>Cena Casarão</i>
mai	<b>Clau Aniz + Caio Castelo</b> <i>Cena Casarão</i>
jul	<b>Dronedeus e Vitor C.</b> <i>O Cangaço Bar · Juazeiro do Norte</i>
out	<b>Astronauta Marinho + Máquinas</b>
out	<b>Porquinho e Felipinho + Monquiboy-Boo</b> <i>Casa Vândala</i>
out	<b>Máquinas</b> <i>Cuca Jangurussu</i>

**Lançamentos — Selo Mercúrio Música**

mar	<b>Máquinas e Eric Barbosa — Resíduos</b>
mai	<b>George Belasco &amp; O Cão Andaluz — Aqui Ronca um Motor</b> <i>single</i>
mai	<b>Clau Aniz — Quero Te Guardar Nesse Lugar Bonito Que É o Mundo</b> <i>single</i>
jun	<b>Dronedeus — Proletariadx</b>
ago	<b>Algarobas — José</b> <i>álbum</i>

**Literatura e Audiovisual**

ago	<b>Lançamento do livro Contemporâneo, de Jocasta Holanda</b> <i>Centro Cultural Belchior</i>
2018	<b>Mus.I.C — Música Independente e Colaborativa</b> <i>documentário</i>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



## MERCÚRIO

Ações e Programação Cultural 2017

Janeiro a Dezembro · 2017

Fortaleza, Ceará

## AÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

# 2017

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Ponto de Cultura · Fortaleza, Ceará

## O QUE CONSTRUÍMOS EM 2017

2

edições do Festival Barulhinho

1

Festival Estudantil de Literatura

10+

curso e oficinas de formação

1

ano de fundação da Mercúrio

## ★ FESTIVAL BARULHINHO — 2017 ★

### I Festival Barulhinho — Janeiro 2017

jan 2017

**I Festival Barulhinho** *Theatro José de Alencar · Fortaleza/CE*

### II Festival Barulhinho — 2ª Edição · Set-Out 2017

Local **Anfiteatro Dragão do Mar de Arte e Cultura**

set **Ruínas** *show · 19h30*

set **Jasper Tenus** *show · 18h30*

set-out **Astronauta Marinho** *show · 20h*

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97

E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



set-out	<b>Cão Doce</b> <i>show · 20h</i>
set-out	<b>Feira do Barulhinho</b> <i>feira cultural integrada</i>
Apoio	<b>Governo do Estado do Ceará · Prefeitura de Fortaleza · Dragão do Mar</b>

## FESTIVAL ESTUDANTIL DE LITERATURA — 2017

25 out	<b>Sarau Literário — Evento Final</b> <i>Centro Cultural Bom Jardim · 14h · Tema: Histórias sobre Mulheres</i>
Especial	<b>Participação da Filarmônica do Conjunto Ceará</b>

## FORMAÇÕES E CURSOS — 2017

Jan	<b>Ciclos de Formação em Arte e Artesanato</b>
Jan–Abr	<b>Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular</b>
Mar	<b>Iniciação à Criação de Videodança</b>
Mar	<b>Ciclos de Formação em Audiovisual — Vídeo Guerrilha</b>
Mai	<b>Formação em Cultura Digital</b>
Jul–Ago	<b>Livro de Artista — Ateliê de Experimentação Artística e Literária</b>
Ago	<b>Oficina de Ilustração de Moda</b>
Ago	<b>Oficina de Bordado Criativo e Experimental</b>
Ago	<b>Oficina de Bordado Livre — Pontos Básicos</b>
Ago	<b>Oficina de Crochê Contemporâneo</b>
Ago	<b>Oficina de Visagismo</b>
Ago	<b>Carmem — Interfaces Entre Dança e Literatura</b>
Set	<b>Curso de Formação em Intervenção Urbana e Literatura</b> <i>exclusivo para mulheres</i>

**MERCÚRIO**GESTÃO, PRODUÇÃO  
E AÇÕES COLABORATIVAS**SHOWS E PROGRAMAÇÃO MUSICAL — 2017**

11 jan	<b>Show Perspecta — Astronauta Marinho + After</b> <i>Anfiteatro Dragão do Mar</i>
19 jan	<b>Show Perspecta — Astronauta Marinho + Maquinas</b> <i>Cena Casarão</i>
27 jan	<b>Shows: Desgraça (MG,PE,AL) + Frabin (SC)</b> <i>Cena Casarão</i>
08 nov	<b>Lançamento Livro Música ao Fundo, Poucos Acordes, Uma Voz Rouca</b> <i>Lenildo Gomes · Cena Casarão 19h · show Vitor Colares + DJ Rodrigo Colares</i>
04 nov	<b>Filha de Mil Mulheres — Clau Aniz</b> <i>Praça Central · gratuito</i>
25 jan	<b>Todxs na Praça — Feira + Teatro + Bazar + Música</b> <i>Praça José Bonifácio · 19h–22h</i>

**AÇÕES COMPLEMENTARES — 2017****Shows e Programação Musical**

fev	<b>Domingo de Carnaval — Vitor C., Rodrigo Colares, Dronedeus, Marta Aurélia e Missjane</b> <i>Salão das Ilusões</i>
jun	<b>HC apresenta: Projeto Zuada — Dronedeus, Rieg e DMG &amp; Bravo</b> <i>Salão das Ilusões</i>
set	<b>I Festival Estudantil de Canto</b> <i>Centro Cultural Bom Jardim</i>
nov	<b>Projeto Zuada — Yantra (RJ) + Dronedeus</b> <i>Salão das Ilusões</i>
dez	<b>Missjane — Especial de Natal</b> <i>Salão das Ilusões</i>

**Literatura**

ago	<b>Ensaio sobre a Palavra — Uma Experiência Fotoliterária</b> <i>Porto Iracema das Artes</i>
2017	<b>Grupo de Literatura Homoafetiva</b> <i>Centro Cultural Bom Jardim</i>
2017	<b>Livro Projeto Humor da Vida Pública</b> <i>publicação</i>

Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas  
CNPJ 30449553/0001-97E-mail [mercurio@mercurioproducao.com](mailto:mercurio@mercurioproducao.com)<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/>



### Artes Visuais e Moda

jul	<b>Exposição Os Pensamentos do Coração</b> <i>Sobrado Dr. José Lourenço</i>
jul	<b>Projeto Singular Coletivo — (Des)construindo Através do Upcycling</b> <i>moda</i>

### Audiovisual

2017	<b>Vídeo Teatro de Resistência — Ações Compartilhadas e Colaborativas no Teatro de Fortaleza</b>
2017	<b>Projeto Culturas Juvenis Circenses</b> <i>vídeo documentário</i>



Parceiros da Mercúrio — 2017 a 2026

Poder Público — Fomento e Políticas Culturais

- **Governo do Estado do Ceará / SECULT CE** — apoio a festivais, ocupações, Territórios de Criação, Waxl Circo, Ceará Sem Fronteiras
- **SECULTFOR (Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza)** — Festival Barulhinho Delas, Escola de Gestão (Instrumento 1374995 / Chamada 011/2024 + 4º Edital Patrimônio Vivo)
- **Prefeitura de Fortaleza** — Festival Barulhinho Delas 2017, 2020 e outras edições
- **DRACEMA** — Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular 2019
- **Ministério da Cultura (MinC) / Funarte** — Técnicas do Futuro (Termo de Fomento 958823), Barulhinho Delas na Casa Mercúrio 2026
- **Lei Rouanet / PRONAC** — Festival Barulhinho Delas 2025 (PRONAC 244871)
- **Ministério da Cidadania** — Certificação Ponto de Cultura 2023
- **Mapa Cultural do Ceará / SECULT CE** — Ceará Sem Fronteiras (2º, 3º editais)

---

Equipamentos Culturais e Espaços Parceiros

- **Complexo Cultural Dragão do Mar** — festivais, shows, lançamentos, exposições (2017–2025)
- **Complexo Cultural Estação das Artes** — Festival Barulhinho Delas (5ª, 6ª ed.), Festival Abs-Trata
- **Porto Dragão** — shows, lançamentos, abertura de programações
- **Theatro José de Alencar** — I Festival Barulhinho (2017), shows Maquinas, Vacilant, Dronedeus
- **Cineteatro São Luiz** — Voarás (2022), Vacilant (2023)
- **Centro Cultural Bom Jardim** — Festivais Estudantis de Canto e Literatura (2017, 2018), exposições
- **Centro Cultural Belchior** — lançamentos de livros (2018), shows (2019)
- **Porto Iracema das Artes** — Ensaio sobre a Palavra (2017), De-Vir (2023)
- **Vila das Artes** — Formação Gestão Cultura Tradicional e Popular (2019)
- **Centro de Design do Ceará** — Barulhinho Delas 2023
- **Bienal Internacional do Livro do Ceará (BECE)** — Exposição Receita para Colorir o Mundo (2025)
- **Sesc Ceará** — Sesc Sonoridades (2024, Sobral)
- **Hub Porto Dragão** — Técnicas do Futuro (2025)
- **Geopark Araripe / Instituto Arte e Cultura os Filhos de Maria** — Técnicas do Futuro, Crato (2025)

---

Espaços Independentes e Coletivos de Fortaleza

- **Bruta Flor** — parceiro central durante todo o período; sede de festivais, ocupações, shows, cursos e residências (2017–2024)
- **Casa Absurda** — shows e lançamentos recorrentes (2018–2023)



- **HiFive Discos** — shows e lançamentos (2023–2024)
- **Cena Casarão** — shows (2017–2019)
- **Salão das Ilusões** — shows (2017–2019)
- **Moto Libre** — shows Barulhinho Delas (2019)
- **Kult Bar** — shows (2019)
- **Havana 1884** — shows (2018)
- **Pachamama Cultural** — shows (2018)
- **Mambembe** — Sessão Mercúrio (2019)
- **Casavoa / Livro Livre Curió** — Sarau Dronedeus (2021)
- **Almanaque Urbano** — Noite Mercúrio (2019)
- **Armazém Ki (Juazeiro do Norte)** — shows Algarobas, Dronedeus (2018)
- **Coletivo Coruja (Juazeiro do Norte)** — Técnicas do Futuro (2025)

---

#### Parceiros Acadêmicos e Educacionais

- **UNILAB** — parceria certificação de cursos, Festival Barulhinho Delas 3ª edição (2020); cursos de Breaking e Locking (2020)
- **FIDUC (Festival Internacional de Danças Urbanas do Ceará)** — I Simpósio FIDUC (2021), formações recorrentes

---

#### Parceiros Institucionais e Redes

- **TAC — Temporadas de Arte Cearense (Dragão do Mar)** — Baladas do Urubu, Caminhos & Letras, Escola Urbana de Dança (2023)
- **Abs-Trata** — Festival Abs-Trata de Videomapping Internacional (2022); apoio Enel
- **RBSI — Rede Brasileira de Selos Independentes** — Byte Papo (2020); parceria Prodac Música
- **CEGÁS Responsabilidade Social** — Festival Barulhinho Delas (2023–2024)
- **Afropunk Brasil** — Seminário Redes de Criação (2026); convidado Ismael Fagundes

---

#### Parceiros Internacionais

- **NewImages Paris XR Residency** — Ceará Sem Fronteiras 2025 (2º Edital)
- **London Film Academy** — intercâmbio formativo, rede Mercúrio / Ceará Sem Fronteiras (2025)
- **Ponto de Cultura Laborce (Bejar / Messejana, Portugal)** — intercâmbio costura comunitária (2025)
- **Minty Fresh (EUA)** — repercussão internacional do álbum *Filha de Mil Mulheres*, Clau Aniz (2018)
- **Duo Finlândia (Argentina/Brasil)** — Nômade Tour 2018



#### Imprensa e Reconhecimento Externo

- **Bandcamp New & Notable** — destaque para Clau Aniz — *Filha de Mil Mulheres* (2018)
- **O Crivo da Experimentação** — cobertura do álbum *Vacilant* (2018)
- **Lista Os 16 Melhores Álbuns Brasileiros de 2018** — George Belasco & O Cão Andaluz