

Iniciou seus estudos musicais aos dez anos, tocando Bombardino, na Banda de Música Maestro Orlando Leite, em Russas - Ceará, de onde é natural.

Em 2004 transferiu-se para Fortaleza e ingressou no Curso de Licenciatura em Música da Universidade Estadual do Ceará - UECE. No mesmo ano, iniciou sua participação, como tubista, na Banda de Música Juvenil Dona Luiza Távora, mais conhecida como “Banda do Piamarta”, com quem realizou duas memoráveis turnês pela Europa, exibindo-se em países como Itália e Áustria.

Como tubista, participou de vários concertos integrando a Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho.

Em 2005, passou a estudar trombone e a participar de vários Festivais de Música como Festival Eleazar de Carvalho (Fortaleza), Curso Internacional de Verão de Brasília (CIVEBRA) e Festival Música na Ibiapaba (Viçosa do Ceará), onde teve a oportunidade de ser orientado por professores do quilate de Radegundes Feitosa, Vincent Lepape, Gilvando Pereira e Sandoval Moreno.

Como trombonista, ministrou aulas em diversos municípios do Ceará no Projeto Fortalecimento Musical para Bandas de Música, fomentado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Também foi professor no IX, X, XII e XIV Festival de Música da Ibiapaba.

Tem realizado diversos trabalhos de gravação em estúdio, participação em trilhas sonoras de peças teatrais, como instrumentista e arranjador. Foi membro fundador da Orquestra Sinfônica da UECE (OSUECE), além de participações em shows ao lado de artista e grupos consagrados como Jane Duboc, Zé Renato, Eudes Fraga, Renato Braz, Zezé Motta, Evaldo Gouveia, Cláudio Nucci, Francis Hime, Nonato Luiz, Carlinhos Ferreira, Luizinho Duarte, Fausto Nilo, Riachão, Ednardo, Arthur Maia, Zé da Velha e Silvério Pontes, Maurício Carrilho, Zé Menezes, Cristóvão Bastos, Jorge Helder, Tarcísio Sardinha, Pedro Mariano, Raimundo Fagner, Fafá de Belém, Zeca Baleiro, Kátia Freitas, Spok, dentre outros.

Em 2008, encerrou sua participação na Banda do Piamarta como músico, professor de iniciação musical e regente auxiliar do Maestro Costa Holanda, retornando no final de 2011 para exercer a função de regente principal.

Em 2010, esteve representando o Brasil na Noruega com a camerata de sopros da Associação Amigos da Arte - AAMARTE.

Tem grande influência do Jazz e da Música Brasileira, sobretudo do Samba Jazz e do Choro.

Atualmente é Regente Titular da Banda de Música Juvenil Dona Luiza Távora (Banda do Piamarta) e trombonista do cantor Raimundo Fagner.