



ANEXO II - ÁREA DE ATUAÇÃO E VALOR DO CACHÊ

CATEGORIA	CONCEITO	VALOR DO CACHÊ
Banda Tipo I	1. Bandas com relevância artística e alcance de público, com comprovação de atuação em grandes eventos; 2. Trajetória artística consolidada com, no mínimo, 10 (dez) anos de atuação, sendo destes, pelo menos 5 (cinco) anos de atuação de forma ininterrupta; 3. Trajetória artística consolidada com, no mínimo, 5 (cinco) anos de atuação comprovada na programação oficial de Fortaleza, com apresentações em eventos públicos como Festivais e Mostras de Música em Fortaleza e/ou outras cidades do Brasil e/ou exterior; 4. Banda composta por, no mínimo, 6 (seis) músicos profissionais, cuja atividade principal e fonte de subsistência seja a música, não constituindo a música simplesmente uma atividade de lazer. A formação da banda deverá contemplar vocalistas, instrumentos harmônicos, solistas e percussões, assegurando diversidade instrumental e qualidade artística na execução. 5. Comprovação de que, na formação atual do grupo, pelo menos 4 (quatro) integrantes tocam juntos há, no mínimo, 2 (dois) anos; 6. Repertório em ritmo carnavalesco, contendo, no mínimo, 3 (três) composições autorais de um dos integrantes do grupo; 7. Estrutura técnica, que garanta os meios técnicos e a boa execução da apresentação musical com duração de 2 (duas) horas, com repertório em ritmo carnavalesco; 8. Comprovação de Produção fonográfica lançada, como EP, álbum ou single disponível em plataformas digitais; 9. Qualificação técnica para o envio de rider de som e luz e equipe técnica composta por, no mínimo, roadie e técnico de som; 10. As comprovações solicitadas nos itens de 1 a 9	R\$ 15.000,00 (1 apresentação)



	deverão ser apresentadas através do portfólio e/ou clipping, que comprovem a trajetória artística do grupo, bem como a mini biografia de cada integrante, fotos e links de vídeos em eventos públicos;	
Banda Tipo II	1. Bandas com relevância artística em ascensão e grande alcance público, com comprovação de atuação em grandes eventos; 2. Trajetória artística consolidada com, no mínimo, 5 (cinco) anos de atuação, sendo destes, pelo menos 3 (três) anos de atuação de forma ininterrupta; 3. Banda com formação de, no mínimo, 5 (cinco) músicos profissionais entre vocalistas, instrumentos harmônicos, solos e percussões; 4. Repertório em ritmo carnavalesco, contendo, no mínimo, 1 (uma) composição autoral de um dos integrantes do grupo; 5. Estrutura técnica para apresentação musical com duração de, no mínimo, 1 (uma) hora, com repertório em ritmo carnavalesco; 6. Comprovação de Produção fonográfica lançada, como EP, álbum ou single disponível em plataformas digitais de um dos integrantes do grupo; 7. Qualificação técnica para o envio de rider de som e luz e equipe técnica equivalente; 8. As comprovações solicitadas nos itens de 1 a 7 deverão ser apresentadas através do portfólio e/ou clipping, que comprovem a trajetória artística do grupo, bem como a mini biografia de cada integrante, fotos e links de vídeos em eventos públicos;	R\$ 6.000,00 (1 apresentação)
Banda Para Público Infantil	1. Bandas de destaque no cenário de eventos infantis de Fortaleza, com estrutura artística consolidada para apresentações musicais com repertório em ritmo carnavalesco, especialmente voltadas ao público infantil; 2. Trajetória artística consolidada com, no mínimo, 2 (dois) anos de atuação comprovada, voltada para	R\$ 6.000,00 (1 apresentação)



	o público infantil, na programação oficial de Fortaleza; 3. Banda com formação de, no mínimo, 4 (quatro) integrantes entre vocalistas, cordas e percussão; 4. Qualificação técnica para o envio de rider de som e luz e equipe técnica equivalente; 5. As comprovações solicitadas nos itens de 1 a 4 deverão ser apresentadas através do portfólio e/ou clipping, que comprovem a trajetória artística do grupo, bem como a mini biografia de cada integrante, fotos e links de vídeos em eventos públicos;	
Dj tipo Dupla	1. DJs em dupla que apresentem uma ou mais técnicas de mixagem, como beatmatching, efeitos, scratches, loops, ou inserção de elementos autorais. Os profissionais serão responsáveis pela seleção e reprodução de diversas composições musicais, com estrutura artística consolidada, que utilizam suporte eletrônico como mesas de som e computador, para criar experiências sonoras envolventes e dinâmicas com repertório em ritmo carnavalesco; 2. Consistência conceitual na proposta e identidade musical que dialoga com o Ciclo Carnavalesco; 3. Trajetória artística consolidada com, no mínimo, 2 (dois) anos de atuação comprovada na cena artística de Fortaleza da dupla; 4. Qualificação técnica para o envio de rider de som e luz e equipe técnica equivalente; 5. As comprovações solicitadas nos itens de 1 a 4 deverão ser apresentadas através do portfólio e/ou clipping, que comprovem a trajetória artística dos DJs em dupla, bem como a mini biografia de cada integrante, fotos e links de vídeos em eventos públicos.	R\$ 2.000,000 (1 apresentação)
	1. DJ solo que apresente uma ou mais técnicas de mixagem, como beatmatching, efeitos, scratches, loops, ou inserção de elementos autorais. Os profissionais serão responsáveis pela seleção e reprodução de diversas composições musicais, com estrutura artística consolidada, que utilizam	



Dj tipo Solo	suporte eletrônico como mesas de som e computador, para criar experiências sonoras envolventes e dinâmicas com repertório em ritmo carnavalesco; 2. Consistência conceitual na proposta e identidade musical que dialoga com o Ciclo Carnavalesco; 3. Trajetória artística consolidada com, no mínimo, 2 (dois) anos de atuação comprovada na cena artística de Fortaleza; 4. Qualificação técnica para o envio de rider de som e luz e equipe técnica equivalente; 5. As comprovações solicitadas nos itens de 1 a 4 deverão ser apresentadas através do portfólio e/ou clipping, que comprovem a trajetória artística do DJ, bem como a mini biografia, fotos e links de vídeos em eventos públicos.	R\$ 1.000,00 (1 apresentação)
---------------------	---	--