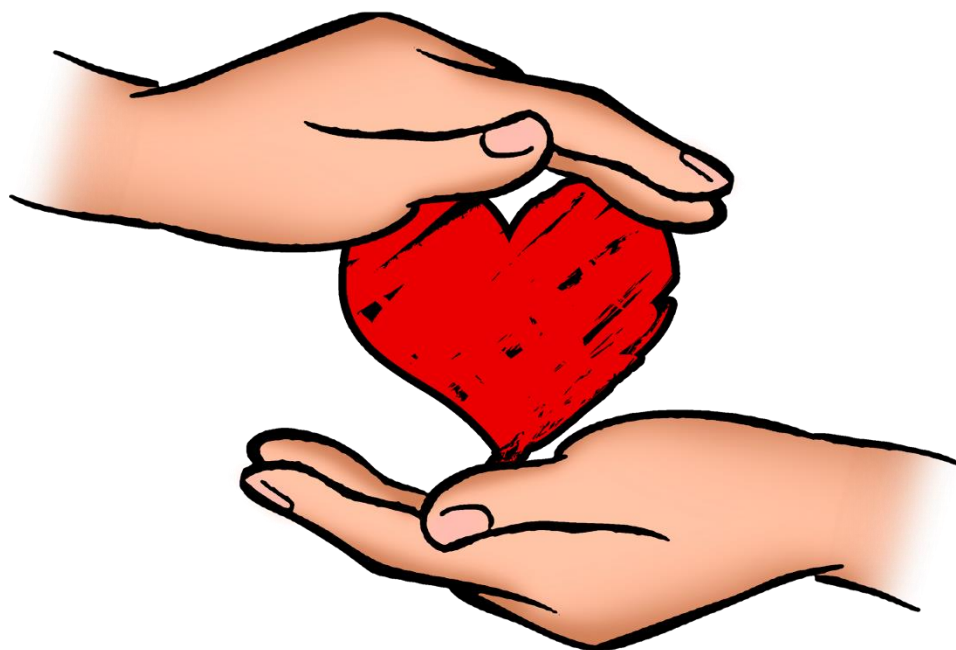


PORTFÓLIO

CULTURAL, SOCIAL E EDUCACIONAL



COMUNIDADE

Zaíla Lavor

PROMOVENDO UMA CULTURA DE PAZ

JUAZEIRO DO NORTE - CEARÁ

2020

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome/ Razão Social: COMUNIDADE ZAÍLA LAVOR	
CNPJ: 10.171.888/0001-89	Atividade Principal: DEFESA DOS DIREITOS SOCIAIS
Logradouro: RUA ERNESTINA SOBREIRA, 92 Complemento: C	
Bairro: TIMBAUBA	
Município: JUAZEIRO DO NORTE UF: CE	
CEP: 63028-040	
Telefone: (88) 3511 2841	
E-mail: zailalavor@hotmail.com	Site: https://www.facebook.com/ongzailalavor/
Redes Sociais: @zailalavor	

2. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome: FRANCISCO JOSUE FARIAS BARRETO Data de nascimento: 12/08/1997	
Logradouro: RUA PEDRO CRUZ SAMPAIO, 209	
Bairro: JUVÊNCIO SANTANA	
Município: JUAZEIRO DO NORTE UF: CE	
CEP: 63016-165	
Telefone: (88) 9 8878 2002	
E-mail: josue.farias97@gmail.com	
RG: 2008486697-1	CPF: 070.993.513-70 Cargo na Entidade: DIRETOR PRESIDENTE
Data do início e término do mandato: 05/03/2018 á 15/06/2020	

3. INSCRIÇÕES E CADASTROS

INSCRIÇÃO / CADASTRO	NÚMERO	VALIDADE
Conselho Municipal de Assistência Social – CMAS	20/2020	Março/2021
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA	09/2020	Março/2021
Utilidade Pública Municipal	Decreto nº 3342/2008	Indeterminado
Utilidade Pública Estadual	16.225/2017	Indeterminado

4. RESUMO INSTITUCIONAL



A Comunidade Zaíla Lavor, concentra suas ações nas áreas da cultura, social, ambiental e capacitação profissional, com atividades em artes integradas, tendo como foco a inclusão social e o fortalecimento da auto-estima e da resiliência das crianças e adolescentes diante das adversidades da vida numa perspectiva da construção de um projeto de vida digna.

Buscamos garantir, que este projeto não busque apenas a tomada de consciência e a vontade de mudar, mas ele se efetive quando provoca, de fato, mudanças de comportamento social em busca de seus direitos nas áreas sociais como: Projetos de Inclusão por meio da Cultura, da Educação e

Sócio-ambiental. Entendemos que os Projetos de inclusão por meio da Cultura ou da Educação são mais eficazes e consistentes no que tange a redução das violências, a prevenção do uso de drogas e no empoderamento e, ainda tem o papel de promover e incentivar a formação de plateia.

A organização inspira-se nos ideais de Maria Zaíla e Silva Lavor (Dona Zazá como era carinhosamente chamada por todos). Cidadã juazeirense e órfã aos 13 anos de idade, mantinha um otimismo e humildade incomuns que contagiava a todos. Mulher adulta e casada com Sr. Aluísio Almeida Lavor, foi mãe de filhos adotivos, duas delas Cláudia e Vera Lúcia, mantiveram a herança de fraternidade. Dona Zazá à frente de seu tempo e comprometida com o acolhimento amoroso de pessoas “principalmente de crianças”, prestou trabalhos de relevância impar a sociedade de Juazeiro do Norte. Abriu as portas de sua casa para comunidade em atividades com crianças e adolescentes desde 2006, mas só em 2008 foi constituída formalmente com entidade filantrópica com seu nome, numa bonita forma de homenagem e reconhecimento ao seu trabalho. Hoje a casa tem por presidente de honra, Claudia Rejane e Silva Lavor, filha de Dona Zazá.

Missão

Estimular o desenvolvimento e potenciais de crianças, jovens, famílias e comunidades, em situação de vulnerabilidade social por meio de ações socioeducativas como arte, meio ambiente, cultura, esporte e lazer.

Visão

Ser reconhecida como uma entidade comprometida com a inclusão social de crianças, jovens, famílias e suas comunidades.

Transparência e ética institucional; Comprometimento social para o alcance da causa; Oportunização do crescimento pessoal e profissional das pessoas; Estímulo as relações humanas saudáveis para cultura de paz. A Comunidade Zaíla Lavor, é aberta a participação de crianças, adolescentes e seus familiares moradores da comunidade diretamente atendida, como também os bairros circunvizinhos, não restringindo qualquer tipo de participação, porém o foco são crianças, adolescentes, e jovens em situação de vulnerabilidade social. O intuito é assegurar a inclusão social, ambiental, cultural e digital aos participantes, através da arte e cultura. Acreditamos que esta proposta criará as condições para que Fazendo Arte, crianças, adolescentes e jovens, possam se livrar das influências das drogas lícitas e ilícitas; revelar talentos nas diversas modalidades artísticas e culturais desenvolvidas; e, ainda assegurar a capacitação de novos talentos. Outro aspecto relevante é o envolvimento da Comunidade e das famílias dos participantes que podem assegurar de forma mais ordenada a inclusão social e a efetiva cidadania.



PROJETO PRÓ- CIDADANIA HERDEIROS DA PAZ



Direcionado para um grupo de 50 crianças e adolescentes, esta ação oferece atividades sócio-pedagógicas favoráveis ao exercício da cidadania e de uma melhoria da qualidade de vida das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social atendidos no projeto no contra-turno escolar, visando o empoderamento de conhecimentos que revelem seus próprios direitos e deveres enquanto cidadãos numa perspectiva de resgate da dignidade humana. É um projeto de inclusão por meio das atividades socioculturais: Teatro, Artes Visuais, Música, Capoeira e Futsal, apresenta o objetivo de sensibilizar os participantes para uma cultura de PAZ e na

promoção da formação das crianças, adolescents e jovens, moradores de comunidades economicamente vulneráveis haja visto, que muitos deles nunca tiveram a oportunidade de ir ao teatro assistir um espetáculo de música, uma peça de teatro, ou tenham tido acesso a uma roda de capoeira, e uma partida de futsal.

O projeto Pró-Cidadania Herdeiros da Paz, objetiva promover a um número de 100 crianças, adolescentes, jovens e seus familiares, o acesso à serviços sócio assistenciais, à arte, à cultura, à cidadania e à inclusão social visando a melhoria de sua qualidade de vida numa perspectiva de construção de um projeto de vida saudável, e como canal para promoção à saúde física e mental, vista como estado de bem-estar biopsicossocial. Propiciar o exercício da cidadania e da convivência comunitária por meio de ações de arte e cultura como ambiente plural de convivência, encontro e formação em torno da construção de conhecimentos, saberes, fazeres, ofícios, técnicas e competências profissionais, bem como lugar de criação, fruição, experimentação, produção, reflexão e ação artística e sociocultural, beneficiando: Crianças (7-12 anos), Adolescentes (12-18 anos), Jovens (15-29 anos) e seus familiares, em situação de vulnerabilidade social, através do Programa de Atenção às Famílias, promovendo roda de conversas com profissionais mediadores em busca do entendimento e das soluções das problemáticas a cerca do ambiente familiar. Como culminância das aulas Artísticas a circulação de um espetáculo multidisciplinar, que contemple em seu roteiro os direitos e deveres da criança e do adolescente, esta circulação se dará nas escolas municipais da cidade de Juazeiro do Norte



PARCEIROS:



TREINART

Núcleo de capacitação de adolescentes e jovens, para ingressar no primeiro emprego. Projeto voltado para assistência ao jovem, quanto ao empreendedorismo juvenil, preparando os mesmos para o mercado de trabalho. Os projetos nessa linha estratégica têm como objetivo o desenvolvimento de estratégias de enfrentamento a situações de risco pessoal e social, por meio de ações preventivas, que despertem e fortaleçam a compreensão dos jovens acerca da construção de visão de futuro em ambientes livres de violência e discriminação.



Este projeto teve início em 2015, através da parceria com a empresa Falcioni Consultoria, que realizou com os jovens da Comunidade Zaíla Lavor, diversas atividades de empreendedorismo juvenil, tais como: Oficinas de Oratória, Curso de Marketing Pessoal, Oficina de Elaboração de Currículo, Oficina de Como se portar em uma entrevista de Emprego entre outras atividades que fomentam a aprendizagem profissional do jovem.



Através deste projeto conseguimos inserir cerca de 80 jovens no mercado de trabalho, formalizando sua inserção como jovens aprendizes. Tendo um aproveitamento de até 70% de todas as oficinas e curso ofertados. Em 2020, 05 (cinco) anos após o início do projeto, contamos com cerca de 45% dos jovens que passaram pelo Treinart, ainda empregados, com toda formalização necessária para garantir seus direitos. Na sede social da Comunidade Zaíla Lavor, foi inaugurado um espaço que atende aos jovens que ainda estão a procura do emprego, onde encaminhamos os currículos para possíveis empregadores, e auxiliamos na elaboração do currículo.

PARCEIROS:



Falcioni
Consultoria e Treinamento
Empresarial

ESTAÇÃO DE PERMACULTURA ZAÍLA LAVOR

Afim de agregar uma vivência baseada no respeito a natureza, e na sustentabilidade, buscando contribuir para formação de uma geração consciente em relação ao seu papel como cidadão, voltado para valorização ética e ambiental, nasce o projeto “Raízes”, idealizado pela permacultora Claudia Lavor. O projeto busca trabalhar práticas e ações permaculturais junto a comunidade do Sítio Santo Antônio, na Chapada nacional do Araripe, na cidade de Crato, interior do Ceará, para tanto, foi construída uma sede filial, onde hoje funciona a Estação de Permacultura Zaíla Lavor, este espaço trata-se de uma escola sustentável, em meio a floresta



A Permacultura é um conjunto de ferramentas e um processo para criar uma maneira de viver de forma sustentável, integrados nos nossos ecossistemas e nas nossas comunidades. É baseada na observação da Natureza e em fazer as ligações entre as disciplinas e sobre a história e processos, com o objectivo de satisfazer as necessidades humanas, deixando a terra mais saudável e abundante para as futuras gerações e as outras formas de vida. Sistemas climáticos, agricultura sustentável, jardinagem, floresta, eco-construção, energias renováveis, a leitura da paisagem, comunidades e habitats, sistemas ecológicos de regeneração,

sistemas alternativos de água e resíduos, restauração ecológica da paisagem, artes e ofícios de subsistência, economias alternativas, recriação e reciclagem e mais... Este programa único busca proporcionar um ambiente no qual cada criança pode reacender sua conexão inata com a natureza de uma forma inspiradora, divertida e segura.

Através de jogos baseados na natureza, atividades de artes e de orientação, as crianças aprendem conceitos e práticas de Permacultura e ética de gestão, a desenvolver uma relação íntima e pessoal com a Natureza, explorar, rastreamento na Natureza, espécies e ecologia da paisagem e do habitat, participar em actividades de percepção sensorial, a prática diária da natureza, desenho e pintura, e tudo com muito jogo, brincadeira e divertimento. As atividades na Estação de Permacultura, vem sendo desenvolvidas desde 2010, ações e oficinas temáticas junto moradores do entorno, hoje contamos com a parceria de diversos seguimentos como: OSC's, Empresas, Universidades, ICMBIO, FLONA ARARIPE e demais entes



PARCEIROS:



PROGRAMA DE ATENÇÃO AS FAMÍLIAS - PEAFF

Buscando fortalecer as ações propostas para o cumprimento de sua missão e cumprir com as diretrizes preconizadas na Política Nacional de Assistência Social – PNAS/2004 e no Plano Nacional de Promoção, Proteção e Defesa do Direito de Crianças e Adolescentes à Convivência Familiar e Comunitária/2006, que tem a família como eixo central da vida social, a Comunidade Zaíla Lavor desenvolve o Programa Educativo de Atenção à Família – PEAFF, projeto criado desde 2009 o qual oferece palestra e oficinas diversas, bem como lanche para as famílias, a referida atividade é realizada quinzenalmente e têm ajudado na inclusão social, elevação da autoestima e fortalecimento dos vínculos familiares das famílias das crianças e adolescentes atendidos no Projeto Pró-Cidadania Herdeiros da Paz.



PARCEIROS :

CMDCA
JUAZEIRO DO NORTE

CMAS
JUAZEIRO DO NORTE

PROJETO CICLO DE REIS

A Folia de Reis, também conhecida como Reisado, é uma festa popular brasileira de caráter religioso (católico). Também considerada de caráter folclórico (espécie de folguedo), ela é realizada entre o período do Natal até o dia de Reis (06 de janeiro). Na Folia de Reis, grupos organizados de pessoas saem pelas ruas da cidade, visitando as casas e tocando músicas populares e entoando cânticos bíblicos em homenagem aos reis magos e ao nascimento de Jesus. Junto com os músicos vão pessoas vestidas com roupas de personagens ligados ao tema da festa.



Alguns aspectos tradicionais da Folia de Reis foram trazidos para o Brasil no final do período colonial (provavelmente no começo do século XIX), pelos portugueses. Porém, de acordo com estudiosos da cultura popular, esta festa tem sua origem na Espanha.

A porta de entrada foi o nordeste brasileiro. Porém, em nosso país a Folia de Reis ganhou traços culturais particulares, incorporando aspectos da cultura brasileira. Um destes exemplos está presente na música, com a presença das batidas típicas dos tambores africanos. Vale dizer também que a Folia de Reis possui traços particulares em cada região do Brasil.

O Ciclo de Reis é o período que envolve o dia 25 de dezembro a 06 de janeiro, onde os tradicionais grupos de Reisado, Guerreiro, Lapinha, Banda Cabaçal, Coco e Bacamarteiro da cidade de Juazeiro do Norte, realizam visitas as casas, cortejos nas ruas e a coroação das rainhas. Daí a importância deste projeto, pois possibilitou a visibilidade aos grupos de tradição popular um dos símbolos culturais da cidade de Juazeiro do Norte.

A Comunidade Zaíla Lavor, vencedora do certame para realização do “Projeto Ciclo de Reis Edições 2017, 2018 e 2019”, enxerga esta proposta, como algo que afirma o papel exercido pela Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte, através da Secretaria de Cultura do Município, de colocar em prática políticas públicas que garantem a valorização, o fomento e a difusão da cultura popular do ciclo natalino, como também os respectivos grupos de tradição da cidade de Juazeiro do Norte, que realizam um trabalho socio-cultural, que busca estimular a identidade cultural de cada indivíduo.



Através do Projeto Ciclo de Reis edição, foram viabilizados os apoios financeiros para a realização das tradicionais terreiradas nos terreiros dos mestres de reisado e guerreiro, e diversas apresentações de lapinhas, bandas cabaçais, cocos, bacamarteiros, maneiro pau e mamulengos. Visando a manutenção destes grupos, assim como a circulação de apresentações disseminadas por toda a cidade, foi realizado um repasse financeiro a estes grupos, afim de tornar o ciclo natalino na cidade de Juazeiro do Norte, um verdadeiro espetáculo popular, acessível a toda população da cidade, como também aos turistas.

O projeto foi construído de forma coletiva e democrática, ainda que no exercício da pré-produção, foram realizadas reuniões para organização da programação geral, que teve início com um grandioso cortejo envolvendo um grande número de grupos de tradição popular do ciclo natalino, envolvidos no projeto ciclo de reis.

PARCEIROS:



PROJETO SÃO JOÃO NOS BAIRROS

A construção desta proposta, parte do anseio a valorização, fomento e difusão, da cultura Junina tradicional, junto aos grupos de Quadrilhas Juninas da cidade de Juazeiro do Norte, que realizam um trabalho sociocultural, na busca do resgate ao que é tradição no ciclo junino, os arraiais comunitários, as comidas típicas, a musicalidade e o colorido das chitas que estampam os figurinos, e enchem os olhos de quem aprecia. O II São João nos Bairros Edição 2018 busca estimular a identidade cultural de cada indivíduo, promovendo um diálogo artístico entre o público totalmente receptivo, e os brincantes que doam seu melhor para que o espetáculo aconteça. O papel fundamental exercido pela Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte, através da Secretaria de Cultura do Município, foi o de colocar em prática políticas públicas culturais, através do edital de chamamento público 002/2018, que viabilizou o apoio financeiro para a realização do “Projeto II São João nos Bairros edição 2018”, que consistiu no repasse financeiro aos grupos de Quadrilhas Juninas através de subvenção, para confecção de figurinos, adereços e cenário, e uma ajuda de custo para realização do Arraiá comunitário, afim de tornar o período junino da cidade de Juazeiro do Norte, um verdadeiro espetáculo popular, acessível a toda população da cidade, como também aos turistas.



O projeto foi construído de forma coletiva e democrática, onde a Secretaria de Cultura do município realizou de forma mensal reuniões para construção de uma proposta que atendesse a todas as demandas impostas pelos grupos de Quadrilhas Juninas da cidade de Juazeiro do Norte, e ainda que no exercício da pré-produção do projeto, foram realizadas duas reuniões para organização da programação geral do Festival Municipal de Quadrilhas Juninas, São João nos Bairros e o Cortejo Junino envolvendo todos os grupos da cidade.

A Festa Junina, é uma comemoração popular brasileira de origem pagã, mais que a longo do tempo foi acrescentada ao calendário religioso (católico), justificando-se na homenagem do dia 24 de junho passando a se referir ao aniversário de São João Batista, como também em homenagem. Também considerada de caráter folclórico (espécie de folguedo), ela é realizada no soltício de inverno que acontece no mês de Junho. As agremiações de Quadrilhas Juninas colorem as quadras, as ruas e os arraiais comunitários que promovem e fomentam o acesso a cultura popular tradicional do ciclo junino.

PARCEIROS:



PROJETO FESTIVAL ITINERANTE DE QUADRILHAS JUNINAS

Três bairros de Juazeiro do Norte irão receber o 1º Festival Itinerante de Quadrilhas Juninas, o Forró Juá que acontece no mês de Julho. As apresentações são próximas às comunidades, beneficiando moradores que não puderam se locomover até os festivais convencionais durante o período junino.

O evento itinerante é uma iniciativa da comunidade Zaila Lavor e do Movimento de Consciência Jovem (MCJ), organizações não-governamentais ligadas à promoção cultural e patrimônio artístico na cidade. Os espaços são organizados com formação de plateia durante o festival. Cerca de 15 quadrilhas se apresentam, a nível regional e estadual. Os bairros já beneficiados com a iniciativa foram, o bairro João Cabral, o bairro Frei Damião, e o bairro Franciscanos.



Esta iniciativa iniciou-se em 2019, através da idealização do produtor cultural, artista e presidente da Comunidade Zaila Lavor Josué Farias, que ao pensar em impacto social através da cultura, decidiu criar um projeto que descentraliza-se os festejos juninos de forma competitiva, levando-os para as comunidades mais distantes, garantindo o lazer democrático e gratuito dos munícipes, uma vez que os mesmos não necessitariam sair de suas comunidades, para prestigiar as quadrilhas juninas da região. A percepção das comunidades acerca do Festival Itinerante de Quadrilhas Juninas – Forró Juá, foi positiva pelo envolvimento da iniciativa privada que realizou desde o planejamento do evento, até a execução, além da participação democrática dos brincantes dos grupos Juninos. Esse impacto positivo pôde ser percebido nos depoimentos dos moradores que puderam das janelas e portas de suas residências, contemplar os espetáculos populares que circularam a cidade de Juazeiro, percebeu-se pela fala da população local que a cidade já não é mais a mesma e que as iniciativas da Comunidade Zaila Lavor, tem evoluído muito a cultura da cidade, propondo essas ideias inovadoras como esta do festival itinerante, e por parte dos vendedores autônomos de comidas e bebidas este evento, havia trazido expectativas enormes, e que esta iniciativa proporcionou o incentivo a valorização da cultura popular da região, uma vez que o projeto procurou atender as demandas impostas tanto pelos grupos juninos como também pela população. Durante a organização do festival, para realizar as apresentações das quadrilhas juninas, muitas pessoas da comunidade se mobilizaram em ajudar na decoração, no preparo de comidas típicas, na recepção dos grupos convidados, enfeitando as calçadas das casas, e até mesmo aproveitando o momento, para de uma forma criativa, empreender, muitas barraquinhas de comidas, e bebidas foram notadas durante a realização do evento.



Pode-se afirmar que a cultura e o patrimônio quando atuam de forma articulada estimulam a valorização da herança cultural de um lugar levando a população local a apreciar mais sua cultura, e isso demonstra quanto pode ser benéfica a relação entre patrimônio e a cultura para uma comunidade, reforçando a identidade cultural da mesma, aumentando assim a autoestima da população local.

PARCEIROS:



Projeto CosturArte

Sabendo da importância de desenvolver projetos voltados à área de Responsabilidade socioambiental, é que a Comunidade Zaíla Lavor amplia suas estratégias de forma eficiente. Este Projeto é uma iniciativa, que busca realizar ações e atividades formativas sobre empreendedorismo, através de um curso de modelagem, e customização sustentável utilizando de matéria prima descartada, que é doada a instituição, por empresas de renome nacional, e transformada em fonte de renda para os beneficiados atendidos pelo projeto. O que nos motiva a por em ação esta proposta, é a busca por processos menos poluentes, através de ações capazes de efetivar mudanças expressivas no modelo atual de produção têxtil. A sustentabilidade no setor de moda é uma forma de estímulo às experiências que visam melhorar a cadeia produtiva criando práticas de produção mais limpas e que evitam assim o desperdício exagerado, fomenta-se na ocasião a importância da capacitação profissional, possibilitando o empreender sustentável de adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade e risco social, beneficiários de programas sociais do governo, e que contém em sua grade curricular apenas o ensino médio.

A violência contra a mulher é um problema de saúde pública e direitos humanos que expressa um grande índice de desigualdade de gênero, classe e raça/etnia sofrida pelas mulheres no mundo inteiro. A violência assume diversas formas: física, sexual, emocional, patrimonial e moral, sendo as mulheres de grupos etnicamente marginalizados mais propícias a essa situação.

Segundo o Observatório da Violência e dos Direitos Humanos da região do Cariri, Universidade Regional do Cariri (URCA) foram registrados 1.187 casos de violência contra a mulher até o período de 2016 no município de Juazeiro do Norte-CE, sendo a mulher jovem adulta corresponde a 87% das vítimas, dentre essas um maior índice de mulheres negras vitimadas. Para além disso, a pesquisa denota que o perfil dos agressores corresponde a homens, sendo percentual de 86%, a maioria desses referentes aos papéis sociais de pai, ex-conjuge, namorado, ex namorado, filho e irmão.

A história das mulheres negras no Brasil demonstra a necessidade que sempre tiveram de construir formas de enfrentamento diante de um cenário racista, patriarcal, sexista e classista que ao longo dos anos tenta estereotipar e marginalizar sua existência. O que se percebe é que há cotidianamente a violação social, cultural, econômica, moral, patrimonial e ambiental que afetam essa população gerando os piores indicadores de qualidade de vida para esse público.

O projeto Costurarte realiza ações voltadas ao empreendedorismo sustentável, voltados prioritariamente para mulheres jovens e adultas, com sua grade curricular contendo apenas o ensino médio, em sua maioria moradoras de comunidades em situação de extrema vulnerabilidade social e econômica. Nesta proposta, pretende-se garantir a formação para geração de renda, afim de fomentar a auto gestão destas mulheres, quebrando assim um possível ciclo de violência das quais muitas são vítimas, oferecendo o acesso a profissionalização, através das oficinas de modelagem profissional, customização de roupas e acessórios, e desenho de moda. Compreendendo que a dependência financeira, e a falta de capacitação profissional, são fatores cruciais para que o ciclo da violência perpetue-se, fazendo com que haja um entrave para o ingresso da mulher no mercado de trabalho. Fomenta-se na ocasião a importância de realizar ações de inclusão produtiva, afim de contribuir para o empoderamento, contemplando a capacitação profissional, e a permanência da beneficiária no mercado de trabalho, através das oficinas e palestras sobre educação financeira, autoconhecimento, e o acompanhamento do seu crescimento profissional, proporcionado assim, um resgate do projeto de vida, da autoestima, e da capacidade de gerir seus próprios recursos, a partir da sua autogestão.

Cabe aqui salientar que a moda mudou bastante ao longo do tempo, transitando por meio de diferentes estilos, gerações, revoluções sociais e políticas que favorecem a mudança de nossa visão de mundo, seja de forma individual através das nossas vestimentas do cotidiano, como também na forma ao comunicar-se com o outro criando novas expressões coletivas. A moda se transforma em uma expressão para além de artística e pessoal, sendo também ideológica e social, transmitindo mensagens que carregam significados importantes para quem a utiliza.

É fundamental pensarmos tecnologias e logísticas reversas no descarte de uniformes, fardamentos e etc... classificando peças viáveis para reutilização, antes de serem classificadas como lixo. Esta proposta se baseia no uso da economia circular, este modelo sustentável apresenta inúmeros benefícios, relacionados a impacto ambiental, através da redução do uso de matéria prima virgem. Aplicação do Upcycling na metodologia do projeto, reciclando tecidos descartados, e transformando em peças exclusivas. A culminância do projeto é realizado a cada 10 meses, quando finaliza-se o processo de aprendizagem de uma turma, este sempre acontece com a realização de um desfile de moda com as peças modeladas pelas beneficiárias.

Promover a oportunidade de geração de renda, se faz necessário neste projeto, que busca aliar esta demanda, á uma abordagem integral com foco na redução da emissão de CO² e dos volumes de descarte têxtil, reutilizando uniformes profissionais, que ao final de sua vida útil são classificados como lixo, além da capacitação profissional das jovens e adultas beneficiadas.

OBJETIVO GERAL:

Promover a prevenção e a diminuição das violências contra as mulheres no município de Juazeiro do Norte-CE, através da inserção dessas no empreendedorismo feminino interligado ao setor têxtil de produção de moda.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Promover a prevenção e diminuição do índice de violência de quaisquer tipos contra as mulheres
- Promover a geração de renda para mulheres
- Promover trabalho psicossocial com mulheres vítimas de violência
- Promover o fortalecimento individual e comunitário para o combate à violência contra a mulher
- Promover uma rede de apoio as mulheres em situação de vulnerabilidade e vítimas de violência

PÚBLICO BENEFICIADO

O projeto foi elaborado inicialmente com 20 mulheres, residentes do município de Juazeiro do Norte-CE, na faixa etária de 19-40 anos, que se encontram em situação de vulnerabilidade socioeconômica, privação social e violencias.





Links

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.610023032508486&type=3>

<http://www.findglocal.com/BR/Juazeiro-do-Norte/1463739457208440/Comunidade-Zaila-Lavor>

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cidades/juazeiro-do-norte/luz-solidaria-inaugura-projeto-fibra-em-juazeiro-do-norte/10425>

<https://rededobem.v2v.net/pt-BR/aggregator-builders/ec718814-256a-4ca8-8457-2d140a56cbc6>

<https://administradores.com.br/artigos/mulheres-emblematicas-de-juazeiro-do-norte-ce>

<https://ceartransparente.ce.gov.br/portal-da-transparencia/contratos/convenios/17920?locale=es>

<https://www.jusbrasil.com.br/diarios/153190216/doece-07-07-2017-pg-17>

<https://www.casacivil.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/3/2017/08/resultado-final-de-classificacao-categ-i-ii-iv-v-vi-24-e-vii.compressed.pdf>

<https://silو.tips/download/faculdade-de-belas-artes-3>

Apoio:



CASA CIVIL
Governo do Estado do Ceará

5. OUTROS PROGRAMAS/PROJETOS

Programa Áudio Visual:

- ✓ Projeto Oficina de Espia Juá - Através deste projeto trabalhamos a memória do nosso povo com visitas a pontos históricos do município, registrando com foto as suas riquezas culturais materiais e imateriais.
- ✓ Cine-cultura - As sessões de cinema com a criação do cine cultura Jefersson de Albuquerque Jr, levaram os nossos jovens a compreensão melhor da Sétima Arte, onde eles vêm experimentando um processo de formação para a cidadania utilizando-se da linguagem áudio visual. Os filmes são exibidos na sede da Comunidade mensalmente, e uma vez por mês na Serra do Zabelê na Chapada do Araripe em uma tenda de palha. A programação é composta de filmes culturais (documentários, curtas e longas metragens, etc.) de caráter regional e nacional. Promovemos também oficinas, cursos e encontros sobre a linguagem áudio visuais.
- ✓ Oficina de elaboração de roteiro - Participação em oficina de elaboração de roteiro para cinema na ONG Juriti Eco cidadania, com o cineasta Jefferson de Albuquerque Junior, onde o produto coletivo foi o filme "Apanhadora de Pequi".

Visitas Culturais: Realização de visitas culturais ao Mestre Nosa, Museu e Memorial Padre Cícero e a Colina do Horto complementando as atividades da Comunidade tendo como objetivo trabalhar a memória do povo e o resgate cultural e favorecer a cinquenta (50) crianças e adolescentes o despertar de um sentimento de pertença, reconhecerem-se dentro do seu espaço geográfico, além da compreensão e valorização do patrimônio cultural do município.

Eventos Culturais: Comemorações de datas cívicas na sede da instituição como carnaval, onde as crianças e adolescentes tem o momento de lazer. Páscoa, onde são distribuídos ovos e o grupo de teatro se encarrega nas apresentações artísticas. Dia das mães, uma confraternização entre educandos e mães, tendo momentos para recitações de poesias, músicas, apresentações artísticas e sorteio de brindes. São João, não deixando sucumbir a tradição, existe confraternização, danças como: quadrilhas improvisadas, comidas típicas e muito forró. Colônia de férias, que é um movimento de lazer para os educandos desfrutarem da diversão. Gincanas educativas e premiações para equipes vencedoras. Futsal em comemoração ao dia dos pais, que acontece entre pais e filhos na quadra do bairro Juvêncio Santana. Dia das crianças, dia de brincadeiras e lazer. Noite de natal, apresentações de espetáculos e ceia com a família e educadores.

6. CLIPPING DE MÍDIA

- [http://www.premioculturaviva.org.br/download/3edicao/premiacoes/catalogo_semi_finalista_premiad as_VF2_com%20errata.pdf](http://www.premioculturaviva.org.br/download/3edicao/premiacoes/catalogo_semi_finalista_premiad%20as_VF2_com%20errata.pdf)
- <http://www.youtube.com/watch?v=LtvHOO566ig&feature=share>
- <http://www.tvverdevale.com/index.php/videos/video/latest/832>
- <http://www.youtube.com/watch?v=i3C831hxxv0M>
- <http://www.youtube.com/watch?v=8MjuvFTjttc>
- <http://www.youtube.com/watch?v=kRtkoNzoYIY>
- <http://www.youtube.com/watch?v=IYH50WuWsv4>
- <http://tinyurl.com/my6yq48>
- http://www.bulhoesproducoes.com.br/exibe_video.php?id=14

PROJETO PRÓ CIDADANIA HERDEIROS DA PAZ

- <http://juazeiro.ce.gov.br/Imprensa/Diario-Oficial/Num4990-23052019/>
- <http://www.cegas.com.br/socio-ambiental/projeto-pro-cidadania-herdeiros-da-paz/>
- <https://www.jusbrasil.com.br/diarios/72604354/doece-caderno-4-03-07-2014-pg-231>
- https://issuu.com/cearanews7/docs/jc_18_a_24
- [https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/1413/resultado_ap%C3%B3s_recurso - chamamento p%C3%B3blico para certifica%C3%A7%C3%A3o de entidades e coletivos c ulturais como pontos de cultura do estado do cear%C3%A1.pdf](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/1413/resultado_ap%C3%B3s_recurso_-_chamamento_p%C3%B3blico_para_certifica%C3%A7%C3%A3o_de_entidades_e_coletivos_culturais_como_pontos_de_cultura_do_estado_do_cear%C3%A1.pdf)

PROJETO COSTURARTE

- <http://www.findglocal.com/BR/Juazeiro-do-Norte/1463739457208440/Comunidade-Zaila-Lavor>
- <https://www.jusbrasil.com.br/diarios/153190216/doece-07-07-2017-pg-17>
- <https://toplocalplaces.com/brazil/juazeiro-do-norte/non-governmental-organization-ngo/comunidade-zaila-lavor/1463739457208440>
- <http://imagens.seplaq.ce.gov.br/PDF/20170707/do20170707p01.pdf>

ESTAÇÃO DE PERMACULTURA

- <https://permacultura.ufca.edu.br/visita-tecnica-a-estacao-de-permacultura-da-comunidade-zaila-lavor/>
- <https://toplocalplaces.com/brazil/juazeiro-do-norte/non-governmental-organization-ngo/comunidade-zaila-lavor/1463739457208440>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4ZKOlqp9hKY>
- [https://www.researchgate.net/publication/332739610 Bombas de Sementes Como Ferrament a Pedagogica Para Uso Eficiente de Agua e Reflorestamento da Chapada do Araripe](https://www.researchgate.net/publication/332739610_Bombas_de_Sementes_Como_Ferrament_a_Pedagogica_Para_Uso_Eficiente_de_Agua_e_Reflorestamento_da_Chapada_do_Araripe)
- <http://www.sinibref-interstadual.org.br/sinibref-se-reune-com-comunidade-zaila-lavor-de-juazeiro-do-norte/>
- <https://premioitaunicef.cenpec.org.br/instituicoes/comunidade-beneficente-zaila-lavor/>

PROJETO SÃO JOÃO NOS BAIRROS

- <https://badalo.com.br/cariri/o-sao-joao-continua-juazeiro-tem-dois-festivais-de-quadrilha-este-fim-de-semana>
- <https://badalo.com.br/featured/cortejo-abre-sao-joao-nos-bairros-nesta-segunda-feira-em-juazeiro-do-norte>
- <http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cultura/parque-de-eventos-recebe-decoracao-para-o-sao-joao-de-juazeiro-do-norte/20156>
- <https://www.ranilsonsilva.com/2018/06/o-sao-joao-de-juazeiro-do-norte-leva.html>

PROJETO CICLO DE REIS

- <http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cultura/cortejo-abre-ciclo-de-reis-em-juazeiro-do-norte/25630>
- <https://caririrevista.com.br/ciclo-de-reis-de-juazeiro-do-norte-tera-inicio-nesta-sexta-feira-21-com-vasta-programacao/>
- <https://www.juazeirodonorte.ce.gov.br/noticia/5940-secult-juazeiro-do-norte-apresenta-resultados-do-ciclo/>

7. DIRECIONAMENTO ESTRATÉGICO

Para que os princípios organizacionais sejam alcançados em sua concretude, são desenvolvidos programas e projetos socioassistenciais, que visam contribuir para a garantia e o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, bem como, para a conquista dos direitos necessários a proteção e inclusão social das crianças, jovens e famílias assistidas.

Na busca da construção de uma organização mais forte e direcionada estrategicamente a oferta qualitativa de serviços a seu público alvo, no ano de 2016 a Comunidade Beneficente Zaíla Lavor estabeleceu o início de um processo participativo, onde discutiu-se como meta principal a construção e entrega de sua Matriz Programática. Nela prevê-se a atuação e o desenvolvimento de programas, projetos e ações em interface com a Política Nacionais de Assistência Social (PNAS) junto aos seus parceiros chaves, Sistema de garantia de direitos, famílias e seus indivíduos, em sua modalidade de Proteção Social Básica.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

https://www.facebook.com/zailalavor/photos_all

INSTAGRAM: @ZAILALAVOR

COMUNIDADE ZAÍLA LAVOR
PONTO DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ
CNPJ 10.171.888/0001-89
INSC. MUNICIPAL 1089952-1240508
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 3342/2008
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.225 - 19/04/2017
RUA ERNESTINA SOBREIRA, 92 C - TIMBAUBAS
JUAZEIRO DO NORTE - CE
CEP: 63028-040



COMUNIDADE
Zaíla Lavor
PROMOVENDO A PAZ UNIVERSAL