

**NOME: Francisco Vanildo Costa Franco**

**NATURALIDADE: Guaramiranga**

**DATA DE NASCIMENTO: 05/09/1981**

**FORMAÇÃO: Ensino Médio Completo**

### **HISTÓRICO PROFISSIONAL:**

Músico, Luthier e Arte – Educador, atua a 22 anos como professor de percussão, sendo 13 dedicados a coordenação do grupo TAMBORES DE GUARAMIRANGA, durante 07 foi o responsável pela condução do núcleo de percussão da ORQUESTRA DO INSTITUTO GRUPO PÃO DE AÇUCAR.

Integrou a primeira turma da Residência Social em Arte Educação ajudou a desenvolver a pedagogia para o desenvolvimento Humano através da Arte, realizado pelo INSTITUTO AYRTON SENNA na ESCOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL (EDISCA) sob a orientação do Pedagogo Antônio Carlos Gomes da Costa, vindo posteriormente a desenvolver esses conhecimentos no projeto Cidade da Arte na Cidade de Guaramiranga –CE.

Como Arte-Educador ministrou cursos de percussão e construção de instrumentos em diversas instituições e projetos sociais entre eles o Festival de Jazz e Blues de (Guaramiranga), Festival Música da Serra da Ibiapaba na cidade de Viçosa do Ceará, Festival Internacional de Gigantones e Cabeçudos na cidade de Pinhal Novo (Portugal) Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga e também ministrou cursos de ritmos tradicionais nordestinos na cidade de Córdoba (Argentina) e oficinas de ritmos tradicionais na cidade do Rio de Janeiro.

É integrante da Banda Dona Zefinha com quem já gravou 03 CDs e realizou três turnês na Europa sendo duas na Alemanha e uma em Portugal, participou de uma turnê na Ásia onde teve a oportunidade de tocar no WORLD CULTURE OPEN em sua edição na Coreia do Sul, participou de 02 turnês na América do Sul sendo uma na Argentina e uma na Colômbia, com o grupo Tambores de Guaramiranga viajou para Portugal para se apresentar no Festival Internacional de Gigantones e Cabeçudos (FIG), na cidade de Pinhal Novo (PT).

Trabalha a 22 anos na Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga (AGUA) uma ONG com 26 anos de existência, que realiza vários projetos de desenvolvimento de potenciais artísticos das crianças e jovens da cidade Guaramiranga e cidades vizinhas, atualmente é coordenador Pedagógico do Projeto Cidade da Arte e professor de construção de Flautas Artesanais (Pífano) e instrumentos de percussão no Atelier de Luteria da AGUA.

Como produtor Cultural é a quatro anos o Coordenador técnico do FNT (Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga), tendo também trabalhado como produtor de logística em 2012 na Bienal de dança do Ceará e em 2014 no Primeiro Festival de Circo do Ceará e em 2015 no mesmo evento como assistente de coordenação técnica, exercendo a mesma função na mostra de teatro de rua de Jaguaribe.