

6ª Fórum Estadual de **MUSEUS**

Imaginar Museus:
o futuro das memórias

5 a 7 de novembro de 2025

Fortaleza e
Baturité

Apoio



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

instituto
mirante

PINACOTECA
DO CEARÁ

KUYA
Centro de Design do Ceará

ESTACÃO DAS
ARTES

Museu Fernando de
Alencar
ESTACÃO JOÃO FELIPE

MUSEU
DE ARTE E DO SONO
CE



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**

PORTO
IRACEMA
DAS ARTES

SEZAR
CENTRO DE ARTE E CULTURA

Produção

Assum
Preto

Assum
Preto

Realização

SEM - CE
Sistema Estadual
de Museus do Ceará

GOVERNO DO ESTADO
CEARÁ

IBRAM

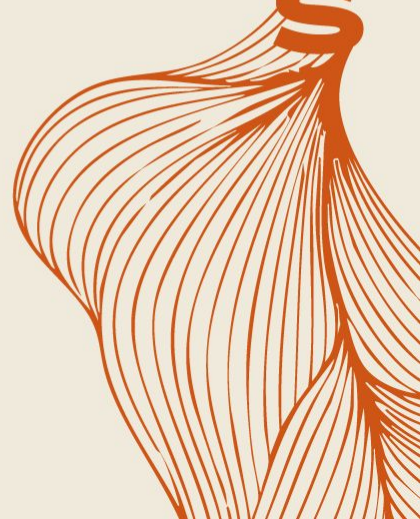
IBRAM Instituto Brasileiro de
museus

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

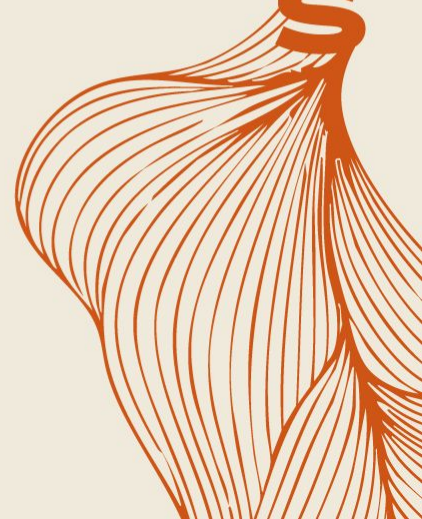
O Fórum Estadual de Museus do Ceará (FEM/CE), promovido pelo Sistema Estadual de Museus (SEM/CE), é o principal evento do campo museal do Ceará.

A programação acontecerá pelos museus e equipamentos que compõem a Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Estado do Ceará (Rece), além das vivências e programações em museu(s) comunitário(s) cadastrado(s) no SEM/CE.



O tema escolhido para o evento, “Imaginar Museus: o futuro das memórias”, converge com o tema proposto pelo ICOM para o Dia Internacional dos Museus: “O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Mudança”.

O evento conta com a participação de representantes das unidades museológicas das macrorregiões do estado, gestores públicos da cultura, pesquisadores em diversas áreas e demais interessados no campo museal.



O Fórum tem o objetivo de discutir e propor políticas públicas que fortaleçam os espaços de memória do estado, considerando a diversidade e a pluralidade em questões de regionalidade, territorialidade, acessibilidade, raça, pertencimento étnico e gênero.

E a grande inovação deste 6º Fórum Estadual de Museus do Ceará são os **painéis temáticos** (PTs).



Os PTs são espaços de escuta qualificada e partilha de experiências, inaugurando uma nova forma de participação no fórum estadual de museus.

Organizados em sete eixos estratégicos, os trabalhos aprovados integram a programação oficial do Fórum e serão publicados nos Anais, transformando as comunicações em orientações estratégicas para planejar e projetar o futuro das memórias no Ceará.



PT1: Patrimônio cultural, políticas públicas culturais e participação social

Cultura em movimento: memórias das políticas culturais no Ceará

Maria Eliene Magalhães Santos (Fortaleza)

**A preservação e transformação do patrimônio histórico de Solonópole:
a experiência do Museu Riacho do Sangue**

Lílian Bezerra (Solonópole)

**A tradução e interpretação em Libras em museus: dispositivos
institucionais e legais da atuação**

José Vinícius de Melo Chéffer (Fortaleza)

**Narrativas, oralidades e mídias: patrimônio imaterial, ancestralidade
e cultura viva nas mediações educativas**

Marianne Alves Gomes Bonfim (Fortaleza)



PT1: Patrimônio cultural, políticas públicas culturais e participação social

**Museu orgânico Café Jaibaras no Becco do Cotovelo em Sobral-CE:
outras narrativas, novas velhas histórias**

Francisca das Chagas de Paulo Rodrigues (Sobral)

**Memória urbana e fragilidades institucionais: experiências de
salvaguarda participativa no Centro e Jacarecanga, Fortaleza**

Julie Gomes de Freitas (Fortaleza)

**Educação, patrimônio e diálogos: reflexões acerca da experiência de
educação museal no Museu de Arte da UFC**

Ruth Milla Gomes da Silva (Fortaleza)

**Percursos históricos e o direito à cidade: um relato de experiência das
políticas culturais no Ceará**

Jenifer Souza (Fortaleza)



PT2: Gestão de acervos museológicos e de iniciativas de memórias

**Uma mulher à margem da história: pioneirismo e apagamento de
Lucrécia Pinho, a primeira promotora de Justiça do Ceará**

Alisson Freitas da Silva (Sobral)

Cartazes ferroviários [digitalização da coleção]

Gheysa Carneiro (Fortaleza)

A presença feminina no Museu de Arte da UFC

Ana Júlia de Souza Neves Ladislau (Fortaleza)

**Resgatando das gavetas registros de um acervo histórico: revisão e
preservação dos escorpiões (Arachnida scorpiones) da coleção Dias da
Rocha no Museu do Ceará**

Jaderson Jales Martins (Fortaleza)

Processos de documentação museológica do memorial Espedito Seleiro

Fabiana Pereira Barbosa (Nova Olinda)



PT3: Fomento e financiamento aos Museus do Ceará

**Entre a tradição e a resistência: a cultura popular no Museu Orgânico
do Mestre Aldenir**

Leandro Ribeiro Gomes (Crato)

**Museu Casa da Banda Cabaçal dos irmãos Aniceto: desafios da
museologia social no Crato, Ceará**

Vinicius da Silva Costa (Juazeiro do Norte)



PT4: Museus, sustentabilidade e mudanças climáticas

Uso da digitalização na elaboração do projeto de Museu de Arte Sacra

Gilmario da Costa Ribeiro (Russas)

Mangueando saberes e pertencimento: educação ambiental e museologia comunitária pelos serviços culturais do manguezal

Fabiana Barros Pinho (Fortaleza)

Ecomuseu natural do mangue: museologia comunitária e sustentabilidade socioambiental em territórios costeiros do Nordeste do Brasil

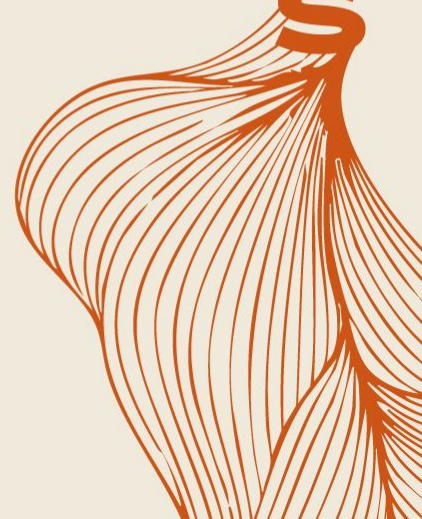
Rusty de Castro Sá Barreto (Fortaleza)

Os museus orgânicos do Cariri cearense na paisagem cultural da Chapada do Araripe

Naudiney de Castro Gonçalves (Fortaleza)

Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo: requalificação arquitetônica e reivindicação da arte no Crato

Andressa da Silva Nascimento (Juazeiro do Norte)



PT5: Pesquisa e programas de formação no campo museológico

De uma linha a rotas temáticas: mediação interdisciplinar no Memorial MPCE

Alisson Freitas da Silva (Fortaleza)

**Ação performativa na educação museal: experiências no Museu de Arte
Contemporânea do Ceará**

Vitória Vaz (Fortaleza)

**Explorando o universo cultural: museus de ciências como guardiões da
herança artística e científica**

Charlline Vlândia Silva de Melo (Fortaleza)

**Aquilombando MAC.CE: reestruturação do núcleo educativo e a força
contracolonial da educação museal como insurgência epistemológica,
estética, ética e política**

Aretha Gallego (Fortaleza)



PT5: Pesquisa e programas de formação no campo museológico

**O pequeno laboratório de restauro: mediações lúdicas como
preservação de novos futuros**

Amanda Oliveira (Fortaleza)

**Formação, território e afetos: narrativas museológicas no Sertão
Central cearense**

Lorena Patricio (Fortaleza)

**Café nos trilhos: um passeio entre museus, ação educativa inter-museal
em Fortaleza - CE**

Mariana Dias Lima (Fortaleza)

**"Um mundo de saberes": o museu do Ceará na 7ª Feira do
Conhecimento (FDC) - 2023**

Weber Porfírio (Fortaleza)



PT5: Pesquisa e programas de formação no campo museológico

Gente, tempo e lugar: metodologia de educação patrimonial

Rafael Fernandes

**Memórias de trilhar educação: quando o museu se desloca e descentraliza o
acesso e a experiência, a arte e a cultura**

Yan Solares (Pacatuba)

**Programa de extensão "Desenhando no museu": perspectivas para a
formação em desenho no Museu de Arte da UFC (MAUC)**

Aline Basso (Fortaleza)

Da sala de aula para o Museu: um encontro com a arte de Descartes Gadelha

Weslei Ribeiro da Cunha (Fortaleza)

**Práticas educativas na Pinacoteca do Ceará: temáticas dissidentes no campo
museológico**

Nágila Gonçalves (Fortaleza)



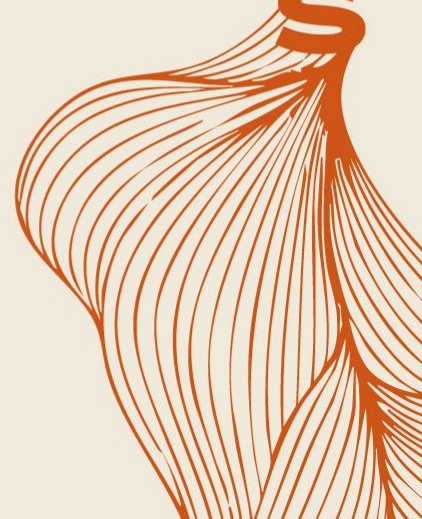
PT6: Coleções de comunidades e povos tradicionais e museologia social

Museu Casa do Doce João Martins: tradição e patrimônio imaterial em Juazeiro do Norte, Ceará

Giovanna Garcéz Freire (Juazeiro do Norte)

Arquitetura da memória: o Museu Casa de Telma Saraiva e a fotografia no Cariri

Ana Violeta Suassuna Guedes (Juazeiro do Norte)



PT7: Democracia e direito ao patrimônio musealizado

**Migalhas do sertão: uma proposta de museu de memórias das secas
e dos campos de concentração em Senador Pompeu**

Flavio Alves da Silva (Senador Pompeu)

**Educação além da escola: os museus e espaços não formais como territórios
de aprendizagem e proteção do patrimônio cultural imaterial**

Carlos Dornelles Lopes Monte (Varjota)

**Guardião das memórias LGBTQIA+ no Nordeste: vivências no Museu do
Cariri - CE**

Gilney Matos Mota (Crato)

Do-in museológico: corpo, cultura e confluência

Antonio Nyck Wallace Tavares Freire (Nova Olinda)

O museu e o corpo: quando presença é obra

Taynara Viana (Fortaleza)



PT7: Democracia e direito ao patrimônio musealizado

**Ocupando um museu em desmontagem: práticas educativas insurgentes para
a investigação de uma identidade museal**

João Felipe Teles Rodrigues (Fortaleza)

Memórias da Capoeira no Brasil no ciberespaço: um locus possível para o museu
Olímpio Ferreira (Fortaleza)

**Os limites e as potencialidades de construção de museu e de memórias junto às
comunidades: as práticas educativas e deslocamentos poéticos do MAC-CE**
Rassanth (Fortaleza)

Cartografias afetivas: dois projetos de educação museal no MiniMuseu Firmeza
Luiza Helena Amorim (Fortaleza)



6^a Fórum Estadual de
MUSEUS

Imaginar Museus:
o futuro das memórias

CURSO
S

16 de outubro, quinta-feira, 14h às 17h

Como fazer uma exposição

com **Rafaela Felício e Ana Carolina Gelmini**

Transmissão pelo Youtube da Secult Ceará

27 de outubro, segunda-feira, 9h às 12h e 14h às 17h

Gestão institucional e sustentabilidade em museus

com **Graciele Siqueira**

Sala virtual fechada

Inscrições no Mapa Cultural do Ceará

4 de novembro, terça-feira, 14h às 17h

Possibilidades de Fomento e Captação de Recursos e Elaboração de Projetos

com Ana Paula Abaurre Ferrari Couto, Flávio Costa Avalone
e Rafaela Caroline Noronha Almeida

Transmissão pelo Youtube da Secult Ceará

6ª Fórum Estadual de
MUSEUS

Imaginar Museus:
o futuro das memórias

Programação

7h30

Credenciamento

Local: Estação das Artes - Gare

8h às 9h

Café da manhã

Local: Estação das Artes - Gare

9h30

Abertura Institucional do 6º Fórum Estadual de Museus do Ceará

com Luisa Cela, Rachel Gadelha, Tiago Santana, Rian Fontenele, Jessica Ohara e Fernanda Castro

Local: Pinacoteca do Ceará - Auditório

10h30

Conferência “Museologias insurgentes e futuro das memórias”

com Profª Drª Manuelina Maria Cândido

Local: Pinacoteca do Ceará - Auditório

12h

Almoço

Local: Estação das Artes - Gare

13h30

Painéis temáticos | Abertura e apresentação

Local: Pinacoteca do Ceará - Auditório

14h às 17h

Painel temático 1 | Patrimônio, Políticas públicas e Participação Social

com Janaína Ilara, Vanessa Albuquerque e Vinicius Mesquita

Local: Pinacoteca do Ceará - Auditório

14h às 17h

Painel temático 2 | Gestão de acervo (gerenciamento de acervos e bens culturais)

com Sandra Regina e Simone Lopes

Local: Pinacoteca do Ceará - Atelier 1

14h às 17h

Painel temático 3 | Fomento e financiamento aos museus do Ceará

com Bruna Antunes, Caio Cysne e Aline Lima

Local: Pinacoteca do Ceará - Atelier 2

14h às 17h

Painel temático 4 | Museus, sustentabilidade e mudanças climáticas

com Eduardo Soares, Karla Leite e Luciana Palmeira

Local: Pinacoteca do Ceará - Atelier 3

QUARTA | 5.11

14h às 17h

Painel temático 5 | Pesquisa e programas de formação no campo museológico

com Graciele Siqueira e Saulo Moreno

Local: Kuya - Auditório

14h às 17h

Painel temático 6 | Coleções de populações tradicionais e museologia social

com Emmanuel Lopes, Emilly Santos e Paula

Virgínia Pinheiro Batista

Local: Kuya - Sala de reunião

14h às 17h

Painel temático 7 | Democracia e o direito ao patrimônio musealizado

com Simone Kimura (IBRAM) e Yasmine Martins

Local: Secult Ceará - Auditório

17h às 18h

Coffee Break

Local: Pinacoteca do Ceará - Pátio

18h às 19h

Visita mediada com Alênio Carlos

Local: Museu Ferroviário Estação João Felipe

QUINTA | 6.11

8h

Credenciamento

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará - Pátio

8h às 9h

Café da manhã

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará

9h15 às 10h40

Palestra “Diversidade e Políticas Afirmativas em Museus (Programa Cientista Chefe da Cultura)”

com Prof. Leandro Bulhões, Sy Gomes e Erik Silva

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará

10h50 às 12h15

Palestra “Museus, cultura afro-brasileira e resistência”

com Mestra Tiê (Museu Orgânico de Maria de Tiê),
Adriano Almeida e Pai Neto Tranca Rua (Ponto de
Memória Grande Bom Jardim) Mediação: Nágila
Gonçalves

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará - Sala
imersiva

14h às 15h30

Mesa-redonda “A importância do curso de graduação em Museologia no estado do Ceará”

com Jucieldo Ferreira Alexandre (UFCA), Anna Paula da Silva (UFBA) e Saulo Moreno Rocha (Corem)

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará - Sala imersiva

15h45 às 16h30

Relatório Institucional SEM/CE (2023–2025):

-Ações estratégicas e perspectivas para o fortalecimento dos museus cearenses

-Mesa de Síntese e Apresentação de Resultados Finais do Painéis Temáticos

com Isabelly Pompeu, Roberta Machado e Emilly dos Santos

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará

16h45 às 17h45

Conferência de Encerramento

Imaginar Museus: o futuro das memórias

com Camila Wichers

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará - Pátio

Transmissão ao vivo

17h45 às 18h45

Coffee Break

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará - Pátio

19h às 20h

Festa de Encerramento

Local: Museu da Imagem e do Som do Ceará - Pátio

SEXTA | 7.11

6ª Fórum Estadual de
MUSEUS

7h

Vivência na Serra do Evaristo

Local: Museu Serra do Evaristo

SEXTA | 7.11

6ª Fórum Estadual de
MUSEUS

7h

Vivência na Serra do Evaristo

Local: Museu Serra do Evaristo