

Portfólio

Artes Visuais



Instituto Assum Preto

R Professor Agostinho Marinho, 522, Centro
CEP 63.600-000 - Senador Pompeu, CE, Brasil



88 999326025 / 996178569



88 999326025



<https://www.facebook.com/InstitutoAssumPreto>



assumpretosenador@yahoo.com



Instituto Assum Preto

É uma instituição sem fins lucrativos que desenvolve ações em defesa, difusão e desenvolvimento da cultura, Cidadania e meio ambiente, possibilitando alternativas para a formação, conhecimento e resguardo das manifestações culturais do estado do Ceará.



EXPOSIÇÃO

Arquitetura, Cultura e História

Senador

Pompeu/ exposição fotográfica e seminário

Costumes e Cotidiano

Arquitetura, Cultura e História

LOCAL DAS ATIVIDADES

Exposição e Seminário

Centro de Pastoral Nossa Senhora de Guadalupe

Horário exposição - 19h

local e Horário seminário

Auditório do Centro Pastoral

das 09h às 12h e das 14h às 16h



Senador

Pompeu/

Costumes e Cotidiano

Arquitetura, Cultura e História

Exposição Fotográfica

Curadoria Maira Ortins

Seminário e exposição

11 de setembro de 2015

Abertura exposição

Às 19h

Seminário

Senador Pompeu: preservação e valorização do Patrimônio

Arquitônico Cultural

Abertura seminário

9h às 12h, das 14h às 16h

Centro de Pastoral Nossa Senhora de Guadalupe

Produção



Apoio



Convite

Senador

Pompeu/

Costumes e Cotidiano

Arquitetura, Cultura e História

Exposição Fotográfica



SECRETARIA DA CULTURA

X EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES – 2015
RESULTADO FINAL

A SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ – SECULT, por meio da Comissão de Seleção do presente Edital, torna público o Resultado Final do X EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES 2015.

Os Proponentes inscritos que não constam nesta lista foram desabilitados por documentação, pontuação e habilitação jurídica.



SEGMENTO: ARTES VISUAIS
CATEGORIA: PROJETOS EM CATEGORIAS DIVERSAS

HABILITADOS
INTERIOR

ORDEM	Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO	MÉDIA GERAL
11º	0329701/2016	FRANCISCO ANDERSON DE SOUSA COSTA	"SENADOR POMPEU: COSTUMES E COTIDIANO – ARQUITETURA, CULTURA E HISTÓRIA"	SENADOR POMPEU	76,33

A Exposição - Pesquisa e registros



Complexo da Refesa - Área da atual Praça da Matriz,
Estação Engenheiro José Lopes, 31 de dezembro de 1922.



Complexo da Refesa
Estação Engenheiro José Lopes, 31 de dezembro de 1922.



Complexo da Refesa
Estação Engenheiro José Lopes, 31 de dezembro de 1922.



Lojas na Avenida Santos Dumont, década de 1946.



Inauguração da Praça Agostinho Alves Bezerra.



Complexo da Refesa
Estação Engenheiro José Lopes, 31 de dezembro de 1922.



Antigo Mercado São Sebastião e Trilhos retirados na Década de 90 do século passado.



Praça do Leão, de Fundação do Lions Clube de Senador Pompeu. Detalhe da Igreja Matriz sem as "abas" laterais.



Prédios Comerciais da Avenida Santos Dumont, possivelmente antigo mercado.



casarios da Avenida Santos Dumont, década de 1940, à direita casarios que se localizam próximo ao Hotel Central, resguardam nos dias atuais a mesma arquitetura, e a esquerda Edifício do Comércio.



Um dos registros mais antigos da cidade. Área que corresponde a praça da Matriz. "Na esquina lado esquerdo, mercearia do Osmarino Ponciano, outra esquina, uma farmácia, Casa dos Pintos, Moi de Lenha, João barbeiro, respectivamente. Logo à frente da esquina: Bar da dona Embrosina, a casa dela e o cine São Geraldo, e no centro o coreto.



Casarios e Comércio da Avenida Santos Dumont.



Ginásio Nossa Senhora das Dores.



Outro trecho da Avenida Santos Dumont. Década de 1940. Em destaque, a loja "A Brasileira", de Quintino Brasil, onde também funcionou o Bar do Dedé Brasil e Empresa Redenção, respectivamente.



Casa da Marta Becco, demolida em 2015.



Confraternização da Sociedade Algodoeira do Nordeste (SANBRA).



Agência Modelo de Estatística.



Desfile de 07 Setembro Avenida Santos Dumont.



Desfile Cívico (setembro).



Tradicional Bloco Canecão, 1974.



Chico Piston, Carnaval de 1972.



Desfile de escoteiros.



Despedida Fúnebre – Lembrança de Família. No Século XIX o ato de fotografar os falecidos era um costume natural.



Tradicional Foto da Família Patriarcal/Nuclear – Família de Senador Pompeu.



Casarios e Comércios da Avenida Santos Dumont.



Ginásio Nossa Senhora das Dores.



Outro trecho da Avenida Santos Dumont. Década de 1940. Em destaque, a loja "A Brasileira", de Quintino Brasil, onde também funcionou o Bar do Dedé Brasil e Empresa Redenção, respectivamente.



casarios da Avenida Santos Dumont, década de 1940, à direita casarios que se localizam próximo ao Hotel Central, resguardam nos dias atuais a mesma arquitetura, e a esquerda Edifício do Comércio.

Visitação



REGIONAL

Arquitetura, cultura, história, gastronomia e cinema no Interior

Diversos municípios do Estado contarão com programações culturais durante os próximos dias



00:00 • 11.09.2015



Fortaleza. O evento "Senador Pompeu: Costumes e Cotidiano - Arquitetura, Cultura e História" contará com duas exposições fotográficas e um seminário. O projeto visa conscientizar sobre a importância da salvaguarda da memória a partir das relações visuais de reconhecimento com a cidade, o patrimônio arquitetônico e os costumes do cotidiano revelados por meio da história local, ilustrada por fotos históricas.

Fonte: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional/arquitetura-cultura-historia-gastronomia-e-cinema-no-interior-1.1383486>

Acesso: 27.11.2016

EXPOSIÇÃO

Vidas do Barro

Vidas do Barro
Sertão Faltou a Mãe, do Barro
e Arte Popular do Sertão

Adriano Souza traz a beleza e a originalidade da arte popular do Sertão. A exposição Vidas do Barro recebe o público, com entrada franca, a partir do dia 10 de novembro às 20:00h, no Centro de Feiras e Eventos de Senador Pompeu.



Em visita a 28ª Romaria das Almas da Barragem em Senador Pompeu, não deixe de visitar a exposição "Vidas do Barro".

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 03.201, DE 15 DE AGOSTO DE 2006."

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

A Exposição - Objetos e montagem







EXPOSIÇÃO

Cego Aderaldo: A trajetória de um poeta

CEGO
ADERALDO

a trajetória de um poeta

funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Exposição – Montagem e Visitação

Local: Centro Cultural Rachel de Queiroz

Data: Agosto/2016





É belo ver, no sertão
 Quando vai descendo a tarde
 Os horizontes se enfeitam
 A terra em calores arde...
 Não há quem de lá se ausente
 Que esta saudade não guarde.

Cego Aderaldo





CADERNO 3

A poesia no Sertão Central

O IX Encanta Quixadá segue até domingo (28), com repentistas, violeiros, cantadores e profetas da chuva



00:00 • 26.08.2016 por Iracema Sales - Repórter



Cego Aderaldo: homenageado deste ano (Foto: Alex Pimentel/Lucas de Menezes (30/05/2012))

No início de cada ano, os chamados "profetas da chuva" - homens simples do sertão, que aprenderam com a vivência a ler e interpretar os fenômenos da natureza - reúnem-se em Quixadá, município localizado no Sertão Central, a fim de analisar como será a próxima estação chuvosa.

Neste fim de semana, eles são os protagonistas do IX Encanta Quixadá - pelepas e improvisos, que acontece até domingo (28), reunindo violeiros e repentistas da região, mostrando sua maestria com a viola e nos versos de cordel.



Conhecida como a terra dos monólitos, Quixadá sintetiza bem a dicotomia do universo sertanejo. Ora caracterizado pela escassez de chuva, materializada no chão rachado; ora verdejante, o que significa a chegada da chuva - que, por outro lado, pode resultar em enchentes. Ou seja, a vida no sertão requer estar sempre atento.

Para desvendar seus mistérios é necessário não apenas sabedoria, mas sensibilidade ao observar os fenômenos naturais, como fazem os profetas da chuva, que dividem com a população e cientistas suas observações, baseadas na natureza. A arte de ler fenômenos naturais é passada entre gerações.

A notoriedade dos profetas da chuva extrapolou os limites do município, que tem paisagens desenhadas em pedra. O

homenageado desta edição, Aderaldo Ferreira de Araújo, conhecido como Cego Aderaldo, ganha exposição na Fundação Cultural de Quixadá.

Com o tema "Cego Aderaldo: a trajetória de um poeta", a mostra será aberta hoje (26), às 19h, podendo ser visitada até domingo (28). Reúne fotos e material de pesquisa, que serão doados ao Memorial Cego Aderaldo, construído pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

A previsão é de que o equipamento seja inaugurado em breve, conforme Adriano Souza, produtor do evento, que acontece anualmente, como parte do encontro dos profetas da chuva. A maioria deles é formada por violeiros e repentistas, mostrando que arte e sabedoria popular podem caminhar juntas.

Fonte: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/a-poesia-no-sertao-central-1.1606504>

Acesso: 26.11.2016

Agende-se: IX ENCANTA QUIXADÁ: PELEJAS E IMPROVISOS FAZ HOMENAGEM AO CEGO ADERALDO

22/08/2016 23:41

DIEGO GREGÓRIO

AGENDA, ARTE

Festival apresenta violeiros, declamadores, emboladores, grupos da cultura popular – como os Irmãos Aniceto e Fulô da Aurora – além de artistas conhecidos nacionalmente, como Marcos Lessa e a dupla Ítalo e Renno



O município de Quixadá sedia, de 25 a 28 de agosto, o **IX Encanta Quixadá: Pelejas e Improvisos**, uma ação complementar ao XX Encontro de Profetas da Chuva, realizado em janeiro de 2016. Nessa edição, o festival de violeiros homenageia **Aderaldo Ferreira de Araújo, o Cego Aderaldo**. Na programação, shows musicais, exposições, seminário, oficinas de xilogravura e cordel, além das apresentações de violeiros, declamadores, emboladores e grupos da cultura popular tradicional, como a banda cabaçal dos Irmãos Aniceto, do Crato (CE). O festival acontece na praça Gladson Martins (Praça da Cultura) e é gratuito.

O festival de violeiros é uma ação complementar ao tradicional Encontro dos Profetas da Chuva, que atrai a atenção de todo o país para a “gente simples do sertão”, que carrega consigo dons que permitem a “leitura” dos fenômenos da natureza, proferindo suas profecias sobre a chuva. Tendo em vista que a identidade cultural do cearense possui estreita relação com a cantoria, foi criado o um festival de trovas, repentes e cantorias, denominado **Encanta Quixadá**. Anualmente, os cantadores apresentam seus repertórios históricos, por meio dos quais improvisam e reatualizam os mais variados temas, respaldados em série de regras para compor pelejas e repentes em diferentes gêneros.

“Parte dos profetas são violeiros e repentistas, o que se justifica pelo fato do sertão do cearense possuir forte identidade com a cultura da música de viola, da poesia popular e da literatura de cordel”, destaca Adriano Souza, produtor do **IX Encanta Quixadá**. A realização do evento busca o reconhecimento, a valorização e difusão de um dos maiores colaboradores da música popular do Ceará – **Aderaldo Ferreira de Araújo, o Cego Aderaldo** – que apesar de ter nascido no Crato, passou grande parte da sua vida em Quixadá.

O **IX Encanta Quixadá: Pelejas e Improvisos** é uma realização do Instituto Assum Preto, de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu, em parceria com o Instituto de Viola e Pesquisa, Instituto Federal do Ceará (IFCE), e com apoio do Governo Federal por meio da Fundação Nacional das Artes do Ministério da Cultura (Funarte), e do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), através do edital de demanda espontânea.

Fonte: <http://blog.opovo.com.br/homemetc/agende-se-ix-encanta-quixada-pelejas-e-improvisos-faz-homenagem-ao-cego-aderaldo/>

Acesso: 26.11.2016

DIÁRIO SERTÃO CENTRAL

Exposição sobre vida de cego Aderaldo será aberta nesta sexta (26) em Quixadá



11:26 • 26.08.2016 / atualizado às 11:38 • 26.08.2016 por Editor

Quixadá. Será aberta a partir das 19h desta sexta-feira (26) a exposição "Cego Aderaldo: A trajetória de um poeta". A exposição acontece no Fundação Cultural de Quixadá, como parte da programação do Festival Encanta Quixadá. Através da exposição, os organizadores do evento buscam fortalecer a valorização de Aderaldo, tido como um dos maiores colaboradores da música popular do Ceará e que apesar de ter nascido no Crato, passou grande parte da sua vida em Quixadá.



Cego Aderaldo, popular figura quixadaense, será homenageado com exposição nesta sexta-feira (26) (Foto: Alex Pimentel/Arquivo)

O produtor cultural e diretor do evento, Adriano Furtado, e Adriano se juntou ao historiador e professor do IFCE de Quixadá, Aterlane Martins, e realizaram uma densa pesquisa sobre a vida e trajetória de Aderaldo. "Vamos trazer fotografias que buscamos no acervo do museu histórico de Quixadá e mostrar quem foi essa figura tão importante", afirmou.

O Festival Encanta Quixadá teve início na última quinta-feira (25) e se estende até o dia 28. Toda a programação é gratuita. Conforme os organizadores, o festival é uma ação complementar ao encontro dos profetas da chuva, realizado no início deste ano.

O evento terá atrações na Praça Gladson Martins (Praça da Cultura), na Fundação Cultural de Quixadá e no auditório do Instituto Federal do Ceará (IFCE). Entre as atrações estão seminários, oficinas de cordel e de xilogravura, além das apresentações de violeiros declamadores, emboladores e grupos

da cultura popular tradicional, como os Irmãos Aniceto, do Crato (CE). O show com a dupla Ítalo e Reno, na praça, encerra a edição.

Os profetas vão se reunir no domingo (28) em um café da manhã que é preparado para aqueles que realizam previsões acerca do período chuvoso no Ceará, através de meios naturais. Eles farão um balanço das previsões feitas nos últimos anos, entre as quais, a maioria sem ser fiel ao que se sucedeu no período de inverno, e dirão que trabalhos já realizam para o próximo encontro, que acontece no início de 2017.

SERVIÇO:

Festival Encanta Quixadá

De 25 a 28 de agosto – programação gratuita

Contato: (88) 99713-9447

Fonte: <http://blogs.diariodonordeste.com.br/sertaocentral/arte/exposicao-sobre-vida-de-cego-aderaldo-sera-aberta-nesta-sexta-26-em-quixada/>

Acesso: 26.11.2016

**SECRETARIA DA CULTURA**

Governo do Estado do Ceará

Institucional
Informações sobre a
Secretaria**Editais**
Acompanhe os Editais e
seus resultados**Ação Cultural**
Conheça as Ações
Culturais da Secult**Apoio a Projetos**
Fez, Mecenas e Outras
Fontes**Sinf**
Sistema de Informações
Culturais

RSS

Página Inicial

A Secretaria

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Galeria de Imagens

Legislação

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Conselhos e Fóruns

Semana do Servidor

Bicentennial Internacional do Livro

Secretarias e ÓrgãosInstituto de Arte e Cultura do C
Portal do Governo

OK

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais**IX Encanta Quixadá começa nesta quinta, 25/8, com homenagem a Cego Aderaldo**

Qua, 24 de Agosto de 2016 09:00



Foto: Helio Filho

Festival apresenta violeiros, declamadores, emboladores, grupos da cultura popular - como Irmãos Aniceto e Fulô da Aurora - além de artistas conhecidos nacionalmente, como Marcos Lessa e a dupla Ítalo e Renno

O município de Quixadá sedia, de 25 a 28 de agosto, o **IX Encanta Quixadá: Pelejas e Improvisos**, que conta com apoio do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura. O evento é uma ação complementar ao XX Encontro de Profetas da Chuva, realizado em janeiro de 2016. Nessa edição, o festival de violeiros homenageia **Aderaldo Ferreira de Araújo, o Cego Aderaldo**. Na programação, shows musicais, exposições, seminário, oficinas de xilogravura e cordel, além das apresentações de violeiros, declamadores, emboladores e grupos da cultura popular tradicional, como os Irmãos Aniceto, do Crato (CE). O festival acontece na praça Gladson Martins (Praça da Cultura) e é gratuito.

O festival de violeiros é uma ação complementar ao tradicional Encontro dos Profetas da Chuva, que atrai a atenção de todo o país para a "gente simples do sertão", que carrega consigo dons que permitem a "leitura" dos fenômenos da natureza, profirindo suas profecias sobre a chuva. Tendo em vista que a identidade cultural do cearense possui estreita relação com a cantoria, foi criado o um festival de trovas, repentistas e cantorias, denominado **Encanta Quixadá**. Anualmente, os cantadores apresentam seus repertórios históricos, por meio dos quais improvisam e reatualizam os mais variados temas, respaldados em série de regras para compor pelejas e repentistas em diferentes gêneros.

"Parte dos profetas são violeiros e repentistas, o que se justifica pelo fato do sertão do cearense possuir forte identidade com a cultura da música de viola, da poesia popular e da literatura de cordel", destaca Adriano Souza, produtor do **IX Encanta Quixadá**. A realização do evento busca o reconhecimento, a valorização e difusão de um dos maiores colaboradores da música popular do Ceará – **Aderaldo Ferreira de Araújo, o Cego Aderaldo** – que apesar de ter nascido no Crato, passou grande parte da sua vida em Quixadá.

O **IX Encanta Quixadá: Pelejas e Improvisos** é uma realização do Instituto Assum Preto, de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu, em parceria com o Instituto de Viola e Pesquisa, Instituto Federal do Ceará (IFCE), e com apoio do Governo Federal por meio da Fundação Nacional das Artes do Ministério da Cultura (Funarte), e do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), através do edital de demanda espontânea.

Serviços

Ao Vivo

Acesso Cidadão

Banco de Partituras

Calendário de Ações Culturais

Cartografia do Audiovisual Cearense

Cultura na Internet

Datas Comemorativas do Ceará

Identidade Visual do Governo

Licitações

Manual de Prestação de Contas

Mapa Cultural do Ceará

Portal de Compras do Estado

Programas Orçamentários para
Execução de ParceriasSACC - Procedimento de
Liberação/Medação

Símbolos do Ceará

Webmail Institucional

Ouvidoria

1 2 3 4 5 6

**PROGRAMAS ORÇAMENTÁRIOS
PARA EXECUÇÃO DE
PARCERIAS**

LEI COMPLEMENTAR Nº 119/2012

Calendário

Novembro 2016						
D	2a	3a	4a	5a	6a	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Fonte: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45527-ix-encanta-quixada-comeca-nesta-quinta-258-com-homenagem-a-cego-aderaldo>

Acesso: 27.11.2016

EXPOSIÇÃO

Exposição Fotográfica Senador Pompeu: Memórias do Carnaval

Exposição Fotográfica
"Memória do Carnaval"

C
O
N
V
I
T
E



Praça da Juventude
05 de Fevereiro
às 19:00h



EXPOSIÇÃO

O vaqueiro e o couro



Dissociar o vaqueiro do couro e do artesanato é o mesmo de se “reescrever a crônica de uma morte anunciada”. Separar a história do couro no Nordeste da do sertanejo e vaqueiro, seria o mesmo de querer se escrever a biografia do Sertão sem citar a caatinga, a aridez de seu chão, seus poetas, o rio São Francisco, Luís Gonzaga, Lampião e nosso cangaço.

No semi-árido, o couro teve, tem, e sempre terá papel fundamental no desenvolvimento e difusão de sua cultura. O homem do sertão vive em ambiente inóspito, necessitando desse artigo natural como matéria prima para promoção de sua sobrevivência, face à peculiar categoria do solo, vegetação e clima, que lhe rodeia.

É nessa região muito especial, de aspecto singular que o vaqueiro nordestino desenha e borda em suas vestimentas e utensílios domésticos e de trabalho, os versos de suas secas vidas, com suas tonalidades alegres para que as futuras gerações não esqueçam dessa “pele”, onde transpira suas aspirações e receios, e pulsa os sinais da resistência às injustiças sociais de que ainda é vítima, mesmo em pleno século XXI.

A Assum Preto Apresenta, “O Vaqueiro e o Couro”. Confira!

Realização:



Apoio:



Paróquia de Nossa Senhora das Dores

Exposição – Montagem/Concepção









SECRETARIA DA CULTURA

Governo do Estado do Ceará

Institucional

Informações sobre a Secretaria

Editais

Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural

Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos

Fee, Mecenato e Outras Fontes

Sinf

Sistema de Informações Culturais



Página Inicial

A Secretaria

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Galeria de Imagens

Legislação

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Conselhos e Fóruns

Semana do Servidor

Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Portal do Governo

Pontos de Cultura: delegação do Ceará foi destaque na Teia 2014, em Natal-RN

Gua, 28 de Maio de 2014 11:45



Serviços

Ao Vivo

Acesso Cidadão

Banco de Partituras

Calendário de Ações Culturais

Cartografia do Audiovisual Cearense

Cultura na Internet

Datas Comemorativas do Ceará

Identidade Visual do Governo

Licitações

Manual de Prestação de Contas

Mapa Cultural do Ceará

Portal de Compras do Estado

Programas Orçamentários para Execução de Parcerias

SACC - Procedimento de Liberação/Vedação

Pontos cearenses se destacaram

Em sua fala na mesa "Cultura Viva", que aconteceu na segunda, 19/5, o idealizador do Cultura Viva, Célio Turino, saudou o mestre griô Márcio Pena (Ponto de Cultura ACAP - Arte na Praça), por seu trabalho desenvolvido há 18 anos em Guaraciaba do Norte-CE, essencial para o desenvolvimento do Programa.

No espaço da Teia, destinado a fornecer orientações e assistência técnica aos Pontos de Cultura, desde o acompanhamento da execução até a prestação de contas, a assessoria jurídica e a assessoria contábil da Rede Cearense dos Pontos de Cultura também foram destaques.

Na Feira de Economia Solidária e Criativa, composta por expositores de 21 estados brasileiros, o Ceará também contou com seu espaço, comercializando produtos artesanais de Pontos de Cultura e povos indígenas, que foram mostrados tanto no estande quanto no Desfile da Diversidade.

Na Mostra Artística, os cearenses ocuparam vários espaços do evento, desde o cortejo de abertura oficial da TEIA, na quarta-feira, 21/5, no qual o estandarte da Rede Cearense dos Pontos de Cultura chamou a atenção de quem passava. Nesta mesma noite, a banda **Moribão Duindo Mamos** encerrou a programação do Palco da Ribeira, mostrando a diversidade da música produzida no Ceará, com seu show que envolve rock, folk misturado a um tom tropical.

A Exposição "O fabuloso mundo do vaqueiro e do couro", de Senador Pompeu -CE, esteve aberta à visitação na UFRN, mostrando a riqueza da cultura sertaneja do vaqueiro a partir de seus artefatos, vestimentas e acessórios. Como parte da programação do Cine Teia, foi realizada a Mostra Audiovisual "Curta O Gênero" do Ponto de Cultura Fábrica de Imagens, de Fortaleza, com filmes que abordam a construção de uma cultura de liberdade, de solidariedade e de justiça entre homens e mulheres.

Fonte: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/categoria-5/7/44338>

Acesso: 27.11.2016

Cultura Digital Login Registrar-se

INÍCIO EQUIPE RRNE CONTATO BOLETIM EDITAIS PUBLICAÇÕES SALA NE VÍDEOS AGENDA CULTURAL



Representação Regional Nordeste marca presença na Teia Nacional da Diversidade 2014

Em sintonia com as estratégias e diretrizes gerais do Plano Nacional de Cultura, ocorreu entre os dias 19 e 24 de maio em Natal (RN), o maior encontro de diálogo, inclusão e participação no âmbito da cultura brasileira: a **Teia Nacional da Diversidade 2014**. Foi um espaço para o reconhecimento, convivência, formação e divulgação de temas prioritários dos grupos, coletivos, comunidades e Pontos de Cultura enquanto representantes dos segmentos socioculturais da nossa diversidade.

RRNE/MINC
Na sede do IPHAN em Recife
AV. OLIVEIRA LIMA, S24, BOA VISTA
S1 3301-7786 Ramal: 204



O lançamento está inserido no conjunto de cinco novos editais, no valor total R\$ 9 milhões, destinados à área da Diversidade Cultural, anunciados pela ministra Marta Suplicy na TEIA Nacional da Diversidade. São eles: **Prêmio Cultura Hip Hop, Prêmio Culturas Indígenas, Prêmio Cultura Afro-Brasileira, Prêmio Rede de Fontões da Juventude Rural e Prêmio Cultura Cigana.**

Exposição "O Fabuloso Mundo do Vaqueiro e do Couro"
(Foto: Sheyla Castelo Branco)

Fonte: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2014/06/06/representacao-regional-nordeste-marca-presenca-na-teia-nacional-da-diversidade-2014/>

Acesso: 27.11.2016



Capa

Esportes

Natal

Política

Economia

Cultura & Lazer

Classificados

Blogs e Colunas

Mais +



Teia Diversidade divulga atrações que estarão em Natal na Mostra Artística Nacional

28 de abril de 2014 por Cinthia Lopes



Com propostas de todas as partes do Brasil, a Mostra Artística da TEIA da Diversidade 2014 terá 63 trabalhos

Os locais onde cada atração vai se apresentar ainda não foram divulgados.

Confira a lista completa com o nome dos grupos e seus estados e municípios respectivamente:

Afoxé Odô Iyá (Alagoas)

Gambá de Maués (Amazonas)

Danças Marquesianas do Amazonas

Mulheres em Domínio Público (Ilhéus-BA)

Mostra de Vídeo do Prêmio Griô na Escola (Lençóis-BA)

Zabumba de Canudos Velhos (Salvador-BA)

Show Do Beiral do São Francisco rumos adentro (BA)

Mostra Internacional Audiovisual Curta o Gênero (CE)

Acartes e o poço

da Pedra (CE)

Fabuloso Mundo do Vaqueiro e do Couro (CE)

Reisado do Mestre Zé Augusto e Orquestra do Rabecas da Cachoeira do Fogo (CE)

O Romance do Vaqueiro Benedito (Brasília)

Mapati na Teia (Brasília)

Fonte: <http://blog.tribunadonorte.com.br/blogdoviver/678>

Acesso: 27.11.2016

mais Próximo blog» Criar um blog



Fórum da Cultura e do Turismo da Região Centro Sul e Vale do Salgado

FÓRUMCENTROVALE

"Fomentando o desenvolvimento da cultura e do turismo na região, através do poder estratégico das parcerias".

QUARTA-FEIRA, 26 DE JANEIRO DE 2011

SEGUIDORES

ADIADO - II EDITAL DE SELEÇÃO PARA PONTOS DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ 2010



QUEM SOU EU ARQUIVO DO

Exposição O Vaqueiro e o Couro



CONVITE

Dissociar o vaqueiro do couro e do artesanato é o mesmo de se "reescrever a crônica de uma morte anunciada". Separar a história do couro no Nordeste do sertanejo e vaqueiro, seria o mesmo de querer se escrever a biografia do Sertão sem citar a caatinga, a aridez de seu chão, seus poetas, o rio São Francisco, Luís Gonzaga, Lampião e nosso cangaço. É nessa região muito especial, de aspecto singular que o vaqueiro nordestino desenha e borda em suas vestimentas e utensílios domésticos e de trabalho, os versos de suas secas vidas, com suas tonalidades alegres, para que as futuras gerações não

Fonte: http://forumcentrovale.blogspot.com.br/2011_01_01_archive.html
 Acesso: 27.11.2016

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Museu da Fé e da Devoção – Em Senador Pompeu/CE



Museu
da **FÉ**
e da
DEVOÇÃO









PRODUÇÃO

Profetas da Chuva



XX ANOS DOS PROFETAS DA CHUVA

Coordenação Geral

Adriano Souza

Coordenação de Produção

Aterlane Martins

Curador

Adriano Souza

Designer Gráfico

Maíra Ortins

Realização

Instituto Assum Preto de arte, cultura,
cidadania e meio ambiente de Senador Pompeu

Apoio Cultural

Funarte/Governo Federal

Apoio Institucional

Governo do Estado/Secretaria de Cultura
do Estado do Ceará

APOIO CULTURAL

REALIZAÇÃO

APOIO INSTITUCIONAL

funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Fotografias/Arquivos



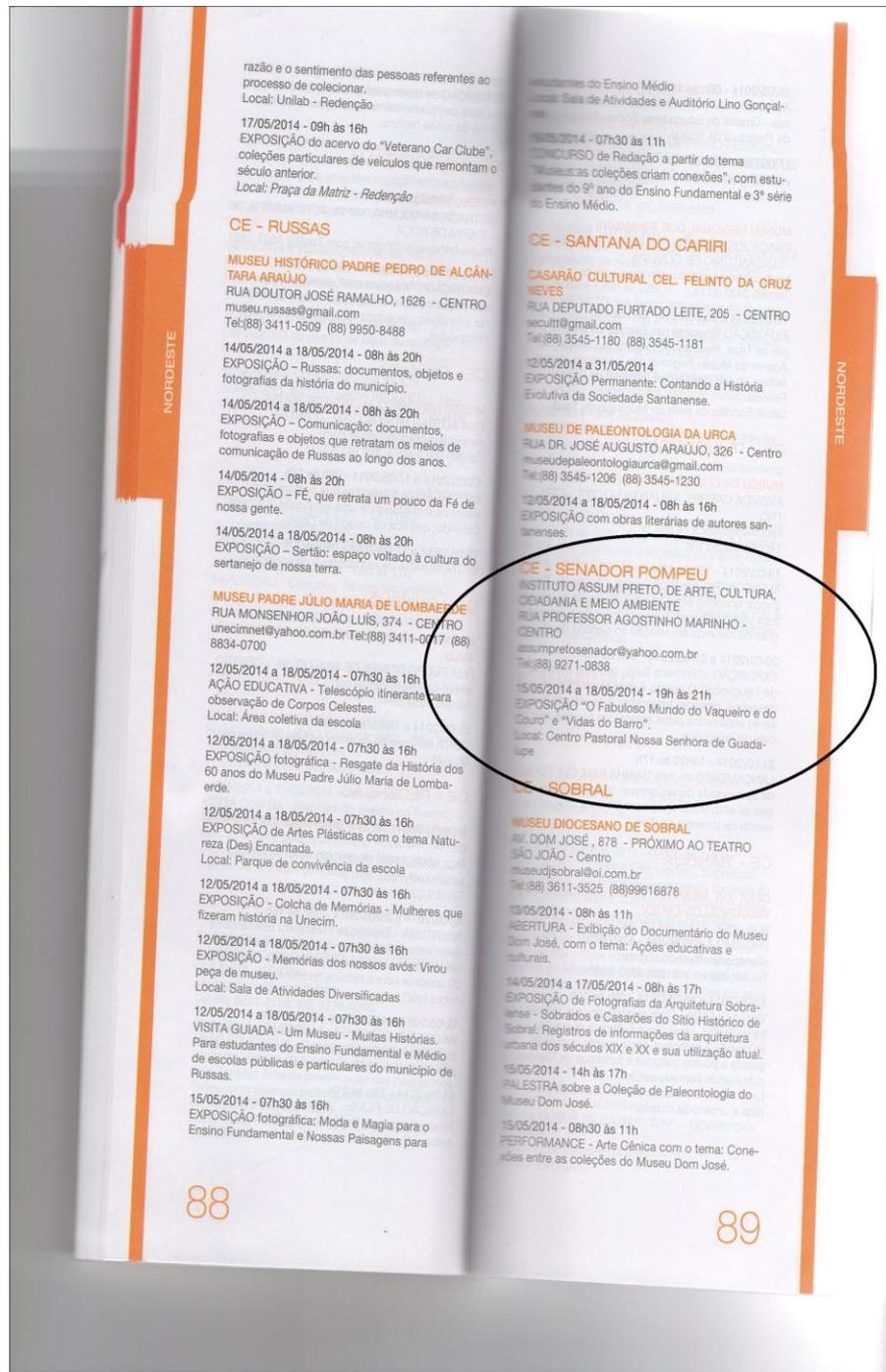
PUBLICAÇÕES

Diário Oficial do Estado, Diário Oficial da União e outros

12ª SEMANA DE MUSEUS



ibram
instituto brasileiro de museus





INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS
DEPARTAMENTO DE DIFUSÃO, FOMENTO E ECONOMIA DOS MUSEUS

EDITAL Nº 4/2015
RESULTADO FINAL DO PRÊMIO PONTOS DE MEMÓRIA 2014

O Instituto Brasileiro de Museus - Ibram, autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura, criada pela Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, por intermédio de seu Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus, sediado no Setor Bancário Norte, Quadra 2, lote 08, Bloco N, Ed. CNC III, Brasília-DF, torna público o resultado do Edital nº 02/2014 Prêmio Pontos de Memória 2014, publicado no D.O.U. de 06 de outubro de 2014. As propostas foram examinadas pela Comissão de Seleção, nomeada através da Portaria nº 358, de 27 de agosto de 2015, tendo como integrantes: Newton Fabiano Soares - Ibram (Presidente da Comissão); Verônica Freire Ferreira Lima e Silva - Mint; Sheila Maria de Oliveira - MRE; Natália Guerra Bryner - Iphan; e Marijara Souza Queiroz - UnB. Serão premiadas as instituições classificadas até a 44ª (quadragésima quarta) colocação na categoria Brasil e os concorrentes classificados até a 3ª (terceira) colocação na categoria Exterior. Os classificados dentro das colocações indicadas devem encaminhar a documentação complementar conforme disposto no item 9 do Edital de abertura, com vistas a premiação em espécie. O resultado da seleção será comunicado por meio eletrônico aos selecionados, sem prejuízo do início da contagem dos prazos, a partir desta publicação no Diário Oficial da União. O resultado da classificação é apresentado na tabela a seguir:

49ª	194428	Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente	Fabuloso Mundo do Vaqueiro e do Couro	Senador Pompeu	CE	79
-----	--------	---	---------------------------------------	----------------	----	----

ENEIDA BRAGA ROCHA DE LEMOS
Diretora

Este documento pode ser verificado no endereço eletrônico <http://www.in.gov.br/autenticidade.html>, pelo código 00032015083100014

Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2 de 24/08/2001, que institui a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

SEGMENTO: ARTES VISUAIS

CATEGORIA: PROJETOS EM CATEGORIAS DIVERSAS

ORDEM	Nº PROCESSO	PROponente	PROJETO	MUNICÍPIO	VALOR
7º	11714568-8	INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL E NATURAL DE QUIXERAMOBIM	DAS PINTURAS RUPESTRES ÀS IMAGENS PROJETADAS	QUIXERAMOBIM	R\$40.000,00
8º	11804988-7	ADRIANO BESSA DOS SANTOS	CURSO DE PINTURA E DESENHO	QUIXADÁ	R\$26.883,00
9º	11714418-5	KILDERY BEZERRA SILVA	VIDAS DO BARRO – CIRCULAÇÃO	OLONÓPOLE	R\$39.600,00
10º	11714287-5	FRANCISCO ADRIANO COSTA SOUZA	O FABULOSO MUNDO DO VAQUEIRO DO COURO – CIRCULAÇÃO	SENADOR POMPEU	R\$40.000,00

SEGMENTO: ARTES VISUAIS

CATEGORIA: PROJETOS EM CATEGORIAS DIVERSAS

CLASSIFICÁVEIS (INTERIOR)

ORDEM	Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO	VALOR
15º	2841188/2014	INSTITUTO ASSUM PRETO DE ARTE, CULTURA CIDADANIA E MEIO AMBIENTE	"VIDAS RASGADAS E RE-COSTURADAS"	SENADOR POMPEU	R\$46.000,00

INTERIOR

CATEGORIA: ARTES VISUAIS

MODALIDADE: ARTESANATO

CLASSIFICADOS

ORDEM	Nº PROCESSO	PROponente	PROJETO	MUNICÍPIO
1º	09548464-7	Francisco Carlos Nogueira Augusto Dias	Brinquedos populares: O lúdico Acessível	Assaré
2º	09574676-5	Francisco Adriano Costa Souza	Sertão feito à mão – Do barro à arte popular do sertão	Senador Pompeu

SECRETARIA DA CULTURA

EXTRATO DE CONVÊNIO Nº153/2014

CONVENIENTES: SECRETARIA DA CULTURA - SECULT, CNPJ nº07.954.555/0001-11 e INSTITUTO ASSUM PRETO DE ARTE E CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE, CNPJ nº13.068.653/0001-54. OBJETO: Constitui objeto do presente Convênio a concessão de apoio financeiro, para a concretização do Projeto "VIDAS RASGADAS E RE-COSTRUADAS", aprovado no IX EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES 2014, na categoria ARTES VISUAIS – PROJETOS EM CATEGORIAS DIVERSAS, publicado no Diário Oficial do Estado nº078, no dia 30 de abril de 2014, conforme plano de trabalho constante dos autos, o qual integra o presente convênio independentemente de transcrição. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei Estadual nº13.811/2006, no Decreto Estadual 28.442/2006, na Lei nº8666/93, na Lei Complementar Estadual 119/2012, na Lei Estadual nº15.406, de 25 de julho de 2013 (Lei de Diretrizes Orçamentárias de 20014), no Decreto Estadual nº31.406/20014 (alterado pelo Dec. 31.468 de 23/04/2014), na Portaria CGE nº031/2014 e na Lei 15.565 de 02 de abril de 2014. FORO: Fortaleza/CE. VIGÊNCIA: 28 de outubro de 2014 e término em até 28 de dezembro de 2014, para fins de execução do projeto contemplado neste instrumento e vigência até 30 de abril de 2015 para efeitos estritamente financeiros. VALOR: R\$57.500,00 (cinquenta e sete mil e quinhentos reais), transferindo o concedente a quantia de R\$46.000,00 (quarenta e seis mil reais), e oferecendo a conveniente contrapartida no valor de R\$11.500,00 (onze mil e quinhentos reais). DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 27200004.13.392.007.19474.05.33904800.70.1.40. DATA DA ASSINATURA: Fortaleza, 28 de outubro de 2014. SIGNATÁRIOS: Paulo Victor Gomes Feitosa - Secretário da Cultura, respondendo e Francisco Adriano Costa Souza - Presidente da Conveniente.

Otônia Esther Meneses de Otôni Espindola
ASSESSORA JURÍDICA

*** **

SECRETARIA DA CULTURA

X EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES – 2015

RESULTADO FINAL

A SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ – SECULT, por meio da Comissão de Seleção do presente Edital, torna público o Resultado Final do X EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES 2015.

Os Proponentes inscritos que não constam nesta lista foram desabilitados por documentação, pontuação e habilitação jurídica.



SEGMENTO: ARTES VISUAIS
CATEGORIA: PROJETOS EM CATEGORIAS DIVERSAS

HABILITADOS
INTERIOR

ORDEM	Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO	MÉDIA GERAL
1º	0327709/2016	ANTÔNIO LUCIANO MORAIS MELO FILHO	CICLO ANUAL DE EXPOSIÇÕES – GALERIA CASA DO BECCO 2016	CRATO	95,00
2º	0324815/2016	TERCIO ARARIPE GOMES DA SILVA	“RESIDENCIA ARTÍSTICA MOITA REDONDA”	CASCADEL	91,43
3º	0330041/2016	FRANCISCO ADRIANO COSTA SOUZA	ARTE SACRA: OFÍCIO E DEVOÇÃO;	SENADOR POMPEU	89,67