



Banda de Música Juvenil
Dona Luíza Távora

“ A arte é a mais importante concentração de todos os processos biológicos e sociais do indivíduo na sociedade, [...] é um meio de equilibrar o homem com o mundo nos momentos mais críticos e responsáveis da vida”

Vygotsky



TRILHAS MUSICAIS

Passados 45 anos e a tradição de formar músicos de qualidade permanece cada vez mais viva. Com seu rico histórico, comprovados pelos excelentes resultados alcançados por seus egressos no decorrer das últimas quatro décadas, a Banda de Música Juvenil Dona Luíza Távora continua mantendo a tradição de principal centro formador de instrumentistas de sopro e percussão no Estado do Ceará.

Em nosso Centro Educacional a música é utilizada estrategicamente como ferramenta para atrair os alunos, principalmente aqueles que habitam os bairros periféricos da grande Fortaleza, com o objetivo principal de torná-los cidadãos cômnicos de seus direitos e deveres. Preocupa-se, portanto, não somente com a formação de bons profissionais da música, mas também e principalmente com a formação da pessoa humana. Por trás deste celeiro de grandes músicos, portanto, a Banda do Piamarta tem como missão formar cidadãos de bem.

Hoje, ex-integrantes destacam no Ceará, no Brasil e em países do exterior, tais como: Itália, França, Portugal, Estados Unidos, dentre outros.

Assim, ao longo destas quatro décadas a sociedade cearense vem acompanhando as benfeitorias musicais e sociais que o Centro Educacional da Juventude Padre João Piamarta tem proporcionado a jovens cheios de talentos. Sempre levando música de qualidade em locais públicos para diversas comunidades, contribuindo para a formação de plateia e incentivando crianças e jovens a entrar para o mundo da música.



AS OFICINAS

Nosso processo de aprendizado é composto de 3 fases. A fase inicial, chamada de Teoria Musical, é composta de duas turmas, nos períodos da manhã e tarde. Nesta, os alunos recebem todas as orientações da iniciação musical. Na segunda fase temos a Prática Instrumental, onde os alunos recebem instruções sobre o manuseio adequado, iniciando a prática no instrumento. Quando o aluno adquire amadurecimento suficiente passa a integrar o grupo da Prática de Conjunto.



Teoria Musical



Prática Instrumental



Prática Instrumental



Prática Instrumental





RESULTADOS ALCANÇADOS

O sucesso do ensino musical de nossa instituição está na aplicação de um sistema de ensino e aprendizagem contínuo que não interrompe em momento algum, o funcionamento da banda. Com base nos objetivos do projeto, constatamos que as atividades desenvolvidas influenciavam os alunos da seguinte forma:

- Incentivando a convivência intelectual e a descoberta de novos talentos, além de fomentar o surgimento de novas plateias;
- Adquiriram conhecimento e fortaleceram os saberes populares, valorizando a cultura local e regional;
- Entenderam a importância do estudo e do trabalho como únicos caminhos para superar a realidade em vivem.
- Através de uma visão ética e política, proporcionaram grandes mudanças na forma de socialização e consciência cidadã, reduzindo a violência, desenvolvendo um senso artístico;
- Passaram a contribuir para a preservação da cultura de bandas de música, que é responsável pela formação musical de grande parte das crianças, adolescentes e jovens em nosso estado;

Dinamizaram a prática instrumental do estado, atuando em formações e ambientes diversos;

Tornaram-se jovens mais responsáveis e competentes, desenvolvendo também a capacidade de imaginação, criação e comunicação.





PÚBLICO BENEFICIADO

Ao longo dos últimos dois anos foram beneficiadas mais de 160 crianças que participaram dos cursos de Teoria Musical, Prática Instrumental e ao final integraram o corpo da Banda da Música Juvenil Dona Luíza Távora, que é a Prática de Conjunto propriamente dita. Dentre as atividades realizadas atingimos um público de aproximadamente 30.000 pessoas, proporcionando 15 empregos diretos e mais de 20 empregos indiretos. Foram mais de 30 concertos realizados disseminando cultura através da música nas diversas classes sociais com programações gratuitas.





ATIVIDADES



Clássicos na Areia



Natal de Luz



Concerto Pais e Filhos



Empreender - Sebrae



Festival Eleazar de Carvalho



Concerto das Mães



Fundação Beto Studart



Clássicos na Areia



Semana da Pátria – M. Dias Branco

14

Clássicos na Areia



**Banda de Música Juvenil
Dona Luíza Távora**
(Banda do Piamarta)

LOCAL: ATERRO DA PRAIA DE IRACEMA

DATAS: 17/10 às 19:00 hs
18/10 às 08:00 hs

APOIO:



Ministério da Cultura e 

apresentam

CURSO DE INICIAÇÃO À TEORIA MUSICAL

(GRATUITO)



PARA MENINOS (DE 10 A 14 ANOS)
TURMAS: MANHÃ E TARDE
INSCRIÇÕES: DE 20/01 A 20/02
LOCAL: AV. AGUANAMBI 2479 (SALA DA BANDA)
INFORMAÇÕES: (85) 30225453 / 30225465
www.bandadopiamarta.com.br

APOIO:



Ministério da Cultura e 

apresentam

Banda de Música Juvenil Dona Luíza Távora

(Banda do Piamarta)



Local: Teatro Celina Queiroz (UNIFOR)
Horário: 19hs
Data: 03/07/2014

APOIO:



Ministério da Cultura e 

apresentam

CURSO DE INICIAÇÃO À TEORIA MUSICAL

(GRATUITO)



PARA MENINOS (DE 10 A 15 ANOS)
TURMAS: MANHÃ E TARDE
INSCRIÇÕES: DE 20/01 A 07/02
LOCAL: AV. AGUANAMBI 2479 (SALA DA BANDA)
INFORMAÇÕES: (85) 30225453 / 30225465

APOIO:

